

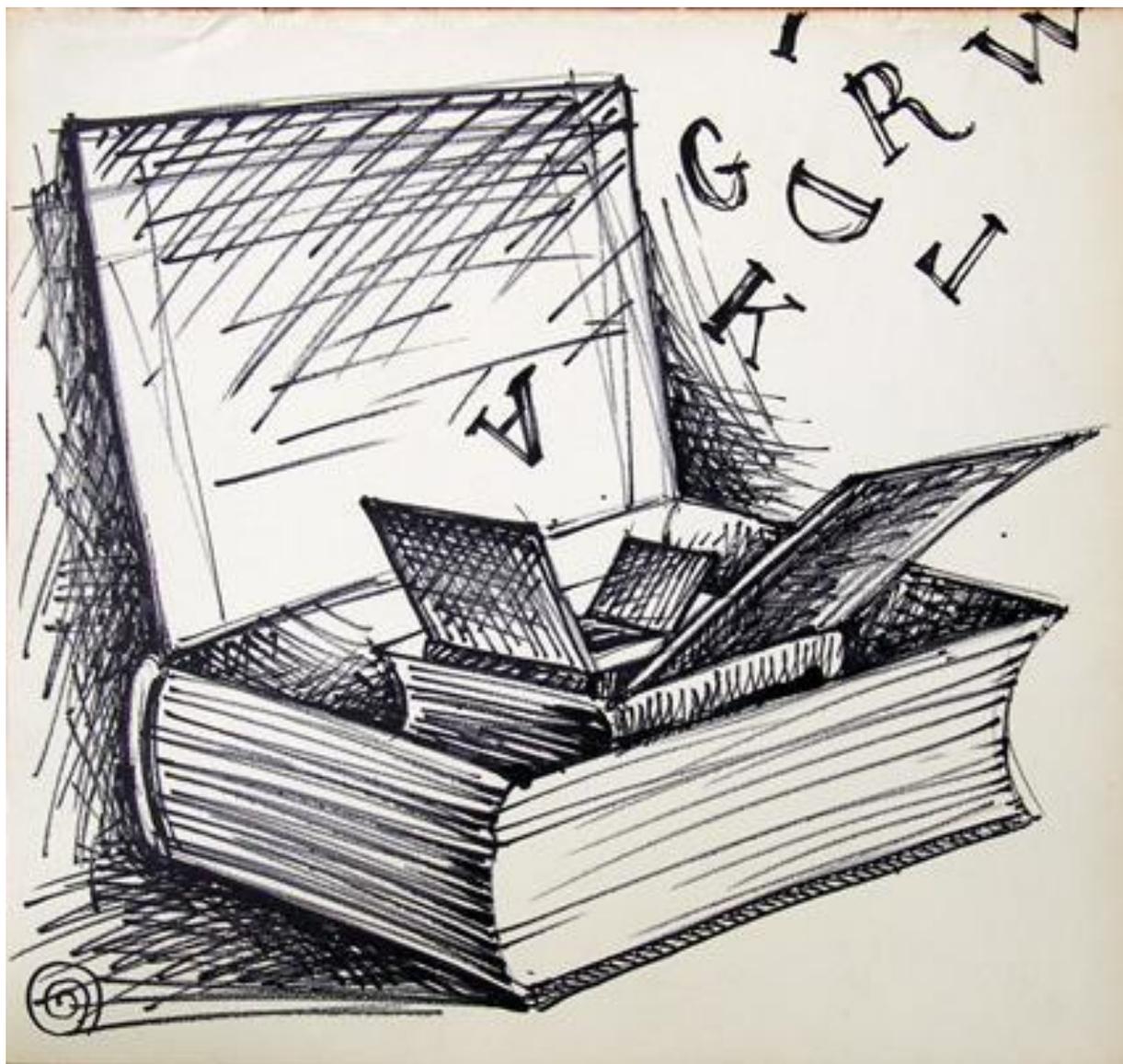
# *CEIP "SANTA ANA" CUENCA*



**Castilla-La Mancha**

---

**PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS 6º ED. PRIMARIA**



# LENGUA

PROGRAMACIÓN

ANUAL NIVEL 6º

EDUCACIÓN

PRIMARIA CUENCA

LENGUA	TEMA 1. ROBIN HOOD	6º Prim.
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
<p><b>Bloque 1.</b> Comunicación oral: hablar y escuchar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos en el aula a partir de una temática expuesta por el maestro.</li> </ul> <p><b>Bloque 2.</b> Comunicación escrita: leer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura Robin Hood</li> </ul> <p><b>Bloque 3.</b> Comunicación escrita: escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir una redacción sobre una temática propuesta.</li> </ul> <p><b>Bloque 4.</b> Conocimiento de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Derivación de palabras: Prefijos y sufijos.</li> <li>- Grupo Nominal: sustantivo, artículo y adjetivos.</li> <li>- Aplicación de las normas de acentuación de palabras: agudas, llanas y esdrújulas.</li> </ul> <p><b>Bloque 5.</b> Educación literaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguaje Literario.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p><b>B1-2.</b> Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p><b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p><b>B2-2.</b> Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p><b>B2-3.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p><b>B2-4.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p><b>B2-5.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p><b>B2-6.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p><b>B3-2.</b> Utilizar la estructura y las fórmulas apropiadas a cada tipo de texto, siguiendo el proceso de escritura: planificar, redactar y corregir.</p> <p><b>B3-3.</b> Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p><b>B3-4.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p> <p><b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p><b>B4-4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> <p><b>B5-1.</b> Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p><b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.</p> <p><b>B5-3.</b> Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Observación directa con registro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, prueba escrita correspondiente a la unidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, participación y observación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Revisión del cuaderno de trabajo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tareas personales</li> </ul>

<b>Código</b>	<b>Cat.</b>	<b>Instr.</b>	<b>Descripción</b>
LC01.03.03	B	To	Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.
LC01.09.03	B	Pe	Escribe y cuenta cuentos utilizando el gesto y la entonación.
LC02.04.02	B	Pe	Elabora resúmenes de textos leídos. Identificando los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.
LC02.05.02	I	Rt	Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.
LC02.10.02	B	Pe	Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones ...
LC03.05.02	I	Pe	Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando para frasear el texto y utilizando una expresión personal.
LC03.17.01	I	To	Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.
LC04.01.01	B	Pe	Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.
LC04.08.01	B	Pe	Reconoce las palabras primitivas, y crea palabras derivadas, diferenciando las diferentes familias de palabras.
LC04.15.01	A	Pe	Utiliza correctamente en las producciones propias las normas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico-semánticas de la lengua, siendo capaz de explicarlas de forma oral.
LC04.16.01	B	Pe	Usa con corrección los signos de puntuación y aplica las reglas de uso de la tilde, siendo capaz de evaluarse la corrección en la escritura de las palabras, aplicando las reglas de ortografía estudiadas.
LC04.24.01	B	Pe	Presenta al nombre, sustituye al nombre, expresa características del nombre, expresa acciones o estados, enlaza o relaciona palabras u oraciones, etc.
LC04.27.01	B	Pe	Conoce, analiza y utiliza los adjetivos adecuadamente.
LC04.35.01	B	Pe	Analiza morfológicamente las clases de palabras estudiadas.
LC05.14.01	I	Pe	Reconoce algunos elementos simbólicos, las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.

<b>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA UNIDAD</b>	<b>AGRUPAMIENTOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad y experimentación.</li> <li>• Participación.</li> <li>• Motivación.</li> <li>• Personalización.</li> <li>• Interacción.</li> <li>• Significatividad.</li> <li>• Funcionalidad.</li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales.	Digitales: <a href="https://sites.google.com/site/enguariete60/home/tema-1?authuser=0">https://sites.google.com/site/enguariete60/home/tema-1?authuser=0</a>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En las pruebas de evaluación de contenidos</b>, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta será de forma proporcional. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos.</li> </ul> <p><b>Calificación cualitativa:</b> Para la evaluación por competencias se tendrá en cuenta la participación en clase, la contestación a cuestiones planteadas en el aula y la observación directa del maestro.</p>

LENGUA	TEMA 2. PLATERO Y YO			6º Prim.																												
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			EVALUACIÓN																												
<p><b>Bloque 1.</b> Comunicación oral: hablar y escuchar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos en el aula a partir de una temática expuesta por el maestro.</li> </ul> <p><b>Bloque 2.</b> Comunicación escrita: leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura "Platero y yo"</li> <li>- Investigación sobre el autor.</li> </ul> <p><b>Bloque 3.</b> Comunicación escrita: escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller de redacción: la descripción.</li> </ul> <p><b>Bloque 4.</b> Conocimiento de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prefijos y sufijos intensivos.</li> <li>- Demostrativos y posesivos. Formas y funciones.</li> <li>- Acentuación de monosílabos. Tilde diacrítica.</li> </ul> <p><b>Bloque 5.</b> Educación literaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos descriptivos.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p><b>B1-2.</b> Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p><b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p><b>B2-2.</b> Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p><b>B2-3.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p><b>B2-4.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p><b>B2-5.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p><b>B2-6.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p><b>B3-2.</b> Utilizar la estructura y las fórmulas apropiadas a cada tipo de texto, siguiendo el proceso de escritura: planificar, redactar y corregir.</p> <p><b>B3-3.</b> Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p><b>B3-4.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p> <p><b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p><b>B4-4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> <p><b>B5-1.</b> Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p><b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.</p> <p><b>B5-3.</b> Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Observación directa con registro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, prueba escrita correspondiente a la unidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, participación y observación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Revisión del cuaderno de trabajo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tareas personales</li> </ul>																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Código</th> <th>Cat.</th> <th>Instr.</th> <th>Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>LC01.01.03</td> <td>B</td> <td>To</td> <td>Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</td> </tr> <tr> <td>LC01.07.04</td> <td>B</td> <td>Pe</td> <td>Reconoce textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.</td> </tr> <tr> <td>LC02.01.01</td> <td>B</td> <td>Po</td> <td>Lee textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados.</td> </tr> <tr> <td>LC02.06.02</td> <td>I</td> <td>Pe</td> <td>Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.</td> </tr> <tr> <td>LC02.06.05</td> <td>A</td> <td>Pe</td> <td>Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.</td> </tr> <tr> <td>LC03.03.02</td> <td>B</td> <td>Co</td> <td>Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.</td> </tr> </tbody> </table>	Código	Cat.	Instr.	Descripción	LC01.01.03	B	To	Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	LC01.07.04	B	Pe	Reconoce textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.	LC02.01.01	B	Po	Lee textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados.	LC02.06.02	I	Pe	Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.	LC02.06.05	A	Pe	Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.	LC03.03.02	B	Co	Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.				
Código	Cat.	Instr.	Descripción																													
LC01.01.03	B	To	Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.																													
LC01.07.04	B	Pe	Reconoce textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.																													
LC02.01.01	B	Po	Lee textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados.																													
LC02.06.02	I	Pe	Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.																													
LC02.06.05	A	Pe	Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.																													
LC03.03.02	B	Co	Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.																													

LC03.11.01	B	Pe	Reproduce textos dictados con corrección.
LC03.12.02	I	To	Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.
LC03.15.01	B	Rt	Produce esquemas a partir de textos descriptivos.
LC03.17.02	I	Rt	Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.
LC04.03.02	B	Pe	Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.
LC04.09.01	B	Pe	Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas, diferenciando las diferentes familias de palabras...
LC04.41.01	I	Rt	Narra, explica, describe, resume y expone opiniones e informaciones en textos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos, así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA UNIDAD	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad y experimentación.</li> <li>• Participación.</li> <li>• Motivación.</li> <li>• Personalización.</li> <li>• Interacción.</li> <li>• Significatividad.</li> <li>• Funcionalidad.</li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales.	Digitales: <a href="https://sites.google.com/site/enguariete60/home/tema-2?authuser=0">https://sites.google.com/site/enguariete60/home/tema-2?authuser=0</a>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En las pruebas de evaluación de contenidos</b>, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta será de forma proporcional. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos.</li> </ul> <p><b>Calificación cualitativa:</b> Para la evaluación por competencias se tendrá en cuenta la participación en clase, la contestación a cuestiones planteadas en el aula y la observación directa del maestro.</p>

LENGUA	TEMA 3. EL PRICIPITO	6º Prim.
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
<p><b>Bloque 1.</b> Comunicación oral: hablar y escuchar:</p> <p>- Diálogos en el aula a partir de una temática expuesta por el maestro.</p>	<p><b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p><b>B1-2.</b> Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p><b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p><b>B2-2.</b> Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p><b>B2-3.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa con registro  <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, prueba escrita correspondiente a

<p><b>Bloque 2.</b> Comunicación escrita: leer.</p> <p>- Lectura “El principito”</p> <p><b>Bloque 3.</b> Comunicación escrita: escribir.</p> <p>- Taller de redacción: los diálogos.</p> <p><b>Bloque 4.</b> Conocimiento de la lengua:</p> <p>- Prefijos de negación y oposición. - Indefinidos y numerales. Formas y funciones. - La tilde en los interrogativos. Otras palabras con tilde.</p> <p><b>Bloque 5.</b> Educación literaria:</p> <p>- Los géneros literarios: la lírica.</p>	<p><b>B2-4.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p><b>B2-5.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p><b>B2-6.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p><b>B3-2.</b> Utilizar la estructura y las fórmulas apropiadas a cada tipo de texto, siguiendo el proceso de escritura: planificar, redactar y corregir.</p> <p><b>B3-3.</b> Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p><b>B3-4.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p> <p><b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p><b>B4-4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> <p><b>B5-1.</b> Apreiciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p><b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.</p> <p><b>B5-3.</b> Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>la unidad.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, participación y observación.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Revisión del cuaderno de trabajo.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Tareas personales</p>
--	---	--

Código	Cat.	Instr.	Descripción
LC01.01.04	B	To	Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.
LC01.03.04	B	To	Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.
LC01.04.06	I	Pe	Comenta con capacidad crítica el contenido, el lenguaje, la finalidad de la información, diferenciando entre información y opinión.
LC01.07.01	B	Pe	Identifica el tema del texto.
LC01.11.03	I	Pe	Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.
LC01.13.03	B	Rt	Realiza entrevistas dirigidas.
LC02.03.02	B	Rt	Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.
LC02.04.01	I	Pe	Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.
LC02.05.01	I	Pe	Interpreta el valor del título y las ilustraciones.
LC02.07.01	I	Pe	Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de texto no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.
LC03.01.02	I	Rt	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
LC03.08.01	I	Rt	Elabora y presenta cuestionarios, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, descripciones de forma clara y visual apoyándose en las nuevas tecnologías.
LC04.09.02	B	Pe	Identifica palabras compuestas, prefijos y sufijos, y las utiliza en la construcción de textos sencillos.
LC04.16.01	B	Pe	Usa con corrección los signos de puntuación y aplica las reglas de uso de la tilde, siendo capaz de evaluarse la corrección en la escritura

LC04.23.03	B	Au	de las palabras, aplicando las reglas de ortografía estudiadas.
LC04.26.01	B	Pe	Revisa la caligrafía, el orden y la presentación, haciendo una valoración de los resultados.
LC05.10.01	A	Pe	Conoce, analiza y utiliza los determinantes adecuadamente.
LC05.18.01	B	Pe	Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.
PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA UNIDAD	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad y experimentación.</li> <li>• Participación.</li> <li>• Motivación.</li> <li>• Personalización.</li> <li>• Interacción.</li> <li>• Significatividad.</li> <li>• Funcionalidad.</li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales.	Digitales: <a href="https://sites.google.com/site/enguariete6o/home/tema-3?authuser=0">https://sites.google.com/site/enguariete6o/home/tema-3?authuser=0</a>	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta será de forma proporcional. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos.</li> </ul> <b>Calificación cualitativa:</b> Para la evaluación por competencias se tendrá en cuenta la participación en clase, la contestación a cuestiones planteadas en el aula y la observación directa del maestro.

LENGUA	TEMA 4. CUENTO DE NAVIDAD	6º Prim.
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
<b>Bloque 1.</b> Comunicación oral: hablar y escuchar: - Diálogos en el aula a partir de una temática expuesta por el maestro.  <b>Bloque 2.</b> Comunicación escrita: leer. - Lectura "Cuento de navidad"	<b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás. <b>B1-2.</b> Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico. <b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. <b>B2-2.</b> Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. <b>B2-3.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias. <b>B2-4.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. <b>B2-5.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. <b>B2-6.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa con registro  <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, prueba escrita correspondiente a la unidad.  <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por

<p>- Investigación sobre el autor Charles Dickens.</p> <p><b>Bloque 3.</b> Comunicación escrita: escribir.</p> <p>- Taller de redacción: texto expositivo.</p> <p><b>Bloque 4.</b> Conocimiento de la lengua:</p> <p>- Prefijos de situación. - Pronombres personales. Formas y funciones. - Uso de la letra b y v.</p> <p><b>Bloque 5.</b> Educación literaria:</p> <p>- Los textos expositivos. Características.</p>	<p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p><b>B3-2.</b> Utilizar la estructura y las fórmulas apropiadas a cada tipo de texto, siguiendo el proceso de escritura: planificar, redactar y corregir.</p> <p><b>B3-3.</b> Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p><b>B3-4.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p> <p><b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p><b>B4-4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> <p><b>B5-1.</b> Apreiciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p><b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.</p> <p><b>B5-3.</b> Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>competencias, participación y observación.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Revisión del cuaderno de trabajo.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Tareas personales</p>																																																																															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Código</th> <th>Cat.</th> <th>Instr.</th> <th>Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>LC01.01.01</td> <td>B</td> <td>To</td> <td>Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</td> </tr> <tr> <td>LC01.01.02</td> <td>B</td> <td>To</td> <td>Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.</td> </tr> <tr> <td>LC01.02.03</td> <td>A</td> <td>Pe</td> <td>Plantea hipótesis sobre el contenido del texto, comprobando sus hipótesis una vez leído el texto.</td> </tr> <tr> <td>LC01.03.05</td> <td>A</td> <td>To</td> <td>Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.</td> </tr> <tr> <td>LC01.04.01</td> <td>I</td> <td>Rt</td> <td>Utiliza y maneja documentos impresos, audiovisuales y digitales para obtener, seleccionar, clasificar, comparar y relacionar con autonomía y responsabilidad la información más importante y necesaria.</td> </tr> <tr> <td>LC01.04.02</td> <td>B</td> <td>To</td> <td>Muestra una actitud de escucha activa.</td> </tr> <tr> <td>LC01.04.03</td> <td>B</td> <td>Po</td> <td>Comprende la información general en textos orales de uso habitual.</td> </tr> <tr> <td>LC01.04.04</td> <td>A</td> <td>Pe</td> <td>Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).</td> </tr> <tr> <td>LC01.06.01</td> <td>B</td> <td>Pe</td> <td>Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.</td> </tr> <tr> <td>LC01.06.02</td> <td>B</td> <td>Rt</td> <td>Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.</td> </tr> <tr> <td>LC01.07.02</td> <td>B</td> <td>Pe</td> <td>Es capaz de obtener las principales ideas de un texto .</td> </tr> <tr> <td>LC01.07.03</td> <td>B</td> <td>Pe</td> <td>Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.</td> </tr> <tr> <td>LC01.10.02</td> <td>A</td> <td>Pe</td> <td>Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.</td> </tr> <tr> <td>LC01.11.02</td> <td>B</td> <td>Po</td> <td>Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas</td> </tr> <tr> <td>LC02.01.01</td> <td>B</td> <td>Po</td> <td>Lee textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados.</td> </tr> <tr> <td>LC03.01.03</td> <td>A</td> <td>Rt</td> <td>Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</td> </tr> <tr> <td>LC04.14.01</td> <td>B</td> <td>To</td> <td>Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</td> </tr> <tr> <td>LC04.17.01</td> <td>B</td> <td>Pe</td> <td>Conoce y utilizar las normas ortográficas y las aplicarla en las reglas de la b y la v.</td> </tr> <tr> <td>LC05.02.01</td> <td>I</td> <td>Pe</td> <td>Comprende e identifica diferentes tipos de textos literarios y no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.</td> </tr> </tbody> </table>	Código	Cat.	Instr.	Descripción	LC01.01.01	B	To	Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	LC01.01.02	B	To	Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.	LC01.02.03	A	Pe	Plantea hipótesis sobre el contenido del texto, comprobando sus hipótesis una vez leído el texto.	LC01.03.05	A	To	Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.	LC01.04.01	I	Rt	Utiliza y maneja documentos impresos, audiovisuales y digitales para obtener, seleccionar, clasificar, comparar y relacionar con autonomía y responsabilidad la información más importante y necesaria.	LC01.04.02	B	To	Muestra una actitud de escucha activa.	LC01.04.03	B	Po	Comprende la información general en textos orales de uso habitual.	LC01.04.04	A	Pe	Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).	LC01.06.01	B	Pe	Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.	LC01.06.02	B	Rt	Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.	LC01.07.02	B	Pe	Es capaz de obtener las principales ideas de un texto .	LC01.07.03	B	Pe	Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.	LC01.10.02	A	Pe	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	LC01.11.02	B	Po	Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas	LC02.01.01	B	Po	Lee textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados.	LC03.01.03	A	Rt	Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	LC04.14.01	B	To	Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	LC04.17.01	B	Pe	Conoce y utilizar las normas ortográficas y las aplicarla en las reglas de la b y la v.	LC05.02.01	I	Pe	Comprende e identifica diferentes tipos de textos literarios y no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	
Código	Cat.	Instr.	Descripción																																																																														
LC01.01.01	B	To	Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.																																																																														
LC01.01.02	B	To	Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.																																																																														
LC01.02.03	A	Pe	Plantea hipótesis sobre el contenido del texto, comprobando sus hipótesis una vez leído el texto.																																																																														
LC01.03.05	A	To	Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.																																																																														
LC01.04.01	I	Rt	Utiliza y maneja documentos impresos, audiovisuales y digitales para obtener, seleccionar, clasificar, comparar y relacionar con autonomía y responsabilidad la información más importante y necesaria.																																																																														
LC01.04.02	B	To	Muestra una actitud de escucha activa.																																																																														
LC01.04.03	B	Po	Comprende la información general en textos orales de uso habitual.																																																																														
LC01.04.04	A	Pe	Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).																																																																														
LC01.06.01	B	Pe	Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.																																																																														
LC01.06.02	B	Rt	Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.																																																																														
LC01.07.02	B	Pe	Es capaz de obtener las principales ideas de un texto .																																																																														
LC01.07.03	B	Pe	Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.																																																																														
LC01.10.02	A	Pe	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.																																																																														
LC01.11.02	B	Po	Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas																																																																														
LC02.01.01	B	Po	Lee textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados.																																																																														
LC03.01.03	A	Rt	Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.																																																																														
LC04.14.01	B	To	Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).																																																																														
LC04.17.01	B	Pe	Conoce y utilizar las normas ortográficas y las aplicarla en las reglas de la b y la v.																																																																														
LC05.02.01	I	Pe	Comprende e identifica diferentes tipos de textos literarios y no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.																																																																														

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA UNIDAD	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad y experimentación.</li> <li>• Participación.</li> <li>• Motivación.</li> <li>• Personalización.</li> <li>• Interacción.</li> <li>• Significatividad.</li> <li>• Funcionalidad.</li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales.	Digitales: <a href="https://sites.google.com/site/enguariete60/home/tema-4?authuser=0">https://sites.google.com/site/enguariete60/home/tema-4?authuser=0</a>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En las pruebas de evaluación de contenidos</b>, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta será de forma proporcional. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos.</li> </ul> <p><b>Calificación cualitativa:</b> Para la evaluación por competencias se tendrá en cuenta la participación en clase, la contestación a cuestiones planteadas en el aula y la observación directa del maestro.</p>

LENGUA	TEMA 5. EL CONDE LUCANOR	6º Prim.
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
<p><b>Bloque 1.</b> Comunicación oral: hablar y escuchar:</p> <p>- Diálogos en el aula a partir de una temática expuesta por el maestro.</p> <p><b>Bloque 2.</b> Comunicación escrita: leer.</p> <p>- Lectura "El Conde Lucanor"</p> <p><b>Bloque 3.</b> Comunicación escrita: escribir.</p> <p>- Taller de redacción: escribir un cuento.</p> <p><b>Bloque 4.</b> Conocimiento de la lengua:</p>	<p><b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p><b>B1-2.</b> Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p><b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p><b>B2-2.</b> Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p><b>B2-3.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p><b>B2-4.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p><b>B2-5.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p><b>B2-6.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p><b>B3-2.</b> Utilizar la estructura y las fórmulas apropiadas a cada tipo de texto, siguiendo el proceso de escritura: planificar, redactar y corregir.</p> <p><b>B3-3.</b> Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p><b>B3-4.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa con registro  <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, prueba escrita correspondiente a la unidad.  <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, participación y observación.  <input checked="" type="checkbox"/> Revisión del cuaderno de

<p>- Formación de sustantivos. - El verbo; formas y tiempos verbales; análisis de una forma verbal; clases de verbos. - Uso de la letra g y de la letra j.</p> <p><b>Bloque 5.</b> Educación literaria:</p> <p>- La Métrica: la medida y la rima.</p>	<p><b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz. <b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. <b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. <b>B4-4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. <b>B5-1.</b> Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. <b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar. <b>B5-3.</b> Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>trabajo.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Tareas personales</p>
---	---	--

<b>Código</b>	<b>Cat.</b>	<b>Instr.</b>	<b>Descripción</b>
LC02.10.03	B	En	Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.
LC03.17.01	I	To	Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.
LC04.03.02	B	Pe	Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.
LC04.08.01	B	Pe	Reconoce las palabras primitivas, y crea palabras derivadas, diferenciando las diferentes familias de palabras.
LC04.11.01	B	Pe	Es capaz de definir sustantivos, adjetivos y verbos con un orden lógico.
LC04.19.01	B	Pe	Conoce y utiliza las normas ortográficas y las aplica en las reglas de la g y la j.
LC04.29.01	B	Pe	Comprende el concepto de sintagma verbal y las funciones de las palabras dentro de él.
LC04.30.01	B	Pe	Reconoce y aprende diferentes conceptos relacionados con el verbo: Raíz y desinencia; tiempo, modo, número y persona; formas simples y compuestas; y clases de verbos
LC04.31.01	I	Pe	Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.
LC04.41.01	I	Rt	Narra, explica, describe, resume y expone opiniones e informaciones en textos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos, así como las normas gramaticales y ortográficas y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
LC05.05.01	B	Po	Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
LC05.12.01	A	Po	Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia
LC05.18.01	B	Pe	Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.
LC05.19.01	I	Pe	Comprende e identifica la rima y la medida de los versos.

<b>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA UNIDAD</b>	<b>AGRUPAMIENTOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad y experimentación.</li> <li>• Participación.</li> <li>• Motivación.</li> </ul>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales.</p>	<p>Digitales:</p> <p><a href="https://sites.google.com/site/enguariete60/home/tema-5?authuser=0">https://sites.google.com/site/enguariete60/home/tema-5?authuser=0</a></p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En las pruebas de evaluación de contenidos,</b> cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta será de forma</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personalización.</li> <li>• Interacción.</li> <li>• Significatividad.</li> <li>• Funcionalidad.</li> </ul>			<p>proporcional. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> Para la evaluación por competencias se tendrá en cuenta la participación en clase, la contestación a cuestiones planteadas en el aula y la observación directa del maestro.</p>
---	--	--	--

LENGUA	TEMA 6. LA POESÍA	6º Prim.
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
<p><b>Bloque 1.</b> Comunicación oral: hablar y escuchar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos en el aula a partir de una temática expuesta por el maestro.</li> </ul> <p><b>Bloque 2.</b> Comunicación escrita: leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de una selección de poemas.</li> </ul> <p><b>Bloque 3.</b> Comunicación escrita: escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller de redacción: la entrevista.</li> </ul> <p><b>Bloque 4.</b> Conocimiento de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación de adjetivos.</li> <li>- El adverbio; clases y funciones.</li> <li>. Uso de la letra ll y de la letra y.</li> </ul> <p><b>Bloque 5.</b> Educación literaria:</p>	<p><b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p><b>B1-2.</b> Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p><b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p><b>B2-2.</b> Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p><b>B2-3.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p><b>B2-4.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p><b>B2-5.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p><b>B2-6.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p><b>B3-2.</b> Utilizar la estructura y las fórmulas apropiadas a cada tipo de texto, siguiendo el proceso de escritura: planificar, redactar y corregir.</p> <p><b>B3-3.</b> Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p><b>B3-4.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p> <p><b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p><b>B4-4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> <p><b>B5-1.</b> Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p><b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Observación directa con registro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, prueba escrita correspondiente a la unidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, participación y observación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Revisión del cuaderno de trabajo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tareas personales</li> </ul>

- La Métrica: las estrofas. Clases de poemas.	<b>B5-3.</b> Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.																																																																																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Código</th> <th></th> <th>Cat.</th> <th>Instr. Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>LC01.02.01</td><td>I</td><td>To</td><td>Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</td></tr> <tr><td>LC01.03.02</td><td>A</td><td>Po</td><td>Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.</td></tr> <tr><td>LC02.07.02</td><td>A</td><td>Pe</td><td>Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios y otros textos breves.</td></tr> <tr><td>LC03.02.01</td><td>I</td><td>Rt</td><td>Escribe y presenta textos propios, elaborando borradores y siguiendo el proceso de planificar, redactar y corregir.</td></tr> <tr><td>LC03.02.04</td><td>B</td><td>To</td><td>Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</td></tr> <tr><td>LC03.02.05</td><td>B</td><td>To</td><td>Reescribe el texto.</td></tr> <tr><td>LC03.03.01</td><td>A</td><td>To</td><td>Busca una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</td></tr> <tr><td>LC03.05.01</td><td>I</td><td>Rt</td><td>En sus escritos tiene en cuenta los enlaces, separación de párrafos, el mantenimiento de tiempos verbales, evita las repeticiones.</td></tr> <tr><td>LC03.11.01</td><td>B</td><td>Pe</td><td>Reproduce textos dictados con corrección.</td></tr> <tr><td>LC03.16.01</td><td>A</td><td>En</td><td>Realiza críticas constructivas y reflexiona sobre los valores transmitidos en un texto.</td></tr> <tr><td>LC04.09.01</td><td>B</td><td>Pe</td><td>Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas, diferenciando las diferentes familias de palabras...</td></tr> <tr><td>LC04.20.01</td><td>B</td><td>Pe</td><td>Conocer y utilizar las normas ortográficas y las aplica en las reglas de la ll y la y.</td></tr> <tr><td>LC04.23.01</td><td>A</td><td>Pe</td><td>Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua. Utiliza la terminología gramatical y lingüística de la lengua en las actividades de composición y comprensión de textos.</td></tr> <tr><td>LC04.33.01</td><td>B</td><td>Pe</td><td>Comprende el concepto de adverbio, lo reconoce y lo utiliza adecuadamente en sus escritos</td></tr> <tr><td>LC04.35.01</td><td>B</td><td>Pe</td><td>Analiza morfológicamente las clases de palabras estudiadas.</td></tr> <tr><td>LC05.06.01</td><td>A</td><td>Pe</td><td>Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</td></tr> <tr><td>LC05.09.01</td><td>B</td><td>Pe</td><td>Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.</td></tr> <tr><td>LC05.10.01</td><td>A</td><td>Pe</td><td>Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.</td></tr> <tr><td>LC05.08.01</td><td>B</td><td>Rt</td><td>Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</td></tr> </tbody> </table>	Código		Cat.	Instr. Descripción	LC01.02.01	I	To	Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	LC01.03.02	A	Po	Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.	LC02.07.02	A	Pe	Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios y otros textos breves.	LC03.02.01	I	Rt	Escribe y presenta textos propios, elaborando borradores y siguiendo el proceso de planificar, redactar y corregir.	LC03.02.04	B	To	Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.	LC03.02.05	B	To	Reescribe el texto.	LC03.03.01	A	To	Busca una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	LC03.05.01	I	Rt	En sus escritos tiene en cuenta los enlaces, separación de párrafos, el mantenimiento de tiempos verbales, evita las repeticiones.	LC03.11.01	B	Pe	Reproduce textos dictados con corrección.	LC03.16.01	A	En	Realiza críticas constructivas y reflexiona sobre los valores transmitidos en un texto.	LC04.09.01	B	Pe	Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas, diferenciando las diferentes familias de palabras...	LC04.20.01	B	Pe	Conocer y utilizar las normas ortográficas y las aplica en las reglas de la ll y la y.	LC04.23.01	A	Pe	Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua. Utiliza la terminología gramatical y lingüística de la lengua en las actividades de composición y comprensión de textos.	LC04.33.01	B	Pe	Comprende el concepto de adverbio, lo reconoce y lo utiliza adecuadamente en sus escritos	LC04.35.01	B	Pe	Analiza morfológicamente las clases de palabras estudiadas.	LC05.06.01	A	Pe	Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	LC05.09.01	B	Pe	Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.	LC05.10.01	A	Pe	Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.	LC05.08.01	B	Rt	Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.			
Código		Cat.	Instr. Descripción																																																																																
LC01.02.01	I	To	Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.																																																																																
LC01.03.02	A	Po	Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.																																																																																
LC02.07.02	A	Pe	Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios y otros textos breves.																																																																																
LC03.02.01	I	Rt	Escribe y presenta textos propios, elaborando borradores y siguiendo el proceso de planificar, redactar y corregir.																																																																																
LC03.02.04	B	To	Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.																																																																																
LC03.02.05	B	To	Reescribe el texto.																																																																																
LC03.03.01	A	To	Busca una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.																																																																																
LC03.05.01	I	Rt	En sus escritos tiene en cuenta los enlaces, separación de párrafos, el mantenimiento de tiempos verbales, evita las repeticiones.																																																																																
LC03.11.01	B	Pe	Reproduce textos dictados con corrección.																																																																																
LC03.16.01	A	En	Realiza críticas constructivas y reflexiona sobre los valores transmitidos en un texto.																																																																																
LC04.09.01	B	Pe	Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas, diferenciando las diferentes familias de palabras...																																																																																
LC04.20.01	B	Pe	Conocer y utilizar las normas ortográficas y las aplica en las reglas de la ll y la y.																																																																																
LC04.23.01	A	Pe	Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua. Utiliza la terminología gramatical y lingüística de la lengua en las actividades de composición y comprensión de textos.																																																																																
LC04.33.01	B	Pe	Comprende el concepto de adverbio, lo reconoce y lo utiliza adecuadamente en sus escritos																																																																																
LC04.35.01	B	Pe	Analiza morfológicamente las clases de palabras estudiadas.																																																																																
LC05.06.01	A	Pe	Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.																																																																																
LC05.09.01	B	Pe	Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.																																																																																
LC05.10.01	A	Pe	Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios.																																																																																
LC05.08.01	B	Rt	Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.																																																																																
PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA UNIDAD	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	CALIFICACIÓN																																																																																
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad y experimentación.</li> <li>• Participación.</li> <li>• Motivación.</li> <li>• Personalización.</li> <li>• Interacción.</li> <li>• Significatividad.</li> <li>• Funcionalidad.</li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales.	Digitales: <a href="https://sites.google.com/site/enguariete60/home/tema-7?authuser=0">https://sites.google.com/site/enguariete60/home/tema-7?authuser=0</a>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En las pruebas de evaluación de contenidos</b>, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta será de forma proporcional. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos.</li> </ul> <p><b>Calificación cualitativa:</b> Para la evaluación por competencias se tendrá en cuenta la participación en clase, la contestación a cuestiones planteadas en el aula y la observación directa del maestro.</p>																																																																																

LENGUA	TEMA 7. EL LAZARILLO DE TORMES		6º Prim.																																
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		EVALUACIÓN																																
<p><b>Bloque 1.</b> Comunicación oral: hablar y escuchar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos en el aula a partir de una temática expuesta por el maestro.</li> </ul> <p><b>Bloque 2.</b> Comunicación escrita: leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura: "El lazarrillo de Tormes",</li> </ul> <p><b>Bloque 3.</b> Comunicación escrita: escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller de redacción: la noticia.</li> </ul> <p><b>Bloque 4.</b> Conocimiento de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación de verbos.</li> <li>- Enlaces. Interjecciones; preposiciones y conjunciones; interjecciones.</li> <li>- Uso de la letra h.</li> </ul> <p><b>Bloque 5.</b> Educación literaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos periodísticos: La noticia. El reportaje.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p><b>B1-2.</b> Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p><b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p><b>B2-2.</b> Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p><b>B2-3.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p><b>B2-4.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p><b>B2-5.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p><b>B2-6.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p><b>B3-2.</b> Utilizar la estructura y las fórmulas apropiadas a cada tipo de texto, siguiendo el proceso de escritura: planificar, redactar y corregir.</p> <p><b>B3-3.</b> Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p><b>B3-4.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p> <p><b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p><b>B4-4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> <p><b>B5-1.</b> Apreiciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p><b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.</p> <p><b>B5-3.</b> Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Observación directa con registro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, prueba escrita correspondiente a la unidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, participación y observación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Revisión del cuaderno de trabajo.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tareas personales</li> </ul>																																
<table border="0"> <thead> <tr> <th>Código</th> <th>Cat.</th> <th>Instr.</th> <th>Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>LC01.03.03</td> <td>B</td> <td>To</td> <td>Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.</td> </tr> <tr> <td>LC01.06.01</td> <td>B</td> <td>Pe</td> <td>Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.</td> </tr> <tr> <td>LC01.11.03</td> <td>I</td> <td>Pe</td> <td>Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</td> </tr> <tr> <td>LC01.13.02</td> <td>B</td> <td>Pe</td> <td>Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.</td> </tr> <tr> <td>LC01.13.04</td> <td>A</td> <td>Rt</td> <td>Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.</td> </tr> <tr> <td>LC01.14.02</td> <td>A</td> <td>To</td> <td>Utiliza los recursos lingüísticos para expresar las normas de cortesía dentro de la comunicación oral.</td> </tr> <tr> <td>LC02.01.01</td> <td>B</td> <td>Po</td> <td>Lee textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados.</td> </tr> </tbody> </table>	Código	Cat.	Instr.	Descripción	LC01.03.03	B	To	Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.	LC01.06.01	B	Pe	Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.	LC01.11.03	I	Pe	Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	LC01.13.02	B	Pe	Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.	LC01.13.04	A	Rt	Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.	LC01.14.02	A	To	Utiliza los recursos lingüísticos para expresar las normas de cortesía dentro de la comunicación oral.	LC02.01.01	B	Po	Lee textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados.			
Código	Cat.	Instr.	Descripción																																
LC01.03.03	B	To	Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.																																
LC01.06.01	B	Pe	Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.																																
LC01.11.03	I	Pe	Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.																																
LC01.13.02	B	Pe	Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.																																
LC01.13.04	A	Rt	Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.																																
LC01.14.02	A	To	Utiliza los recursos lingüísticos para expresar las normas de cortesía dentro de la comunicación oral.																																
LC02.01.01	B	Po	Lee textos con fluidez, en voz alta, con entonación y ritmo adecuados.																																

LC02.02.01	B	Pe	Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.
LC02.06.03	I	Pe	Lee y comprende textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa, y diferenciando entre información, opinión y publicidad.
LC02.06.04	A	Pe	Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.
LC03.02.03	A	To	Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.
LC03.06.01	A	Pe	Maneja la estructura de diferentes textos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales.
LC03.12.02	I	To	Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.
LC04.02.01	I	Pe	Aplica la gramática (categorías gramaticales) y el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos).
LC04.14.02	B	Rt	Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.
LC04.15.01	A	Pe	Utiliza correctamente en las producciones propias las normas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico-semánticas de la lengua, siendo capaz de explicarlas de forma oral.
LC05.02.01	I	Pe	Comprende e identifica diferentes tipos de textos literarios y no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.
LC01.13.03	B	Rt	Realiza entrevistas dirigidas.
LC03.04.01	B	Rt	Redacta textos periodísticos (noticias, crónicas, reportajes, entrevistas) y publicitarios (anuncios, carteles), expresando por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA UNIDAD	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad y experimentación.</li> <li>• Participación.</li> <li>• Motivación.</li> <li>• Personalización.</li> <li>• Interacción.</li> <li>• Significatividad.</li> <li>• Funcionalidad.</li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales.	Digitales: <a href="https://sites.google.com/site/enguariete60/home/tema-8?authuser=0">https://sites.google.com/site/enguariete60/home/tema-8?authuser=0</a>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En las pruebas de evaluación de contenidos</b>, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta será de forma proporcional. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos.</li> </ul> <p><b>Calificación cualitativa:</b> Para la evaluación por competencias se tendrá en cuenta la participación en clase, la contestación a cuestiones planteadas en el aula y la observación directa del maestro.</p>

LENGUA

TEMA 8. PRÍNCIPE Y MENDIGO

6º Prim.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN																																
<p><b>Bloque 1.</b> Comunicación oral: hablar y escuchar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos en el aula a partir de una temática expuesta por el maestro.</li> </ul> <p><b>Bloque 2.</b> Comunicación escrita: leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura: “Príncipe y mendigo”</li> </ul> <p><b>Bloque 3.</b> Comunicación escrita: escribir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller de redacción: argumentativo con una temática dada.</li> </ul> <p><b>Bloque 4.</b> Conocimiento de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Palabras onomatopéyicas.</li> <li>- La oración. El sujeto; el enunciado; sujeto y predicado; estructura del sujeto.</li> <li>- Uso de la letra x.</li> </ul> <p><b>Bloque 5.</b> Educación literaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos argumentativos. Características y estructura.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p><b>B1-2.</b> Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p><b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p><b>B2-2.</b> Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p><b>B2-3.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p><b>B2-4.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p><b>B2-5.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p><b>B2-6.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p><b>B3-2.</b> Utilizar la estructura y las fórmulas apropiadas a cada tipo de texto, siguiendo el proceso de escritura: planificar, redactar y corregir.</p> <p><b>B3-3.</b> Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p><b>B3-4.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p> <p><b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p><b>B4-4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> <p><b>B5-1.</b> Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p><b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.</p> <p><b>B5-3.</b> Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Observación directa con registro</li>   <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, prueba escrita correspondiente a la unidad.</li>   <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, participación y observación.</li>   <li><input checked="" type="checkbox"/> Revisión del cuaderno de trabajo.</li>   <li><input checked="" type="checkbox"/> Tareas personales</li> </ul>																																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Código</th> <th style="text-align: left;">Cat.</th> <th style="text-align: left;">Instr.</th> <th style="text-align: left;">Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>LC01.01.02</td> <td>B</td> <td>To</td> <td>Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.</td> </tr> <tr> <td>LC01.01.04</td> <td>B</td> <td>To</td> <td>Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</td> </tr> <tr> <td>LC02.03.02</td> <td>B</td> <td>Rt</td> <td>Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.</td> </tr> <tr> <td>LC02.04.01</td> <td>I</td> <td>Pe</td> <td>Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.</td> </tr> <tr> <td>LC02.05.02</td> <td>I</td> <td>Rt</td> <td>Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global..</td> </tr> <tr> <td>LC03.02.02</td> <td>I</td> <td>To</td> <td>Determinar con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.</td> </tr> <tr> <td>LC03.09.01</td> <td>B</td> <td>Pe</td> <td>Aplica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación... utilizando las reglas de acentuación y ortográficas correctamente.</td> </tr> </tbody> </table>	Código	Cat.	Instr.	Descripción	LC01.01.02	B	To	Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.	LC01.01.04	B	To	Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	LC02.03.02	B	Rt	Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.	LC02.04.01	I	Pe	Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.	LC02.05.02	I	Rt	Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global..	LC03.02.02	I	To	Determinar con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.	LC03.09.01	B	Pe	Aplica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación... utilizando las reglas de acentuación y ortográficas correctamente.		
Código	Cat.	Instr.	Descripción																															
LC01.01.02	B	To	Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.																															
LC01.01.04	B	To	Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.																															
LC02.03.02	B	Rt	Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevemente los textos leídos.																															
LC02.04.01	I	Pe	Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.																															
LC02.05.02	I	Rt	Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global..																															
LC03.02.02	I	To	Determinar con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.																															
LC03.09.01	B	Pe	Aplica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación... utilizando las reglas de acentuación y ortográficas correctamente.																															

LC03.14.01	B	To	Identifica y valora críticamente los mensajes y valores transmitidos por el texto.
LC03.17.02	I	Rt	Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.
LC04.36.01	B	Pe	Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.
LC04.01.01	B	Pe	Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.
LC04.03.01	B	Pe	Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos.
LC04.21.01	B	Pe	Conoce y utiliza las normas ortográficas y las aplica en las reglas de la s y la x.
LC05.05.02	A	To	Utiliza y maneja un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.
LC05.21.01	A	Pe	Lee y conoce textos y autores Castellano-Manchegos (cuentos, canciones, retahílas, refranes...)
LC01.02.02	A	Pe	Plantea preguntas previas a la lectura de textos de diferente tipo (informativo, argumentativo, etc.), facilitando la localización de la información más importante.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA UNIDAD	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad y experimentación.</li> <li>• Participación.</li> <li>• Motivación.</li> <li>• Personalización.</li> <li>• Interacción.</li> <li>• Significatividad.</li> <li>• Funcionalidad.</li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales.	Digitales:	<p><b>Calificación cuantitativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En las pruebas de evaluación de contenidos</b>, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta será de forma proporcional. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos.</li> </ul> <p><b>Calificación cualitativa:</b> Para la evaluación por competencias se tendrá en cuenta la participación en clase, la contestación a cuestiones planteadas en el aula y la observación directa del maestro.</p>

LENGUA	TEMA 9. EL CAMINO	6º Prim.
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
<p><b>Bloque 1.</b> Comunicación oral: hablar y escuchar:</p> <p>- Diálogos en el aula a partir de una temática expuesta por el maestro.</p>	<p><b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p><b>B1-2.</b> Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p><b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p><b>B2-2.</b> Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p><b>B2-3.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa con registro  <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, prueba escrita correspondiente a

<p><b>Bloque 2.</b> Comunicación escrita: leer.</p> <p>- Lectura: “El camino”. Investigar sobre Miguel Delibes.</p> <p><b>Bloque 3.</b> Comunicación escrita: escribir.</p> <p>- Taller de redacción: crear una greguería.</p> <p><b>Bloque 4.</b> Conocimiento de la lengua:</p> <p>- Las siglas y las abreviaturas. - El predicado nominal. El atributo; clases de predicados; el predicado nominal. - Signos que indican pausa interna.</p> <p><b>Bloque 5.</b> Educación literaria: Las greguerías. Metáforas y humor.</p>	<p><b>B2-4.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. <b>B2-5.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. <b>B2-6.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. <b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. <b>B3-2.</b> Utilizar la estructura y las fórmulas apropiadas a cada tipo de texto, siguiendo el proceso de escritura: planificar, redactar y corregir. <b>B3-3.</b> Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras. <b>B3-4.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. <b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz. <b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. <b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. <b>B4-4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. <b>B5-1.</b> Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia. <b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar. <b>B5-3.</b> Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>la unidad.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, participación y observación.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Revisión del cuaderno de trabajo.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Tareas personales</p>
--	---	--

Código	Cat.	Instr.	Descripción
LC01.09.02	A	Pe	Presenta ideas, conocimientos y hechos, narrándolos y describiéndolos de forma coherente y ordenada.
LC01.09.03	B	Pe	Escribe y cuenta cuentos utilizando el gesto y la entonación.
LC01.10.03	A	Pe	Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.
LC01.12.01	I	Po	Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.
LC01.14.01	A	To	Reconoce y usa los registros lingüísticos según el grado de formalidad, manejando un lenguaje no discriminatorio y respetando los turnos de palabra
LC02.05.03	I	To	Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.
LC02.06.06	B	To	Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo
LC03.08.02	A	Rt	Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.
LC03.17.01	I	To	Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.
LC04.12.01	B	Pe	Conoce y utiliza las siglas y abreviaturas más comunes.
LC04.13.01	B	Pe	Conoce palabras tabú y eufemismos.
LC04.25.01	B	Pe	Comprende el concepto de grupo nominal y las funciones de las palabras dentro de él.
LC04.36.02	I	Pe	Identifica y maneja textos sencillos reconociendo predicado verbal y sus complementos (directo, indirecto y circunstancial) así

LC04.40.01	I	Pe	como el predicado nominal y el atributo. Aplica de forma adecuada los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, en las producciones propias las normas de uso ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico_semánticas de la lengua
PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA UNIDAD	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad y experimentación.</li> <li>• Participación.</li> <li>• Motivación.</li> <li>• Personalización.</li> <li>• Interacción.</li> <li>• Significatividad.</li> <li>• Funcionalidad.</li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales.	Digitales: <a href="https://sites.google.com/site/enguariete6o/home/tema-9?authuser=0">https://sites.google.com/site/enguariete6o/home/tema-9?authuser=0</a>	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En las pruebas de evaluación de contenidos</b>, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta será de forma proporcional. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos.</li> </ul> <b>Calificación cualitativa:</b> Para la evaluación por competencias se tendrá en cuenta la participación en clase, la contestación a cuestiones planteadas en el aula y la observación directa del maestro.

LENGUA	TEMA 10. COLMILLO BLANCO	6º Prim.
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
<p><b>Bloque 1.</b> Comunicación oral: hablar y escuchar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos en el aula a partir de una temática expuesta por el maestro.</li> </ul> <p><b>Bloque 2.</b> Comunicación escrita: leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura: "Colmillo Blanco".</li> </ul> <p><b>Bloque 3.</b> Comunicación escrita: escribir.</p>	<p><b>B1-1.</b> Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p><b>B1-2.</b> Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p><b>B2-1.</b> Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p><b>B2-2.</b> Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p><b>B2-3.</b> Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p><b>B2-4.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p><b>B2-5.</b> Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p><b>B2-6.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p><b>B3-1.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p><b>B3-2.</b> Utilizar la estructura y las fórmulas apropiadas a cada tipo de texto, siguiendo el proceso de escritura: planificar, redactar y corregir.</p> <p><b>B3-3.</b> Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Observación directa con registro  <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, prueba escrita correspondiente a la unidad.  <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, participación y observación.

<p>- Taller de redacción: tipos de novelas.</p> <p><b>Bloque 4.</b> Conocimiento de la lengua:</p> <p>- Palabras tabú y eufemismos.</p> <p>- El predicado verbal. Los complementos; estructura del predicado verbal; el complemento directo; el complemento indirecto; el complemento circunstancial.</p> <p>- Los dos puntos.</p> <p><b>Bloque 5.</b> Educación literaria:</p> <p>- La narrativa: La novela. Clases de novelas.</p>	<p>palabras.</p> <p><b>B3-4.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p> <p><b>B4-1.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p><b>B4-2.</b> Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p><b>B4-3.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p><b>B4-4.</b> Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> <p><b>B5-1.</b> Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p><b>B5-2.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.</p> <p><b>B5-3.</b> Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Revisión del cuaderno de trabajo.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Tareas personales</p>
--	--	---

Código	Cat.	Instr.	Descripción
LC01.01.02	B	To	Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.
LC01.04.02	B	To	Muestra una actitud de escucha activa.
LC01.06.03	I	Pe	Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).
LC01.09.01	A	Po	Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas técnicas y estrategias de comunicación oral que han estudiado.
LC01.11.02	B	Po	Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas
LC01.14.03	A	To	Reflexiona sobre el uso y la utilidad de las estrategias de comunicación oral en su propio aprendizaje, comentando sus experiencias con el grupo de clase.
LC02.01.05	I	To	Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro y tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.
LC02.03.01	I	To	Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.
LC02.04.01	I	Pe	Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.
LC02.04.02	B	Pe	Elabora resúmenes de textos leídos. Identificando los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.
LC02.06.07	B	Po	Produce textos orales, tanto de carácter informal como de mayor grado de formalización.
LC02.07.01	I	Pe	Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de texto no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.
LC02.09.01	I	Pe	Reconoce los elementos fundamentales de un texto narrativo, poético y teatral y los aplica para obtener mayor comprensión.
LC03.08.03	I	Rt	Elabora un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.
LC03.08.04	B	Rt	Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).
LC03.09.01	B	Pe	Aplica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación... utilizando las reglas de acentuación y ortográficas correctamente.
LC03.10.01	B	Rt	Produce y presenta sus tareas (cuaderno, actividades, trabajos...) siguiendo las normas básicas de presentación establecidas: márgenes, disposición en el papel, limpieza, calidad caligráfica, separación entre párrafos, interlineado...

LC03.12.02	I	To	Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.
LC03.13.01	I	Rt	Planifica y escribe un cómic.
LC04.07.01	I	Rt	Conoce, reconoce y usa el sentido literal y el sentido figurado en oraciones o textos.
LC04.22.01	B	Pe	Usa adecuadamente los signos de puntuación más habituales para expresar correctamente sus escritos.
LC04.34.01	B	Pe	Comprende los conceptos de preposición y conjunción, las reconoce y las utiliza adecuadamente en sus escritos.
LC05.13.01	A	Pe	Capta el propósito de los textos, identificando las partes de la estructura organizativa de los textos y los personajes.
LC04.42.01	A	Pe	Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores).
LC05.03.01	B	Rt	Elabora, de forma escrita o digital, cuentos y poemas, utilizando las imágenes como recurso para expresar situaciones comunicativas concretas.
LC05.16.01	A	Pe	Lee y comenta cuentos y novelas teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del género narrativo. (narrador, personajes, ubicación del espacio y del tiempo...).
LC05.17.01	A	Pe	Lee y comenta obras teatrales teniendo en cuenta el conocimiento de las convenciones literarias específicas del teatro (acción, personajes, actos, escenas, acotaciones...).
PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA UNIDAD			
PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA UNIDAD	AGRUPAMIENTOS		RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad y experimentación.</li> <li>• Participación.</li> <li>• Motivación.</li> <li>• Personalización.</li> <li>• Interacción.</li> <li>• Significatividad.</li> <li>• Funcionalidad.</li> </ul>	<input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales.		Digitales: <a href="https://sites.google.com/site/enguuariete6o/home/tema-10?authuser=0">https://sites.google.com/site/enguuariete6o/home/tema-10?authuser=0</a>
			<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En las pruebas de evaluación de contenidos</b>, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta será de forma proporcional. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos.</li> </ul> <b>Calificación cualitativa:</b> Para la evaluación por competencias se tendrá en cuenta la participación en clase, la contestación a cuestiones planteadas en el aula y la observación directa del maestro.



# MATEMÁTICAS

PROGRAMACIÓN ANUAL

NIVEL 6º

EDUCACIÓN PRIMARIA

CEIP SANTA ANA

CUENCA

## MATEMÁTICAS 6º CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA

Los objetivos generales del área van encaminados a desarrollar las competencias matemáticas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

El Bloque 1, procesos, métodos y actitudes en matemáticas, se ha formulado con la intención de que al acabar la Educación Primaria, el alumno sea capaz de describir y analizar situaciones de cambio, encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. Se debe trabajar en la profundización en los problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc., y expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema, y utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.

La importancia de este bloque estriba en que el conocimiento matemático se construye al resolver problemas, por tanto este debe ser el enfoque de la enseñanza de las matemáticas, aprendemos para aplicar el conocimiento a la resolución de situaciones reales o simuladas y a problemas cada vez más complejos.

El bloque 2, dedicado a los números, pretende que el alumno construya y comprenda el concepto de número, su valor y su uso en diferentes contextos, así como la interpretación del valor de los números en textos numéricos de la vida cotidiana. El aprendizaje de los números es simultáneo al de las operaciones. El alumno debe ser capaz de leer, escribir, comparar, ordenar, representar, descomponer y componer, redondear, estimar... diferentes clases de números. Se trabajará de manera explícita y sistemática el cálculo mental durante toda la etapa de Educación Primaria como una parte fundamental de la matemática aplicada a la vida cotidiana. El uso continuado del cálculo mental favorece el desarrollo de la memoria, la flexibilidad, el pensamiento activo, el uso de diferentes estrategias, la rapidez mental, etc. y es fácilmente aplicable a situaciones de la vida cotidiana, favoreciendo el aprendizaje significativo.

El bloque 3, la medida, acerca a los alumnos los conceptos de magnitud, cantidad, medida, y unidad de medida. La medida de magnitudes constituye una parte fundamental del aprendizaje matemático, y es imprescindible para poder comprender e interpretar la realidad y, por tanto, para integrarse en la sociedad. El alumno adquirirá el concepto de magnitud y el proceso de medición a través de la experimentación y el uso de los instrumentos de medidas, tanto convencionales como no convencionales. La estimación de las medidas tiene gran importancia, puesto que es el medio más adecuado para llegar a la exactitud cuando ésta sea necesaria. El desarrollo de estrategias para estimar y realizar medidas favorece en el alumno el desarrollo de estrategias personales para el acercamiento a los conceptos matemáticos y la aplicación de éstos a contextos reales, permitiéndoles reconocer la relación y conexión entre los conceptos matemáticos y la realidad.

El bloque 4, geometría, pretende que los alumnos identifiquen situaciones de la vida cotidiana relacionadas con la orientación espacial y las formas. La geometría está presente en el entorno que rodea al alumno, no es algo ajeno a ellos, deben ser capaces de interpretar textos geométricos, como planos, croquis, mapas, callejeros, así como resolver problemas y situaciones de la vida cotidiana relacionadas con la orientación espacial y las formas de los objetos. Requiere la observación, experimentación, manipulación y comunicación de lo observado y experimentado.

El bloque 5, dedicado a la estadística y probabilidad, prioriza la lectura e interpretación de datos e informaciones que aparecen en diferentes tipos de gráficos, y que forman parte de la realidad. Por último, se han establecido los estándares de aprendizaje evaluables que permitirán definir los resultados de los aprendizajes, y que concretan mediante acciones lo que el alumnado debe saber y saber hacer en el área de Matemáticas.

MATEMÁTICAS	TEMA 1. LOS NÚMEROS NATURALES OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES	6º
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
<p><b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar enunciado y resolución de problemas</li> <li>Pasos para resolver un problema.</li> <li></li> </ul> <p><b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Números de hasta nueve cifras.</li> <li>Operaciones con números naturales.</li> <li>Operaciones combinadas.</li> <li>Números romanos.</li> </ul>	<p><b>B1-2.</b> Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas</p> <p><b>B1-3</b> Describir y analizar situaciones de cambio para encontrar patrones, regularidades o leyes matemáticas, valorando su utilidad para hacer predicciones</p> <p><b>B1-9</b> Desarrollar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático</p> <p><b>B2-1.</b> Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).</p> <p><b>B2-2.</b> Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p><b>B2-3</b> Realizar operaciones y cálculos numéricos por diferentes procedimientos haciendo referencia a las propiedades de las operaciones resolviendo problemas</p> <p><b>B2.5.</b> Utiliza las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se usan según la naturaleza del cálculo</p> <p><b>B2-6</b> Coocer, utilizar y automatizar algoritmos de suma, resta, multiplicación y división de diferentes tipos de números en contextos de resolución de problemas y de vida cotidiana</p> <p><b>B2-8.</b> Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Observación directa con registro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, prueba escrita correspondiente a la unidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Revisión del cuaderno de trabajo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tareas y deberes personales</li> </ul>

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CATEGORIZADOS

<b>Código</b>	<b>Cat.</b>	<b>Instr.</b>	<b>Descripción</b>
MA01.02.01	I	Rt	Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas, como dibujos, tablas, esquemas, ensayo y error.
MA01.02.02	B	To	Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
MA01.09.02	B	Rt	Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.
MA02.02.01	B	Pe	Utiliza los números ordinales en contextos reales.
MA02.02.02	B	Pe	Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
MA02.02.03	B	Pe	Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
MA02.03.04	I	Pe	Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.
MA02.03.05	B	Pe	Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.
MA02.03.06	B	Pe	Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división.
MA02.05.02	B	Pe	Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.
MA02.06.03	B	Pe	Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa, números menores que un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.
MA02.06.05	B	Pe	Descompone números naturales atendiendo al valor de posición de sus cifras
MA02.08.03	B	Pe	Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA UNIDAD	AGRUPAMIENTOS	EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad y experimentación.</li> <li>• Participación.</li> <li>• Motivación.</li> <li>• Personalización.</li> <li>• Interacción.</li> <li>• Significatividad.</li> <li>• Funcionalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Parejas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Observación directa con registro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, prueba escrita correspondiente a la unidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, prueba correspondiente a la unidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Revisión del cuaderno de trabajo</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tareas y deberes personales</li> </ul>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En las pruebas de evaluación de contenidos</b>, cada actividad se calificará con 0,76 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta será de forma proporcional.</li> <li>• <b>85% prueba escrita</b></li> <li>• <b>5% tareas esclares y deberes</b></li> <li>• <b>5% cuaderno de la asignatura</b></li> <li>• <b>5% los resiultados de la observación directa</b></li> </ul>
<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p>	<p><b>Del 15 de septiembre al 9 de octubre</b>  <b>18 sesiones de 45 minutos</b></p>		
<p><b>RECURSOS</b></p>	<p>Digitales:  <a href="https://sites.google.com/site/sextoariete/home/operaciones-con-naturales">https://sites.google.com/site/sextoariete/home/operaciones-con-naturales</a></p>		

MATEMÁTICAS	TEMA 2. POTENCIAS Y RAÍCES	6º
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
<p><b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratamiento de la información. Gráficos lineales de dos características.</li> <li>• Explicar qué se ha calculado.</li> <li>• Buscar datos en varios gráficos. Analizar la difusión de una noticia.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potencias.</li> <li>• Expresión polinómica de un número.</li> <li>• Potencias de base 10.</li> <li>• Raíz cuadrada.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratamiento de la información. Gráficos lineales de dos características. Buscar datos en varios gráficos.</li> </ul>	<p><b>B1-2.</b> Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p><b>B1-6</b> Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos</p> <p><b>B1-7</b> Conocer las características del método de trabajo científico para resolver situaciones problemáticas</p> <p><b>B2.3</b> Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones en situaciones de resolución de problemas.</p> <p><b>B2.8.</b> Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo.</p> <p><b>B5-2.</b> Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas escritas de la unidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Observación directa</li> </ul>

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CATEGORIZADOS

Código	Cat.	Instr.	Descripción
MA01.02.04	B	To	Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución.
MA01.06.01	B	Pe	Resuelve problemas sencillos de la vida cotidiana que impliquen varias operaciones aritméticas.
MA01.07.02	B	Pe	Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.
MA02.01.01	B	Pe	Utiliza los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.
MA02.03.05	B	Pe	Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.
MA02.08.02	B	Pe	Calcula cuadrados, cubos y potencias de base 10.
MA05.02.01	B	Pe	Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas.
<b>Total Unidad:</b>		<b>7</b>	

<b>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA UNIDAD</b>	<b>AGRUPAMIENTOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Participación. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Motivación.</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interactividad</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Significatividad.</li> </ul>	<p>Tareas individuales</p> <p>Trabajos por parejas</p>	<p>Digitales:</p> <p><a href="https://sites.google.com/site/extoariete/home/tema-2-potencias-y-raices">https://sites.google.com/site/extoariete/home/tema-2-potencias-y-raices</a></p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En las pruebas de evaluación de contenidos</b>, cada actividad se calificará con 0,76 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta será de forma proporcional.</li> <li>• <b>85% prueba escrita</b></li> <li>• <b>5% tareas esclares y deberes</b></li> <li>• <b>5% Otros documentos gráficos y textuales</b></li> <li>• <b>5% los resultados de la observación directa</b></li> </ul>
<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p>	<p><b>Del 12 de octubre al 30 de octubre</b></p> <p><b>18 sesiones de 45 minutos</b></p>		

MATEMÁTICAS	TEMA 3. NÚMEROS ENTEROS	6º
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
<p><b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</b></p> <p>Sacar conclusiones de un enunciado.</p> <p>Buscar datos en varios textos y gráficos.</p> <p><b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b></p> <p>Números enteros. Suma y resta de enteros. La recta entera. Comparación. Buscar datos en varios textos y gráficos.</p> <p><b>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b></p> <p>Coordenadas cartesianas. Buscar datos en varios gráficos.</p>	<p><b>B1-2.</b> Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p><b>B1-3</b> Describir y analizar situaciones de cambio para encontrar patrones regularidades y leyes matemáticas,....</p> <p><b>B-2.1.</b> utiliza diferentes tipos de números según su valor ( enteros, naturales...) y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en la vida cotidiana</p> <p><b>B2-2.</b> Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p><b>B2-4.</b> Realiza cálculos mentales aplicándolos en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p><b>B2-6.</b> Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p> <p><b>B-2.7</b> Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos</p> <p><b>B2-8.</b> Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p><b>B5-2.</b> Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas escritas de la unidad.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Observación directa</p>

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CATEGORIZADOS

Código	Cat.	Instr.	Descripción
MA01.02.03	B	To	Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (folletos, facturas, publicidad, periódicos...).
MA01.03.02	A	To	Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
MA02.01.04	B	Pe	Ordena números enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos y otros.
MA02.02.04	B	Pe	Utiliza los números negativos en contextos reales.
MA02.04.01	B	Pe	Elabora y usa estrategias de cálculo mental en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas.
MA02.06.02	B	Pe	Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.
MA02.07.02	I	Pe	Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
MA02.08.01	B	Pe	Opera con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.
MA03.05.02	I	To	Reflexiona sobre el proceso seguido en la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlo.
MA03.06.02	I	Rt	Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados.
MA05.02.01	B	Pe	Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas.
<b>Total Unidad:</b>		<b>11</b>	

<b>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA UNIDAD</b>	<b>AGRUPAMIENTOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Participación. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Motivación.</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interactividad</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Significatividad.</li> </ul>	<p>Tareas individuales</p> <p>Trabajos por parejas</p>	<p>Digitales:</p> <p><a href="https://sites.google.com/site/extoariete/home/tema-3-numeros-enteros">https://sites.google.com/site/extoariete/home/tema-3-numeros-enteros</a></p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En las pruebas de evaluación de contenidos</b>, cada actividad se calificará con 0,76 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta será de forma proporcional.</li> <li>• <b>85% prueba escrita</b></li> <li>• <b>5% tareas esclares y deberes</b></li> <li>• <b>5% Otros documentos gráficos y textuales</b></li> <li>• <b>5% los resultados de la observación directa</b></li> </ul>
<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p>	<p><b>Del 2 AL 20 de NOVIEMBRE</b></p> <p><b>18 sesiones de 45 minutos</b></p>		

MATEMÁTICAS	TEMA 4. DIVISIBILIDAD	6º
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
<p><b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</b></p> <p>Solución de problemas. Elaboración e interpretación de tablas a partir de informaciones.</p> <p><b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b> Cálculo de todos los divisores. M.c.m. y m.c.d. Criterios de divisibilidad. Problemas de m.c.m. y m.c.d.</p> <p><b>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b></p> <p>Tratamiento de la información. Gráficos lineales de dos características. Elaborar tablas a partir de informaciones.</p>	<p><b>B1-2.</b> Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p><b>B2-4.</b> Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se usan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora).</p> <p><b>B2-5.</b> Utiliza las propiedades de las operaciones, las estrategias y diferentes procedimientos que se usan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar</p> <p><b>B2-6.</b> Conocer, utilizar y automatizar algoritmos de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números en contextos de resolución de problemas y en situaciones de vida cotidiana.</p> <p><b>B2-7.</b> Identificar problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas....</p> <p><b>B5-2.</b> Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas escritas de la unidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Observación directa</li> </ul>

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CATEGORIZADOS

Código	Cat.	Instr.	Descripción
MA01.02.02	B	To	Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
MA02.04.01	B	Pe	Elabora y usa estrategias de cálculo mental en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas.
MA02.05.01	B	Pe	Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2,3, 5, 9 y 10.
MA02.06.04	B	Pe	Construye series numéricas ascendentes y descendentes de cadencias 2, 10, 100 a partir de cualquier número y de cadencias 5, 25 y 50 a partir de múltiplos de 5, 25, y 50.
MA02.06.06	B	Pe	Identifica múltiplos y divisores, utilizando las tablas de multiplicar.
MA02.06.07	B	Pe	Calcula los primeros múltiplos de un número dado.
MA02.06.08	B	Pe	Calcula todos los divisores de cualquier número menor que 100.
MA02.06.09	I	Pe	Calcula el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor.
MA02.07.02	I	Pe	Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
MA05.02.01	B	Pe	Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas.
<b>Total Unidad:</b>		<b>10</b>	

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA UNIDAD	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	CALIFICACIÓN
<input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <input type="checkbox"/> Motivación. <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <input type="checkbox"/> Interactividad <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad.	Tareas individuales Trabajos por parejas	Digitales: <a href="https://sites.google.com/site/extoariete/home/tema-4-divisibilidad">https://sites.google.com/site/extoariete/home/tema-4-divisibilidad</a>	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En las pruebas de evaluación de contenidos</b>, cada actividad se calificará con 0,76 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta será de forma proporcional.</li> <li>• <b>85% prueba escrita</b></li> <li>• <b>5% tareas esclares y deberes</b></li> <li>• <b>5% Otros documentos gráficos y textuales</b></li> <li>• <b>5% los resultados de la observación directa</b></li> <li>• </li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>DEL 23 NOV AL 9 DE DICIEMBRE</b> <b>18 sesiones de 45 minutos</b>		

MATEMÁTICAS	TEMA 5. FRACCIONES	6º
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
<p><b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reducción a común denominador.</li> <li>• Suma y resta de fracciones.</li> <li>• Comparación de fracciones.</li> <li>• Multiplicación y división de fracciones.</li> <li>• Restar por compensación: sumar el mismo número.</li> <li>• Restar por compensación: restar el mismo número.</li> <li>• Determinar la representación gráfica de una situación.</li> </ul>	<p><b>B2-2.</b> Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p><b>B2-3.</b> Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</p> <p><b>B2-6.</b> Conocer, utilizar y automatizar algoritmos de suma resta, multiplicación y división con distintos tipos de números en resolución de problemas y en la vida cotidiana</p> <p><b>B2-7.</b> Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas</p> <p><b>B2-8.</b> Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas escritas de la unidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Observación directa</li> </ul>

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CATEGORIZADOS

Código	Cat.	Instr.	Descripción
MA01.11.01	B	To	Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.
MA02.01.03	B	Pe	Compara y ordena números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
MA02.01.04	B	Pe	Ordena números enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos y otros.
MA02.02.06	B	Pe	Establece la correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.
MA02.03.01	B	Pe	Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes
MA02.03.03	B	Pe	Ordena fracciones aplicando la fracción y el número decimal.
MA02.06.01	B	Pe	Realiza sumas y restas de fracciones del mismo y distinto denominador.
MA02.06.02	B	Pe	Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.
MA02.06.13	B	Pe	Calcula el producto de una fracción por un número.
MA02.07.02	I	Pe	Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
MA02.07.03	I	Pe	Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlo.
MA02.08.01	B	Pe	Opera con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.
<b>Total Unidad:</b>		<b>12</b>	

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA UNIDAD	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	CALIFICACIÓN
<input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Motivación.</li> </ul> <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interactividad</li> </ul> <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad.	Tareas individuales Trabajos por parejas	Digitales: <a href="https://sites.google.com/site/sextoariete/home/tema-5-fracciones">https://sites.google.com/site/sextoariete/home/tema-5-fracciones</a>	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En las pruebas de evaluación de contenidos</b>, cada actividad se calificará con 0,76 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta será de forma proporcional.</li> <li>• <b>90% prueba escrita</b></li> <li>• <b>5% tareas esclares y deberes</b></li> <li>• <b>5% los resultados de la observación directa</b></li> <li>• </li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>DEL 9 DE DICIEMBRE a l 22</b> <b>16 sesiones de 45 minutos</b>		

MATEMÁTICAS	TEMA 6. NÚMEROS DECIMALES. OPERACIONES	6º
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
<p><b>BLOQUE 1.PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</b></p> <p>Anticipación de una solución aproximada.</p> <p>Cambio de datos en un problema</p> <p><b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b></p> <p>Suma y resta de números decimales.</p> <p>Aproximaciones y estimaciones.</p> <p>Multiplicación de números decimales.</p> <p>Cálculo mental: multiplicación de un número natural por 2 y por 5.</p> <p>Anticipación de una solución aproximada.</p> <p><b>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b></p> <p>Analizar acciones de la Bolsa.</p>	<p><b>B1-2.</b> Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p><b>B1-4.</b> Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc</p> <p><b>B1-12</b> utiliza los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando , analizando y seleccionando información en internet o en otras fuentes...</p> <p><b>B2-1.</b> Leer, escribir y comparar distintos tipos de números utilizando razonamientos apropiados.</p> <p><b>B2-2.</b> Utiliza diferentes tipos de números según su valor (enteros, naturales..) para interpretar e intercambiar formación en contextos de vida cotidiana.</p> <p><b>B2-3.</b> Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</p> <p><b>B2-6.</b></p> <p><b>B2-7.</b> Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas...</p> <p><b>B2-8.</b> Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p><b>B5-2.</b> Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas escritas de la unidad.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Observación directa</p>

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CATEGORIZADOS

Código	Cat.	Instr.	Descripción
MA01.02.05	I	Pe	Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.
MA01.04.02	I	Pe	Plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando nuevos contextos, etc.
MA01.12.01	B	To	Utiliza herramientas tecnológicas sencillas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.
MA01.12.02	B	To	Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.
MA02.01.02	B	Pe	Lee y escribe números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
MA02.01.03	B	Pe	Compara y ordena números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
MA02.01.04	B	Pe	Ordena números enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos y otros.
MA02.02.02	B	Pe	Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.
MA02.03.02	B	Pe	Redondea números decimales a la décima, centésima y milésima más cercana.
MA02.03.07	B	Pe	Realiza operaciones con números decimales.
MA02.06.10	B	Pe	Redondea números decimales atendiendo al valor de las cifras según su posición.
MA02.06.12	B	Pe	Redondea y estima el resultado de un cálculo valorando la respuesta.
MA02.07.02	I	Pe	Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
MA02.07.04	B	To	Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, para investigar y resolver problemas.
MA02.08.01	B	Pe	Opera con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.
MA05.02.03	B	Pe	Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas.
<b>Total Unidad:</b>		<b>16</b>	

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA UNIDAD	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Participación. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Motivación.</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interactividad</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Significatividad.</li> </ul>	<p>Tareas individuales</p> <p>Trabajos por parejas</p>	<p>Digitales:</p> <p><a href="https://sites.google.com/site/sextoariete/home/tema-6-decimales">https://sites.google.com/site/sextoariete/home/tema-6-decimales</a></p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En las pruebas de evaluación de contenidos</b>, cada actividad se calificará con 0,76 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta será de forma proporcional.</li> <li>• <b>90% prueba escrita</b></li> <li>• <b>5% tareas esclares y deberes</b></li> <li>• <b>5% los resultados de la observación directa</b></li> <li>• </li> </ul>
<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p>	<p><b>DEL 8 al 29 de enero</b></p> <p><b>19 sesiones de 45 minutos</b></p>		

MATEMÁTICAS	TEMA 7. DIVISIÓN DE DECIMALES		6º
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		EVALUACIÓN
<p><b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación de datos.</li> <li>• La etiqueta de un alimento.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b></p> <p>División de natural entre decimal. Aproximación de cocientes. División de decimal entre natural. Expresión decimal de una fracción. División de decimal entre decimal. Tratamiento de la información. Histogramas. Multiplicación mental de un número natural por 11. Multiplicación mental de un número natural por 9.</p> <p><b>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b></p> <p>Los datos de la resolución de problemas. Representación de datos de problemas.</p>	<p><b>B1-4.</b> Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p> <p><b>B2-2.</b> Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p><b>B2-3.</b> Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</p> <p><b>B2-5.</b> Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p><b>B2-7.</b> Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas....</p> <p><b>B5-2.</b> Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas escritas de la unidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Observación directa</li> </ul>

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CATEGORIZADOS

Unidad Didáctica: UD 7. DIVISIÓN DE NÚMEROS DECIMALES			
Código	Cat.	Instr.	Descripción
MA01.01.01	B	To	Comunica de forma oral y razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de realidad.
MA01.04.02	I	Pe	Plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando nuevos contextos, etc.
MA02.01.04	B	Pe	Ordena números enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos y otros.
MA02.02.05	I	Pe	Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.
MA02.03.02	B	Pe	Redondea números decimales a la décima, centésima y milésima más cercana.
MA02.03.07	B	Pe	Realiza operaciones con números decimales.
MA02.07.03	I	Pe	Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlo.
MA05.02.01	B	Pe	Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas.
<b>Total Unidad:</b>		<b>8</b>	

<b>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA UNIDAD</b>	<b>AGRUPAMIENTOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Participación. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Motivación.</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interactividad</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Significatividad.</li> </ul>	<p>Tareas individuales</p> <p>Trabajos por parejas</p>	<p>Digitales:</p> <p><a href="https://sites.google.com/site/sextoariete/home/tema-7-divdecimales">https://sites.google.com/site/sextoariete/home/tema-7-divdecimales</a></p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En las pruebas de evaluación de contenidos</b>, cada actividad se calificará con 0,76 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta será de forma proporcional.</li> <li>• <b>90% prueba escrita</b></li> <li>• <b>5% tareas esclares y deberes</b></li> <li>• <b>5% los resultados de la observación directa</b></li> <li>• </li> </ul>
<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p>	<p><b>DEL 1 AL 17 DE FEBRERO</b></p> <p><b>16 sesiones de 45 minutos</b></p>		

MATEMÁTICAS	TEMA 8. PROPORCIONALIDAD Y PORCENTAJES		6º
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		EVALUACIÓN
<p><b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver un problema empezando por el final.</li> <li>• .</li> </ul> <p><b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionalidad.</li> <li>• Escalas: planos y mapas.</li> <li>• Problemas de porcentajes.</li> <li>• Escribir preguntas a partir de una tabla o gráfico.</li> <li>• Resolver un problema empezando por el final.</li> </ul> <p>Estimar sumas y restas aproximando los términos a las unidades.</p> <p><b>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b></p> <p>Interpretar información científica.</p>	<p><b>B1-6</b> Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados con conexiones entre la realidad y las matemáticas...</p> <p><b>B2-1.</b> Leer, escribir, comparar y ordenar distintos tipos de números con razonamientos apropiados</p> <p><b>B2-3.</b> Realizar operaciones y cálculos aritméticos mediante diferentes procedimientos, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones en la resolución de problemas.</p> <p><b>B2-6.</b> Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p> <p><b>B2-7.</b> Iniciarse en el uso de los de porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.</p> <p><b>B2-9.</b> Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> <p><b>B5-2.</b> Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas escritas de la unidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Observación directa</li> </ul>

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CATEGORIZADOS

Unidad Didáctica: UD 8. PROPORCIONALIDAD Y PORCENTAJES			
Código	Cat.	Instr.	Descripción
MA01.06.02	B	Rt	Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué tengo que hacer?, ¿cómo lo puedo hacer? ¿qué tengo para hacerlo? ¿la solución es adecuada?
MA02.03.07	B	Pe	Realiza operaciones con números decimales.
MA02.06.11	B	Pe	Calcula tantos por ciento en situaciones reales.
MA02.07.05	I	Pe	Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.
MA02.09.01	B	Pe	Calcula porcentajes de una cantidad
MA02.09.02	B	Pe	Utiliza los porcentajes para expresar partes.
MA02.09.03	I	Pe	Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.
MA02.09.04	A	Pe	Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad, para resolver problemas de la vida diaria
MA05.01.01	B	Pe	Identifica datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares.
MA05.02.01	B	Pe	Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas.
<b>Total Unidad:</b>		<b>10</b>	

<b>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA UNIDAD</b>	<b>AGRUPAMIENTOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Participación. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Motivación.</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interactividad</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Significatividad.</li> </ul>	<p>Tareas individuales</p> <p>Trabajos por parejas</p>	<p>Digitales:</p> <p><a href="https://sites.google.com/site/estoariete/home/tema-8-propor">https://sites.google.com/site/estoariete/home/tema-8-propor</a></p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En las pruebas de evaluación de contenidos</b>, cada actividad se calificará con 0,76 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta será de forma proporcional.</li> <li>• <b>90% prueba escrita</b></li> <li>• <b>5% tareas esclares y deberes</b></li> <li>• <b>5% los resultados de la observación directa</b></li> <li>• </li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>DEL</b> <b>sesiones de 45 minutos</b>		

MATEMÁTICAS	TEMA 9. MEDIDA: LONGITUD, MASA Y CAPACIDAD		6º
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		EVALUACIÓN
<p><b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</b></p> <p>. Redacción de la pregunta que se responde con unos cálculos. Representación gráfica de la situación</p> <p><b>BLOQUE 2. NÚMEROS.</b></p> <p><b>BLOQUE 3. MEDIDA</b> Longitud, capacidad y masa. Superficie. Sistema sexagesimal. Tratamiento de la información. Histogramas. Suma mental de un número decimal y un natural. Resta mental de un número natural a un decimal. Análisis de datos hidrológicos</p> <p><b>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA PROBABILIDAD</b></p> <p>Interpretación de información científica.</p>	<p><b>B1-9.</b> Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático</p> <p><b>B2-4.</b> Realizar cálculos mentales aplicándolos en situaciones de la vida cotidiana</p> <p><b>B2-9.</b> Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> <p><b>B3-1</b> Seleccionar unidades de medida usuales haciendo estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, masa capacidad y tiempo</p> <p><b>B3-2</b> Escoger los instrumentos de medida adecuados, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad masa y tiempo</p> <p><b>B3-3.</b> Operar con diferentes medidas.</p> <p><b>B3-4.</b> Utilizar las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.</p> <p><b>B3-5.</b> Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.</p> <p><b>B3-6.</b> Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.</p> <p><b>B3-8.</b> Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> <p><b>B5-2.</b> Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas escritas de la unidad.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Observación directa</p>

MA01.09.04	I	To	Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.
MA02.04.01	B	Pe	Elabora y usa estrategias de cálculo mental en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas.
MA02.07.02	I	Pe	Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
MA03.01.02	B	Pe	Identifica y utiliza las unidades de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en textos numéricos y en contexto de resolución de problemas.
MA03.02.01	I	Pe	Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, expresando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.
MA03.02.02	B	To	Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
MA03.03.01	B	Pe	Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Segundo, minuto, hora día, semana y año.
MA03.03.02	B	Pe	Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.
MA03.03.03	B	Pe	Lee en relojes analógicos y digitales.
MA03.03.04	B	Pe	Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.
MA03.04.01	B	Pe	Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas, tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.
MA03.04.02	B	Pe	Calcula múltiplos y submúltiplos del euro.
MA03.05.01	A	Pe	Resuelve problemas de medida, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
MA03.06.01	I	Pe	Conoce y utiliza las equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.
MA03.06.03	B	Pe	Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido.
MA03.07.01	B	Pe	Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.
MA03.07.02	B	Pe	Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.
MA03.07.03	B	Pe	Compara y ordena medidas de una misma magnitud.
MA03.08.01	B	Pe	Identifica el ángulo como medida de un giro o abertura.
MA03.08.02	B	Pe	Mide ángulos usando instrumentos convencionales
MA03.08.03	I	Pe	Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares.
MA04.01.02	B	Pe	Identifica y representa ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...
MA05.02.01	B	Pe	Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas.
<b>Total Unidad:</b>		<b>23</b>	

<b>PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA UNIDAD</b>	<b>AGRUPAMIENTOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Motivación.</li> </ul> <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interactividad</li> </ul> <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad.	Tareas individuales  Trabajos por parejas	Digitales: <a href="https://sites.google.com/site/sextoariete/home/tema-9-medida">https://sites.google.com/site/sextoariete/home/tema-9-medida</a>	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En las pruebas de evaluación de contenidos</b>, cada actividad se calificará con 0,76 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta será de forma proporcional.</li> <li>• <b>95% prueba escrita</b></li> <li>• <b>5% tareas esclares y deberes</b></li> <li>•</li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>DEL</b> <b>sesiones de 45 minutos</b>		

MATEMÁTICAS	TEMA 10. UNIDADES DE VOLUMEN		6º
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		EVALUACIÓN
<p><b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b></p> <p>Estimación mental de productos aproximando el número decimal a las unidades. Multiplicación mental de un número decimal por decenas y por centenas.</p> <p><b>BLOQUE 3. MEDIDA</b></p> <p>Volumen con un cubo unidad. Volumen de ortoedros y cubos. Unidades de volumen. Volumen y capacidad. Resolución de problemas, eligiendo pregunta que se puedan resolver. Estimación mental de productos aproximando el número decimal a las unidades. Multiplicación mental de un número decimal por decenas y por centenas.</p> <p><b>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b></p> <p>Elección de preguntas que se pueden resolver a partir de un gráfico o tabla.</p>	<p><b>B2-1.</b> Leer, escribir, comparar y ordenar distintos tipos de números con razonamientos apropiados</p> <p><b>B2-3.</b> Realizar operaciones y cálculos aritméticos mediante diferentes procedimientos, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones en la resolución de problemas.</p> <p><b>B2-6.</b> Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando más adecuado.</p> <p><b>B2-7.</b> Iniciarse en el uso de los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.</p> <p><b>B2-9.</b> Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p> <p><b>B5-2.</b> Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas escritas de la unidad.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Observación directa</p>

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CATEGORIZADOS

Código	Cat.	Instr.	Descripción
MA01.08.01	I	To	Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o refuten en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.
MA01.09.01	B	Rt	Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.
MA02.04.01	B	Pe	Elabora y usa estrategias de cálculo mental en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas.
MA02.07.02	I	Pe	Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
MA03.01.01	A	Pe	Identifica, compara, ordena y transforma las unidades de volumen para su aplicación en resolución de problemas.
MA03.01.02	B	Pe	Identifica y utiliza las unidades de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en textos numéricos y en contexto de resolución de problemas.
MA03.02.01	I	Pe	Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, expresando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.
MA03.02.02	B	To	Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
MA03.03.03	B	Pe	Lee en relojes analógicos y digitales.
MA03.06.01	I	Pe	Conoce y utiliza las equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.
MA03.07.01	B	Pe	Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.
MA03.07.02	B	Pe	Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.
MA03.07.03	B	Pe	Compara y ordena medidas de una misma magnitud.
MA05.02.01	B	Pe	Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas.
<b>Total Unidad:</b>		<b>14</b>	

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA UNIDAD	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Participación. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Motivación.</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interactividad</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Significatividad.</li> </ul>	<p>Tareas individuales</p> <p>Trabajos por parejas</p>	<p>Digitales:</p> <p><a href="https://sites.google.com/site/sextoariete/home/tema-10-volumen">https://sites.google.com/site/sextoariete/home/tema-10-volumen</a></p>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En las pruebas de evaluación de contenidos</b>, cada actividad se calificará con 0,76 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta será de forma proporcional.</li> <li>• <b>95% prueba escrita</b></li> <li>• <b>5% tareas esclares y deberes</b></li> <li>• </li> </ul>
<p><b>TEMPORALIZACIÓN</b></p>	<p><b>DEL</b></p> <p><b>sesiones de 45 minutos</b></p>		

MATEMÁTICAS	TEMA 11. ÁREAS Y VOLÚMENES		6º
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		EVALUACIÓN
<p><b>BLOQUE 4. GEOMETRÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Áreas de figuras planas.</li> <li>• Áreas de cuerpos geométricos.</li> <li>• Cuerpos geométricos. Poliedros regulares.</li> <li>• Volúmenes de cuerpos geométricos.</li> <li>• Elección de la solución correcta de un problema.</li> <li>• Reducción de un problema a otro problema conocido.</li> </ul> <p>Diseño de envases.</p>	<p><b>B4.01</b> Identificar y utilizar las nociones geométricas espaciales de paralelismo, perpendicularidad, simetría, ....para descubrir, comprender e interpretar situaciones de la vida cotidiana</p> <p><b>B4.02.</b> Conocer las figuras planas. Cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo, circunferencia, rombo romboide, sus elementos y propiedades</p> <p><b>B4-3.</b> Comprender el método de calcular el área de un paralelogramo, triángulo, trapecio, y rombo. Calcular el área de figuras planas.</p> <p><b>B4-5.</b> Conocer las características y aplicarlas a para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.</p> <p><b>B4.06</b> conocer el proceso para calcular el área de un paralelogramo y calcular el área de figuras planas</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas escritas de la unidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Observación directa</li> </ul>

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CATEGORIZADOS

Código	Cat.	Instr.	Descripción
MA03.07.04	I	Pe	Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.
MA04.01.01	B	Pe	Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias.
MA04.01.03	I	Pe	Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...
MA04.01.04	I	Pe	Realiza escalas y gráficas sencillas, para hacer representaciones elementales en el espacio
MA04.01.05	I	Pe	Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas.
MA04.02.01	B	Pe	Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados.
MA04.03.01	B	Pe	Clasifica cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.
MA04.04.01	I	Pe	Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre planos y espacios reales y para interpretar situaciones de la vida diaria.
MA04.04.02	I	To	Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie).
MA04.04.03	B	To	Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando el vocabulario geométrico adecuado: indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio.
MA04.04.04	I	Pe	Resuelve problemas geométricos utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
MA04.04.05	A	Pe	Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas geométricos del entorno: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.
MA04.04.06	B	To	Utiliza el vocabulario geométrico apropiado en la descripción de hechos, procesos y resultados.
MA04.05.01	I	Pe	Utiliza la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras.
MA04.05.02	B	Pe	Reconoce e identifica poliedros, prismas, pirámides, y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.
MA04.05.03	B	Pe	Reconoce e identifica cuerpos redondos: cono, cilindro, esfera y sus elementos básicos
MA04.06.01	B	Pe	Calcula el área y el perímetro de rectángulo, cuadrado, triángulo.
MA04.06.02	B	Pe	Calcula el perímetro y área de la circunferencia y el círculo.
<b>Total Unidad:</b>		<b>18</b>	

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA UNIDAD	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	CALIFICACIÓN
<input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Motivación.</li> </ul> <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interactividad</li> </ul> <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad.	Tareas individuales Trabajos por parejas	Digitales: <a href="https://sites.google.com/site/estoariete/home/tema-11-volumenes">https://sites.google.com/site/estoariete/home/tema-11-volumenes</a>	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En las pruebas de evaluación de contenidos</b>, cada actividad se calificará con 0,76 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta será de forma proporcional.</li> <li>• <b>100% prueba escrita</b></li> <li>• </li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>DEL</b> <b>sesiones de 45 minutos</b>		

MATEMÁTICAS	TEMA 12. Estadística y probabilidad		6º
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		EVALUACIÓN
<p><b>BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variables estadísticas. Frecuencias.</li> <li>• Mediana. Rango.</li> <li>• Media y moda.</li> <li>• Probabilidad.</li> <li>• Tratamiento de la información. Análisis crítico de gráficos.</li> <li>• Resolución de problemas, determinando. Varias soluciones.</li> <li>• Realización de un diagrama de árbol.</li> </ul> <p>Realización de un control de calidad.</p>	<p><b>B2-7.</b> Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la vida real y las matemáticas...</p> <p><b>B5-1.</b> Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales, comunicando la información.</p> <p><b>B5-2.</b> Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p> <p><b>B5-3.</b> Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.</p> <p><b>B5-4.</b> Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado ( posible, imposible...) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado</p> <p><b>B5-5.</b> Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas escritas de la unidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tareas individuales</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Observación directa</li> </ul>

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CATEGORIZADOS

Código	Cat.	Instr.	Descripción
MA02.04.01	B	Pe	Elabora y usa estrategias de cálculo mental en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas.
MA02.07.02	I	Pe	Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
MA05.01.01	B	Pe	Identifica datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares.
MA05.01.02	I	Po	Comunica adecuadamente y utilizando el vocabulario estadístico y de probabilidad adecuado la información contenida en tablas, gráficos y los sucesos de azar.
MA05.02.01	B	Pe	Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas.
MA05.02.02	B	Pe	Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares, las medidas de centralización: media aritmética, moda y rango.
MA05.02.03	B	Pe	Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas.
MA05.03.01	I	Pe	Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos propios de estadística y probabilidad, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
MA05.03.02	I	Pe	Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.
MA05.04.01	A	Pe	Realiza análisis crítico argumentando sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.
MA05.05.01	B	To	Identifica situaciones de carácter aleatorio.
MA05.05.02	I	To	Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, cartas, dados, lotería...).
<b>Total Unidad:</b>		<b>12</b>	

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA UNIDAD	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	CALIFICACIÓN
<input checked="" type="checkbox"/> Actividad y experimentación. <input checked="" type="checkbox"/> Participación. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Motivación.</li> </ul> <input checked="" type="checkbox"/> Personalización. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interactividad</li> </ul> <input checked="" type="checkbox"/> Significatividad.	Tareas individuales Trabajos por parejas	Digitales: <a href="https://sites.google.com/site/estoariete/home/tema-12-estadistica">https://sites.google.com/site/estoariete/home/tema-12-estadistica</a>	<b>Calificación cuantitativa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En las pruebas de evaluación de contenidos</b>, cada actividad se calificará con 0,76 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta será de forma proporcional.</li> <li>• <b>100% prueba escrita</b></li> <li>• </li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>DEL</b> <b>sesiones de 45 minutos</b>		

**UNIT 2: ANIMAL KINGDOM.**

**TEMPORALIZACIÓN:** Noviembre - diciembre

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS							
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC	
<p><b>Bloque 1: Iniciación a la actividad científica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a la misma.</li> <li>Utilización de diferentes fuentes de información (directa, materiales analógicos y digitales).</li> <li>Lectura de textos propios del área.</li> <li>Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</li> <li>Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, centro y entorno.</li> <li>Utilización de diversos materiales,</li> </ul>	<p>B 1-1 Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de distintas fuentes y comunicando los resultados.</p>	CN1.1.2	Utiliza medios propios de la observación.	B				X				
		CN1.1.4	Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	I				X				
	B 1-3 Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.	CN1.3.2	Expone oralmente y por escrito, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos	B	X							
	B 1-4 Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	CN1.4.4	Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	I					X			
	B 1-5 Realizar un proyecto y presentar un informe.	CN1.5.2	Presenta proyectos de forma clara y ordenada	I				X				
<p><b>Bloque 3: Los seres vivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anatomía y fisiología de los animales. Grupos de invertebrados: medusas y pólipos, anélidos, equinodermos, moluscos y artrópodos. Uso de medios tecnológicos para su observación, estudio, descripción y clasificación.</li> </ul>	<p>B 3-2 Conocer diferentes niveles de clasificación de seres vivos (reinos, grupos...) y clasificarlos atendiendo a sus características y tipos.</p>	CN3.2.1	Observa e identifica las características de los seres vivos y los clasifica atendiendo a diferentes niveles: virus, bacterias, hongos, protocistas, plantas y animales.	B		X						
		CN3.2.2	Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica animales invertebrados.	B		X						

<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación de seres vivos. Niveles de clasificación en la materia viva: virus, bacterias, protoctistas, hongos, plantas y animales.</li> <li>Los ecosistemas. Componentes y características. Tipos de ecosistemas. Las relaciones entre los seres vivos de un ecosistema. Cadenas alimentarias. Parasitismo, comensalismo y mutualismo. Actuaciones humanas que ponen en peligro el equilibrio de los ecosistemas. Extinción de especies.</li> <li>La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos.</li> <li>Interés por la observación y el estudio riguroso de los seres vivos.</li> <li>Valoración de la importancia de la conservación y el cuidado de los ecosistemas.</li> <li>Comportamiento activo en la conservación y el cuidado del entorno natural.</li> </ul>		CN3.2.3	Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica animales vertebrados.	B		X							
	B 3-3. Conocer las características y componentes de un ecosistema, diferentes tipos y hábitats de los seres vivos, valorando la importancia y conservación de los mismos.	CN3.3.1	Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.	B		X							
		CN3.4.1	Usa la lupa y otros medios tecnológicos en la observación y estudio de seres vivos.	I							X		
	B 3-4 Utilizar instrumentos de observación y las tecnologías de la información y comunicación para obtener y procesar información para el estudio y clasificación de los seres vivos.	CN3.4.2	Observa y registra algún proceso asociado a los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.	A		X							
		CN3.5.1	Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	B							X		
	B 3-5 Mostrar interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos y adoptar un comportamiento activo en la conservación y el cuidado del entorno natural.	CN3.5.2	Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos correspondientes.	I				X					

**UNIT 2: ANIMAL KINGDOM.**

**TEMPORALIZACIÓN:** Noviembre - diciembre

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
<b>Bloque 1: Iniciación a la actividad científica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a la misma.</li> <li>Utilización de diferentes fuentes de información (directa, materiales analógicos y digitales).</li> <li>Lectura de textos propios del área.</li> <li>Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</li> <li>Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, centro y entorno.</li> <li>Utilización de diversos materiales,</li> </ul>	B 1-1 Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de distintas fuentes y comunicando los resultados.	CN1.1.2	Utiliza medios propios de la observación.	B				X			
		CN1.1.4	Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	I				X			
	B 1-3 Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.	CN1.3.2	Expone oralmente y por escrito, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos	B	X						
	B 1-4 Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	CN1.4.4	Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	I					X		
	B 1-5 Realizar un proyecto y presentar un informe.	CN1.5.2	Presenta proyectos de forma clara y ordenada	I				X			
<b>Bloque 3: Los seres vivos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anatomía y fisiología de los animales. Grupos de invertebrados: medusas y pólipos, anélidos, equinodermos, moluscos y artrópodos. Uso de medios tecnológicos para su observación, estudio, descripción y clasificación.</li> </ul>	B 3-2 Conocer diferentes niveles de clasificación de seres vivos (reinos, grupos...) y clasificarlos atendiendo a sus características y tipos.	CN3.2.1	Observa e identifica las características de los seres vivos y los clasifica atendiendo a diferentes niveles: virus, bacterias, hongos, protocistas, plantas y animales.	B		X					
		CN3.2.2	Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica animales invertebrados.	B		X					

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de seres vivos. Niveles de clasificación en la materia viva: virus, bacterias, protoctistas, hongos, plantas y animales.</li> <li>• Los ecosistemas. Componentes y características. Tipos de ecosistemas. Las relaciones entre los seres vivos de un ecosistema. Cadenas alimentarias. Parasitismo, comensalismo y mutualismo. Actuaciones humanas que ponen en peligro el equilibrio de los ecosistemas. Extinción de especies.</li> <li>• La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos.</li> <li>• Interés por la observación y el estudio riguroso de los seres vivos.</li> <li>• Valoración de la importancia de la conservación y el cuidado de los ecosistemas.</li> <li>• Comportamiento activo en la conservación y el cuidado del entorno natural.</li> </ul>		CN3.2.3	Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica animales vertebrados.	B		X							
	B 3-3. Conocer las características y componentes de un ecosistema, diferentes tipos y hábitats de los seres vivos, valorando la importancia y conservación de los mismos.	CN3.3.1	Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.	B		X							
		CN3.4.1	Usa la lupa y otros medios tecnológicos en la observación y estudio de seres vivos.	I							X		
	B 3-4 Utilizar instrumentos de observación y las tecnologías de la información y comunicación para obtener y procesar información para el estudio y clasificación de los seres vivos.	CN3.4.2	Observa y registra algún proceso asociado a los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.	A		X							
		CN3.5.1	Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	B							X		
	B 3-5 Mostrar interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos y adoptar un comportamiento activo en la conservación y el cuidado del entorno natural.	CN3.5.2	Manifiesta una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos correspondientes.	I				X					

**UNIT 3: HUMAN REPRODUCTION.**

**TEMPORALIZACIÓN:** Enero - febrero

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS							
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC	
<b>Bloque 1: Iniciación a la actividad científica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a la misma.</li> <li>• Utilización de diferentes fuentes de información (directa, materiales analógicos y digitales).</li> <li>• Lectura de textos propios del área.</li> <li>• Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</li> <li>• Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, centro y entorno.</li> <li>• Utilización de diversos materiales,</li> </ul>	B 1-1 Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de distintas fuentes y comunicando los resultados.	CN1.1.1	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.	A				X				
	B 1-3 Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.	CN1.3.1	Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	B	X							
	B 1-4 Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	CN1.4.3	Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.	B				X				
<b>Bloque 2: El ser humano y la salud</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas.</li> <li>• Las funciones vitales en la especie humana:</li> <li>• Función de Reproducción.</li> </ul>	B 2-1 Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.	CN2.1.1	Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), reproducción (aparato reproductor), relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).	B		X						

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso).</li> <li>• Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano.</li> <li>• Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de drogas.</li> <li>• Avances de la ciencia que mejoran la salud y la alimentación (medicinas, potabilización del agua, aditivos, etc.).</li> <li>• Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios para saber ayudarse y ayudar a los demás.</li> <li>• La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias.</li> </ul>	<p>B 2-2 Conocer el funcionamiento del cuerpo humano, en cuanto a células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.</p>	<p>CN2.2.1</p> <p>Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano.</p>	B		X						
		<p>CN2.2.2</p> <p>Identifica las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, circulatorio y excretor y explica sus principales funciones.</p>	B		X						
	<p>B 2-3 Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones que tiene para la salud, tanto en la escuela como fuera de ella.</p>	<p>CN2.3.1</p> <p>Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.</p>	B				X				
		<p>CN2.3.2</p> <p>Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.</p>	B				X				
		<p>CN2.3.3</p> <p>Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.</p>	B				X				
		<p>CN2.3.4</p> <p>Conoce y explica los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.</p>	I				X				
		<p>CN2.3.5</p> <p>Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.</p>	I				X				
		<p>CN2.3.6</p> <p>Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud</p>	B				X				

		(medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua, etc.)										
		CN2.3.7	Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.	I						X		
	B 2-4 Identificar emociones y sentimientos de otros, manifestando conductas empáticas y tomando decisiones adecuadas.	CN2.4.1	Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.	B						X		
		CN2.4.2	Identifica acciones que promueven la igualdad entre hombres y mujeres.	B						X		
<p><b>Bloque 3: Los seres vivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anatomía y fisiología de los animales.</li> <li>Grupos de invertebrados: medusas y pólipos, anélidos, equinodermos, moluscos y artrópodos. Uso de medios tecnológicos para su observación, estudio, descripción y clasificación.</li> <li>Interés por la observación y el estudio riguroso de los seres vivos.</li> <li>Valoración de la importancia de la conservación y el cuidado de los ecosistemas.</li> <li>Comportamiento activo en la conservación y el cuidado del entorno natural.</li> </ul>	B 3-1 Conocer la estructura de los seres vivos (células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas): aspectos más relevantes de la anatomía y fisiología de los animales.	CN3.1.1	Identifica y describe la estructura de los animales como seres vivos: células, tejidos (tipos), órganos, aparatos y sistemas; identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.	B		X						

**UNIT 4: ENERGY.**

**TEMPORALIZACIÓN: Marzo - abril**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
<b>Bloque 1: Iniciación a la actividad científica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a la misma.</li> <li>Utilización de diferentes fuentes de información (directa, materiales analógicos y digitales).</li> <li>Lectura de textos propios del área.</li> <li>Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</li> <li>Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, centro y entorno.</li> <li>Utilización de diversos materiales,</li> </ul>	B 1-1 Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de distintas fuentes y comunicando los resultados.	CN1.1.3	Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	B				X			
	B 1-2 Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.	CN1.2.1	Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	B						X	
	B 1-4 Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	CN1.4.1	Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.	I			X				
	B 1-5 Realizar un proyecto y presentar un informe.	CN1.5.2	Presenta proyectos de forma clara y ordenada	I				X			
<b>Bloque 4: Materia y energía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La energía y sus propiedades.</li> <li>Calor y temperatura.</li> <li>Energías renovables frente a no renovables. El desarrollo energético sostenible y equitativo.</li> </ul>	B 4-1 Conocer el concepto de energía y diferenciar sus distintos tipos.	CN4.1.1	Identifica los distintos tipos de energía y sus cambios o transformaciones.	B		X					
		CN4.1.2	Identifica diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.	B		X					
		CN4.1.3	Conoce y valora distintas fuentes y usos de la energía, observando cómo interviene en los cambios de la vida cotidiana.	B		X					

<ul style="list-style-type: none"> <li>La producción de electricidad.</li> <li>La electricidad. Cargas eléctricas.</li> <li>La corriente eléctrica.</li> <li>Diseño de circuitos eléctricos sencillos.</li> <li>El magnetismo. Atracción y repulsión de campos magnéticos.</li> <li>Conocemos los imanes. Fabricamos un electroimán.</li> <li>El magnetismo terrestre. La brújula.</li> </ul>		CN4.1.4	Valora la necesidad de cuidar el medio físico.	B					X		
		CN4.1.5	Observa de manera sistemática y percibe los efectos del calor en aumento o disminución de temperatura así como la dilatación y contracción.	A		X					
	B 4-2 Valorar y justificar el uso de energías renovables frente a no renovables así como su desarrollo sostenible y equitativo	CN4.2.1	Valora el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.	B					X		
		CN4.2.2	Identifica y explica las diferencias entre las fuentes de energías renovables y no renovables, y argumenta sobre las acciones necesarias para el desarrollo energético, sostenible y equitativo.	I		X					
		CN4.2.3	Identifica las prácticas que producen residuos, contaminan y producen impacto ambiental.	B					X		
	B 4-3 Planificar y realizar sencillos proyectos para estudiar la electricidad.	CN4.3.1	Observa algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor).	B		X					
<b>Bloque 5: La tecnología, objetos y máquinas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Circuitos eléctricos sencillos.</li> <li>Efectos de la electricidad.</li> <li>Conductores y aislantes.</li> <li>Elementos de los circuitos eléctricos. Tipos y funcionamiento.</li> <li>La relación entre electricidad y magnetismo. El electroimán.</li> </ul>	B 5-1 Conocer máquinas sencillas que utilizan la electricidad como fuente de energía principal o secundaria. Identificar sus elementos, partes y funciones, aplicando los conocimientos a la construcción de algún objeto o mecanismo sencillo y describir cada uno de los procesos tecnológicos a seguir.	CN5.1.7	Reconoce y explica la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente.	B					X		
	B 5-2 Conocer e identificar inventos, descubrimientos claves en la historia de la humanidad y a quienes estaban tras ellos, reconociendo la labor de la mujer en este campo.	CN5.2.1	Conoce y valora algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad.	I					X		
	B 5-3 Buscar de manera eficaz información en Internet, tratando y presentando de manera correcta las conclusiones y	CN5.3.1	Utiliza recursos sencillos proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.	I			X				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandes investigadores, inventores y científicos.</li> <li>• La ciencia: presente y futuro de la sociedad.</li> <li>• Uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Búsqueda guiada de información en la red.</li> <li>• Presentación de proyectos. Programas de presentaciones.</li> </ul> <p>Medidas de prevención. Primeros auxilios</p>	<p>trabajos, en soporte digital a través de programa de presentaciones.</p>														
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**UNIT 5: ELECTRICITY AND MAGNETISM.**

**TEMPORALIZACIÓN: Mayo - junio**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
<p><b>Bloque 1: Iniciación a la actividad científica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a la misma.</li> <li>Utilización de diferentes fuentes de información (directa, materiales analógicos y digitales).</li> <li>Lectura de textos propios del área.</li> <li>Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</li> <li>Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, centro y entorno.</li> <li>Utilización de diversos materiales,</li> </ul>	B 1-3 Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.	CN1.3.1	Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	B	X						
		CN1.4.2	Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	I			X				
		CN1.4.3	Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.	B				X			
		CN1.4.4	Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	I					X		
		CN1.4.5	Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo	B					X		
		B 1-5 Realizar un proyecto y presentar un informe.	CN1.5.1	Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).	A			X			
<p><b>Bloque 4: Materia y energía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La energía y sus propiedades.</li> </ul>	B 4-3 Planificar y realizar sencillos proyectos para estudiar la electricidad.	CN4.3.2	Planifica y realiza experiencias para estudiar la electricidad, sus efectos y transformaciones. Comunicando de forma oral y escrita el proceso, resultado y conclusiones.	A				X			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calor y temperatura.</li> <li>• Energías renovables frente a no renovables. El desarrollo energético sostenible y equitativo.</li> <li>• La producción de electricidad.</li> <li>• La electricidad. Cargas eléctricas.</li> <li>• La corriente eléctrica.</li> <li>• Diseño de circuitos eléctricos sencillos.</li> <li>• El magnetismo. Atracción y repulsión de campos magnéticos.</li> <li>• Conocemos los imanes. Fabricamos un electroimán.</li> <li>• El magnetismo terrestre. La brújula..</li> </ul>		CN4.3.3	Identifica y conoce los fenómenos de atracción y repulsión de cargas eléctricas.	B	X							
		CN4.4.1	Conoce e identifica el fenómeno del magnetismo.	B	X							
		CN4.4.2	Construye un electroimán.	I	X							
		CN4.4.3	Conoce el funcionamiento y utilidad de la brújula.	A	X							
<p><b>Bloque 5: La tecnología, objetos y máquinas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La electricidad en el desarrollo de las máquinas. Circuitos eléctricos sencillos.</li> <li>• Efectos de la electricidad.</li> <li>• Conductores y aislantes.</li> <li>• Elementos de los circuitos eléctricos. Tipos y funcionamiento.</li> <li>• La relación entre electricidad y magnetismo. El electroimán.</li> </ul>	<p>B 4-4 Planificar y realizar sencillos proyectos para estudiar el magnetismo. Conocer el funcionamiento de la brújula.</p> <p>B 5-1 Conocer máquinas sencillas que utilizan la electricidad como fuente de energía principal o secundaria. Identificar sus elementos, partes y funciones, aplicando los conocimientos a la construcción de algún objeto o mecanismo sencillo y describir cada uno de los procesos tecnológicos a seguir.</p>	CN5.1.1	Identifica las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas.	B	X							
		CN5.1.2	Identifica y explica algunos efectos de la electricidad.	I	X							
		CN5.1.3	Pone ejemplos de materiales conductores y aislantes, explicando y argumentado su exposición.	A	X							
		CN5.1.4	Identifica los principios básicos que rigen la relación entre electricidad y magnetismo.	A	X							
		CN5.1.5	Construye un circuito eléctrico sencillo, aplicando los principios básicos de la electricidad y la transmisión de la corriente eléctrica.	A	X							

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandes investigadores, inventores y científicos.</li> <li>• La ciencia: presente y futuro de la sociedad.</li> <li>• Uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• Búsqueda guiada de información en la red.</li> <li>• Presentación de proyectos. Programas de presentaciones.</li> </ul> <p>Medidas de prevención. Primeros auxilios</p>		CN5.1.6	Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la transmisión de la corriente eléctrica, aplicando los conocimientos básicos de las leyes que rigen este fenómeno.	A		X							
		CN5.2.2	Lee y conoce alguna biografía de grandes investigadores, inventores y científicos y valora las aportaciones de cada uno al desarrollo científico.	A	X								
	B 5-2 Conocer e identificar inventos, descubrimientos claves en la historia de la humanidad y a quienes estaban tras ellos, reconociendo la labor de la mujer en este campo.	CN5.2.3	Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.	I						X			
		CN5.2.4	Conoce y describe algunos de los avances de la ciencia: La ciencia en el transporte, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la medicina.	I		X							
		CN5.3.2	Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones.	A								X	
	B 5-3 Buscar de manera eficaz información en Internet, tratando y presentando de manera correcta las conclusiones y trabajos, en soporte digital a través de programa de presentaciones.	CN5.3.3	Conoce y utiliza programa de presentaciones, integrando textos, imágenes y sonidos, como apoyo a la comunicación de conclusiones y trabajos.	A			X						

		CN5.3.4	Toma conciencia de la necesidad de controlar el tiempo de entretenimiento con las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de su poder de adicción.	B				X					
--	--	---------	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad y experimentación.</li> <li>• Participación.</li> <li>• Motivación.</li> <li>• Personalización.</li> <li>• Interacción.</li> <li>• Significatividad.</li> <li>• Funcionalidad.</li> </ul>	Tareas individuales.	Digitales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://sites.google.com/educar.jccm.es/sciences6/units?authuser=2">https://sites.google.com/educar.jccm.es/sciences6/units?authuser=2</a></li> <li>• <a href="http://santaanapruebas2.blogspot.com/">http://santaanapruebas2.blogspot.com/</a></li> </ul>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará en función de su dificultad. Prevalecerá la adquisición del contenido sobre el nivel de competencia en lengua inglesa. La máxima calificación será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> Para la evaluación por competencias se tendrá en cuenta la participación en clase, la contestación a cuestiones planteadas en el aula y la observación directa del maestro.</p>

## MODALIDADES DE ENSEÑANZA

El curso 2020-2021 presenta novedades en cuanto al planteamiento de la metodología a emplear en las distintas circunstancias en las que podría darse el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se plantean tres posibles escenarios:

- Modalidad presencial.
- Modalidad semipresencial.
- Modalidad a distancia.

### MODALIDAD PRESENCIAL.

Comenzamos el curso en septiembre en esta modalidad. Es la más deseada, tanto por las familias, como por los profesores y alumnos. En este caso se desarrollarán las programaciones planificadas con total normalidad, tal y como lo hemos hecho hasta ahora. Los contenidos, criterios de evaluación y medios para la enseñanza están definidos y establecidos en nuestras programaciones habituales.

### MODALIDAD A DISTANCIA.

Desde el pasado mes de marzo, fecha en la que comenzó el periodo de confinamiento debido a la alta tasa de contagios por el virus Covid-19, todo el claustro del CEIP Santa Ana realizó un gran esfuerzo por adaptarse a la nueva situación y se comenzó a formar en aspectos relacionados con las TIC, nuevas plataformas y metodologías para poder comunicarse con los alumnos y familias y favorecer el aprendizaje de la forma más efectiva posible. Se comenzó entonces una formación horizontal en la que algunos compañeros realizaron el gran esfuerzo de transmitir al resto del claustro diferentes conocimientos en relación a plataformas como Google Classroom, Google Drive, creación de padlets y de exámenes en plataforma digital...

Con esta positiva experiencia, hemos decidido en el nivel de quinto curso continuar con esta metodología. De esta manera, en caso de un nuevo confinamiento que nos obligue a comenzar las clases on-line, planteamos la continuación con nuestras programaciones actuales, pero adaptándolas a las nuevas circunstancias. Al igual que ocurrió en el periodo de confinamiento, se daría **prioridad a los contenidos básicos**, sin olvidar el resto, siempre y cuando los medios lo permitan.

Partimos de una gran ventaja. Nuestros alumnos disponen de un **ordenador portátil individual** con el que trabajan a diario. Nuestros alumnos de 6º ya saben a crear carpetas, documentos word, power point, descarga de archivos, recibir y entregar tareas digitales... Además, los temarios de las asignaturas de Lengua, Matemáticas, Ciencias Naturales y Natural Science se encuentran en formato digital estando acostumbrados a acceder a estos materiales.

El medio de comunicación oficial con las familias es y será la plataforma **“Papas 2.0”**. Se utilizará en cualquiera de las modalidades de enseñanza.

Las tareas diarias y los trabajos de los alumnos se plantearán y entregarán en **“Google Classroom”**. Esta plataforma permite adjuntar explicaciones en forma de video de los profesores, enlaces a diferentes páginas web, videos explicativos de “Youtube”, archivos en diferentes formatos... Los alumnos recibirán las tareas y podrán recibir un feedback en forma de comentarios del profesor. Permite además chatear entre los compañeros (siempre con las limitaciones que decida el profesor) y facilita las videollamadas por **“Google Meet”**. A través de Google Meet se grabarán las sesiones de clases online y se colgarán en Youtube como vídeos privados a disposición del alumnado.

Otras posibilidades a utilizar son las páginas:

- “Screencast-O-Matic”, para grabar presentaciones en pantalla al mismo tiempo que el profesor comenta o explica contenidos.
- Creación de padlets...
- Otros métodos más tradicionales como correos electrónicos, llamadas telefónicas... en los casos en los que no se den las condiciones necesarias para llevar a cabo las medidas ya comentadas.

La evaluación del alumnado será principalmente continua, a través del trabajo diario de los niños. Puntualmente se podrán realizar pruebas de control realizadas en **“Formularios de Google”** u otros medios que decida el profesor en cada momento. Es muy importante la actitud y la participación del alumno en este caso.

## **MODALIDAD SEMIPRESENCIAL.**

En algunos momentos se dará la circunstancia del confinamiento parcial del alumnado. En estos casos, los niños y las niñas podrán seguir el ritmo de la clase con los temarios online de la asignatura y la entrega de tareas por la plataforma Google Classroom. Se intentará seguir el ritmo de clase desde casa.

**UNIDAD 1: España en la Edad Contemporánea. El siglo XIX.**

**TEMPORALIZACIÓN: Septiembre y octubre**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
<p><b>BLOQUE 4 : LAS HUELLAS DEL TIEMPO</b></p> <p><b>A.- EL SIGLO XIX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813).</li> <li>• La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902)</li> <li>• La pérdida de las colonias en América y el Pacífico.</li> <li>• Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX.</li> <li>• Arte y cultura de la España del siglo XIX.</li> </ul>	<p>B 4-1. Describir las grandes etapas políticas del siglo XIX en España, desde la Guerra de la Independencia hasta la regencia de María Cristina, explicando el proceso que condujo de la monarquía absoluta a la constitucional. Definir términos históricos relacionándolos con su contexto correspondiente.</p>	CS4.1.1	Elabora un eje cronológico con los reinados y etapas políticas de la España en el siglo XIX..	B					X		
		CS4.1.2	Describe las grandes etapas políticas de la historia de España desde 1808 hasta 1902	B					X		
		CS4.1.3	Explica la Guerra de la Independencia y sus consecuencias.	B					X		
		CS4.1.4	Analiza la Constitución de Cádiz.	I					X		
	<p>B 4-2. Realizar trabajos individuales o en grupo sobre la España del siglo XIX, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	CS4.2.1	Elabora un esquema con las principales diferencias entre una monarquía absoluta y una monarquía parlamentaria y las analiza.	B					X		
		CS4.2.2	Identifica los principales grupos o partidos políticos surgidos a lo largo del siglo XIX.	I					X		
		CS4.2.3	Define el carlismo y explica sus ideas principales.	I					X		
	<p>B 4-3. Explicar el proceso de emancipación de las colonias españolas en América y el Pacífico, diferenciando sus etapas y analizando sus causas y consecuencias.</p>	CS4.3.1	Elabora un eje cronológico con las fechas en que España perdió las colonias americanas y las Islas Filipinas.	B					X		
		CS4.3.2	Explica las principales causas y consecuencias de la emancipación de las colonias americanas durante el reinado de Fernando VII.	I					X		
		CS4.3.3	Explica las principales causas y consecuencias de la pérdida de las últimas colonias en 1898	I					X		

	B 4-4. Analizar las grandes transformaciones económicas de la España del siglo XIX, especificando las que se llevaron a cabo en la agricultura, la industria y los transportes	CS4.4.1	Explica las grandes transformaciones sociales y económicas de España en el siglo XIX.	B					X			
		CS4.4.2	Analiza el proceso de industrialización de España y sus diferencias respecto a los países más avanzados de Europa.	B					X			
		CS4.4.3	Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.	B					X			
		CS4.4.4	Explica la importancia de la red de ferrocarriles.	I	X							
	B 4-5. Explicar las características de la nueva sociedad de clases, comparándola con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.	CS4.5.1	Describe los distintos grupos que formaban la sociedad de clases.	B						X		
		CS4.5.2	Describe las características principales de la burguesía y la clase obrera en el siglo XIX.	I						X		
		CS4.5.3	Define los siguientes términos: liberalismo, Constitución, revolución industrial, sociedad de clases, burguesía, proletariado, movimiento obrero.	A						X		
	B 4-6. Interpretar la historia como medio que estudia la causalidad y la consecuencia de los hechos históricos.	CS4.6.1	Interpreta la historia como medio que estudia la causalidad y consecuencia de los hechos históricos.	B						X		
	B 4-7. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.	CS4.7.1	Realiza proyectos de investigación en grupo, obteniendo información, organizándola y comunicando los resultados sobre el periodo estudiado, utilizando materiales gráficos, fuentes escritas y las TIC (hechos y personajes de	I					X			

			la historia de España del siglo XIX).									
		CS4.8.1	Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora.	B								X
	B 4-8. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura, apreciando la herencia cultural.	CS4.8.2	Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos legar y reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.(repetir en el siglo XX)	B								X
		CS4.8.3	Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando se visita un museo o un edificio antiguo.	B								X
		CS4.8.4	Aprecia la herencia cultural a escala local, nacional y europea como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar. (Repetir en el siglo XX).	B								X
	B 4-9. Diferenciar las corrientes artísticas y culturales de la España del siglo XIX, citando obras y autores representativos de cada una de ellas.	CS4.9.1	Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de la España del siglo XIX y cita a sus representantes más significativos.	I						X		
<b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</b>												
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</li> <li>Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</li> <li>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información,</li> </ul>	B 1-1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	CS1.1.1	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.	I					X			
	B 1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre	CS1.2.1	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	B					X			

<p>simular procesos y presentar conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</li> <li>Utilización y lectura de diferentes lenguajes (diferentes tipos de textos, cuadros y gráficos, esquemas, representaciones cartográficas, fotografías e imágenes sintéticas).</li> <li>Técnicas de estudios: realización de resúmenes, esquemas, subrayado, mapa conceptuales etc.</li> <li>Técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). Utilización de técnicas para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo</li> <li>Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.</li> </ul>	Ciencias Sociales.	CS1.2.2	Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.	I				X					
	B 1-3. Buscar, obtener y tratar información a través de las TIC, utilizándola de manera crítica y sistemática.	CS1.3.1	Usa las TIC para buscar, obtener y tratar información, y la utiliza de manera crítica y sistemática	I			X						
	B 1-4. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	CS1.4.1	Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B				X					
		CS1.4.2	Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B				X					
	B 1-5. Identificar y utilizar lecturas de diferentes lenguajes que estimulen el acercamiento intelectual, afectivo y placentero a los textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).	CS1.5.1	Utiliza las técnicas de lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico) para obtener información y como instrumento para aprender y conocer terminología propia del área.	I	X								
		CS1.5.2	Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	I				X					
		CS1.5.3	Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.	B	X								
		CS1.5.4	Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	B	X								

**UNIDAD 2: España en la Edad Contemporánea. Los siglos XX y XXI. TEMPORALIZACIÓN:** Noviembre y diciembre

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
<p><b>BLOQUE 4 : LAS HUELLAS DEL TIEMPO</b></p> <p><b>B.- LOS SIGLOS XX Y XXI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El reinado de Alfonso XIII y la Dictadura de Primo de Rivera (1902-1931).</li> <li>• La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939).</li> <li>• La dictadura de Franco (1939-1975).</li> <li>• La transición a la democracia y la Constitución de 1978.</li> <li>• España en la Unión Europea.</li> <li>• Arte y cultura de la España de los siglos XX y XXI.</li> </ul>	<p>B 4-10. Describir las grandes etapas políticas del siglo XX en España, desde el reinado de Alfonso XIII hasta nuestros días, explicando las características generales de cada una de ellas, utilizando con precisión el vocabulario histórico y político, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	CS4.10.1	Describe los principales hechos del reinado de Alfonso XIII, incluida la Dictadura de Primo de Rivera.	I					X		
		CS4.10.2	Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República, sus reformas y sus problemas.	B					X		
		CS4.10.3	Identifica las causas y consecuencias de la Guerra Civil.	B					X		
		CS4.10.4	Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.	I					X		
		CS4.10.5	Explica la evolución de España durante el franquismo.	I					X		
		CS4.10.6	Sitúa en una línea del tiempo los principales acontecimientos históricos desde 1939 hasta 1975.	B					X		
		CS4.11.1	Sitúa en una línea del tiempo los principales acontecimientos históricos desde 1975 hasta nuestros días.	B					X		
		CS4.12.2	Respetar los derechos humanos y las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos, aceptando el principio de igualdad y la necesidad de una convivencia pacífica, tolerante y democrática entre todos los grupos humanos, y creando estrategias para resolver conflictos.	B					X		
		CS4.12.3	Respetar las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos.	I					X		

		CS4.12.4	Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos y propone estrategias para resolver conflictos.	B						X			
		CS4.12.5	Realiza proyectos de investigación en grupo, obteniendo información, organizándola y comunicando los resultados sobre el periodo estudiado, utilizando materiales gráficos, fuentes escritas y las TIC (hechos y personajes de la historia de España del siglo XX).	I					X				
	B 4-8. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura, apreciando la herencia cultural.	CS4.8.1	Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora.	B								X	
		CS4.8.2	Respeto los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos legar y reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.(repetir en el siglo XX)	B								X	
		CS4.8.3	Respeto y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando se visita un museo o un edificio antiguo.	B									X
		CS4.8.4	Aprecia la herencia cultural a escala local, nacional y europea como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar. (Repetir en el siglo XX).	B									X
		B 4-17. Diferenciar las corrientes artísticas y culturales de la España de los siglos XX y XXI, citando obras y autores representativos de cada una de ellas.	CS4.17.1	Menciona en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de la España de los siglos XX y XXI, y cita a sus representantes más	I								X

			significativos.										
	B 4-13. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar..	CS4.13.1	Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora.	B					X				
		CS4.13.2	Respeto los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos legar y reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.	B								X	
		CS4.7.1	Realiza proyectos de investigación en grupo, obteniendo información, organizándola y comunicando los resultados sobre el periodo estudiado, utilizando materiales gráficos, fuentes escritas y las TIC (hechos y personajes de la historia de España del siglo XIX).	I					X				
<b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</li> <li>Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</li> <li>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</li> <li>Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante</li> </ul>	B 1-1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	CS1.1.1	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.	I					X				
	B 1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales.	CS1.2.1	Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	B				X					
		CS1.2.2	Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.	I					X				



**UNIDAD 3: España y la Unión Europea.**

**TEMPORALIZACIÓN: Enero**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
<p><b>BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO</b></p> <p><b>B.- LOS SIGLOS XX Y XXI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La transición a la democracia y la Constitución de 1978.</li> <li>• España en la Unión Europea.</li> </ul>	<p>B 4-11. Analizar la Constitución de 1978 como base jurídica de nuestra democracia, relacionándola con la organización política de la España actual</p>	CS4.11.2	Explica en qué se diferencia una dictadura de una democracia.	B					X		
		CS4.11.3	Identifica, respeta y valora la Constitución de 1978 como base de nuestra democracia.	B					X		
		CS4.11.4	Reconoce la democracia como la forma de gobierno que vela por los derechos de todos los ciudadanos y explican cómo se constituye un gobierno democrático.	B					X		
		CS4.11.5	Selecciona, de una relación con términos y expresiones, las que corresponden a los espacios en blanco de un texto de la Constitución Española de 1978.	I					X		
		CS4.11.6	Comenta algunos artículos de la Constitución Española relativos a los derechos y deberes de los ciudadanos.	B					X		
		CS4.11.7	Responde a cuestiones planteadas sobre el funcionamiento de la democracia española a partir de un gráfico sobre resultados electorales de una convocatoria real.	I					X		
		CS4.11.8	Describe la organización actual del Estado español y la función de sus principales instituciones.	A					X		
	B 4-12. Respetar los derechos humanos y las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos, aceptando el principio de igualdad y la necesidad de una convivencia pacífica,	CS4.12.1	Investiga y realiza una presentación, con las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la Declaración Universal de Derechos Humanos y los derechos reconocidos en la Constitución	A			X				

	tolerante y democrática entre todos los grupos humanos, y creando estrategias para resolver conflictos.		española de 1978.											
B 4-14. Describir el proceso de integración de España en Europa, tras la normalización democrática, explicando qué es la Unión Europea, su historia, sus principales instituciones y sus objetivos políticos y económicos.	CS4.14.1	Localiza en un mapa los países de la Unión Europea y sus capitales.	B									X		
	CS4.14.2	Explica que es el mercado único y la zona euro y reconoce las ventajas que tiene para los ciudadanos de la Unión Europea.	A									X		
	CS4.14.3	Explica qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos.	I									X		
	CS4.14.4	Describe las características y funciones más importantes de las principales instituciones de la UE (el Parlamento Europeo, el Consejo de la Unión Europea, la Comisión Europea, el Tribunal de Justicia y el Tribunal de Cuentas).	A									X		
	CS4.14.5	Localiza en un mapa las sedes de las principales instituciones europeas.	I									X		
	B 4-15. Respetar el carácter multicultural de Europa, valorando su diversidad cultural y lingüística como factor de enriquecimiento para el conjunto de la sociedad europea.	CS4.15.1	Respeta y valora la diversidad cultural y lingüística de Europa.	I									X	
	B 4-16. Realizar trabajos individuales o en grupo sobre la España de los siglos XX y XXI, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	CS4.16.1	Localiza en un mapa los seis países fundadores de Comunidad Económica Europea, precursora de la actual Unión Europea.	B									X	
CS4.16.2		Confecciona un mapa que indique, mediante colores diferentes, los años en que se fueron incorporando a la Unión Europea los actuales miembros.	I									X		

		CS4.16.3	Explica las consecuencias que ha tenido para España su pertenencia a la Unión Europea, desde su ingreso en 1986.	A					X			
		CS4.16.4	Describe los principales problemas de la España actual.	I					X			
<p><b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</li> <li>• Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</li> <li>• Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</li> <li>• Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</li> <li>• Utilización y lectura de diferentes lenguajes (diferentes tipos de textos, cuadros y gráficos, esquemas, representaciones cartográficas, fotografías e imágenes sintéticas).</li> <li>• Técnicas de estudios: realización de resúmenes, esquemas, subrayado, mapa conceptuales etc.</li> <li>• Técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). Utilización de técnicas para potenciar la cohesión</li> </ul>	B 1-1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	CS1.1.1	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.	I					X			
	B 1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales.	CS1.2.1	Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	B				X				
		CS1.2.2	Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.	I					X			
	B 1-3. Buscar, obtener y tratar información a través de las TIC, utilizándola de manera crítica y sistemática.	CS1.3.1	Usa las TIC para buscar, obtener y tratar información, y la utiliza de manera crítica y sistemática	I				X				
	B 1-4. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	CS1.4.1	Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B					X			
		CS1.4.2	Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B					X			
	B 1-5. Identificar y utilizar lecturas de diferentes lenguajes que estimulen el acercamiento intelectual, afectivo y placentero a los textos de divulgación de las	CS1.5.1	Utiliza las técnicas de lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico) para obtener información y como instrumento	I	X							

<p>del grupo y el trabajo cooperativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.</li> <li>• Realización de un proyecto.</li> <li>• Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</li> <li>• Los Derechos Humanos como base de la democracia.</li> </ul>	<p>Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</p>		para aprender y conocer terminología propia del área.									
		CS1.5.2	Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	I				X				
		CS1.5.3	Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.	B	X							
		CS1.5.4	Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	B	X							
	B 1-6. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	CS1.6.1	Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.	I				X				
	<p>B 1-7. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.</p>	CS1.7.1	Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	B				X				
		CS1.7.2	Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.	B					X			
		CS1.8.1	Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	A							X	

			la experiencia realizadas, apoyándose en imágenes y textos escritos.									
	B 1-9. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	CS1.9.1	Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	B						X		
	B 1-10. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.	CS1.10.1	Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.	I						X		
	B 1-11. Comprender los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).	CS1.11.1	Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).	B						X		
	B 1-12. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.	CS1.12.1	Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.	B						X		
	B 1-13. Comprender que el espíritu emprendedor supone desarrollar capacidades para llevar a cabo cambios, experimentando con ideas propias y ajenas y reaccionando con intuición, apertura y flexibilidad.	CS1.13.1	Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.	A							X	
		CS1.13.2	Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	I							X	
	B 1-16. Mostrar pleno respeto de los derechos humanos, incluida la igualdad como base de la democracia, comprendiendo las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos.	CS1.16.1	Respeta y asume los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	B						X		
		CS1.16.2	Respetar las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas	B						X		

			religiones o grupos étnicos.											
--	--	--	------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**UNIDAD 4: Geografía de España y Europa.**

**TEMPORALIZACIÓN:** Enero - febrero

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
<p><b>BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</b></p> <p><b>1. Los paisajes de Europa y de España: Elementos del paisaje (relieve, costas, clima, vegetación, hidrografía)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversidad paisajística de España: relieve, costas, climas, y vertientes hidrográficas.</li> <li>• La diversidad de los paisajes naturales de Europa.</li> <li>• El relieve de Europa: sus montañas, sus llanuras y sus costas.</li> <li>• Los climas europeos: climas templados y climas fríos. La vegetación asociada a los mismos.</li> <li>• Los principales ríos y lagos de Europa.</li> </ul>	<p>B 2-1. Explicar el concepto de relieve y su formación identificando y nombrando formas típicas de los relieves continental y litoral.</p>	CS2.1.1	Explica las características de las principales unidades del relieve de España.	B		X					
		CS2.1.2	Describe, básicamente, los procesos de formación del relieve, identificando distintas formas de relieve y nombrando los elementos que las componen.	A		X					
	<p>B 2-2. Explicar las características del relieve de la Península Ibérica, de Castilla La Mancha y de las islas, así como sus climas y sus vertientes hidrográficas, localizándolos en un mapa.</p>	CS2.2.1	Explica las características de los principales paisajes de España.	B		X					
		CS2.2.2	Confecciona un mapa, en distintos soportes, con las características del relieve de la Península Ibérica y de las islas.	B		X					
		CS2.2.3	Interpreta un corte topográfico del relieve de España.	A		X					
		CS2.2.4	Sitúa en un mapa las barreras naturales que actúan como fronteras de España.	B		X					
		CS2.2.5	Localiza en un mapa físico (papel, digital, etc.) los sistemas montañosos más importantes de España.	B		X					
		CS2.2.6	Sitúa en un mapa, con sus nombres correspondientes, las diferentes zonas de llanura, los principales conjuntos montañosos y las depresiones.	B		X					
		CS2.2.7	Identifica en el mapa los principales accidentes de las costas de España: golfos, cabos, rías e islas.	B		X					

		CS2.2.8	Confecciona un mapa con las características de los climas de la Península Ibérica y de las islas.	B	X					
		CS2.2.9	Analiza e interpreta climogramas característicos de la Península Ibérica.	I	X					
		CS2.2.10	Interpreta una gráfica de precipitaciones de diferentes zonas del territorio español.	B	X					
		CS2.2.11	Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas	I	X					
		CS2.2.12	Localiza en un mapa mudo las vertientes hidrográficas de la Península Ibérica y de las islas y algunos de sus principales ríos.	B	X					
		CS2.2.13	Sitúa en un mapa los principales ríos de cada vertiente y sus afluentes más importantes.	I	X					
		CS2.2.14	Clasifica, según su longitud, caudal y regularidad, los ríos pertenecientes a las distintas vertientes a la que pertenecen.	I	X					
		CS2.2.15	Conoce las características de la hidrografía de España y sitúa sobre un mapa los principales ríos.	B	X					
		CS2.2.16	Señala en un mapa de España los distintos tramos costeros de la Península con el nombre de los mares que los bañan.	B	X					
		CS2.2.17	Sitúa en un mapa los archipiélagos de Baleares y de Canarias con el nombre de sus principales islas y las ciudades de Ceuta y Melilla.	B	X					
		CS2.2.18	Utiliza internet para trabajar con mapas	B		X				

			interactivos de España.											
	B 2-3. Identificar las principales unidades del relieve de Europa (sus montañas, sus llanuras y sus costas), localizándolas en un mapa.	CS2.3.1	Explica las características de los principales paisajes de Europa.	I		X								
		CS2.3.2	Localiza en un mapa (presentado o realizado en distintos soportes), el relieve de Europa: sus montañas, sus llanuras y sus costas.	I		X								
		CS2.3.3	Identifica en el mapa los principales accidentes de las costas de Europa: penínsulas. golfos, cabos, rías, fiordos e islas.	I		X								
	B 2-4. Clasificar los climas europeos en climas templados y climas fríos, diferenciando los tipos de climas de cada uno de ellos así como la vegetación asociada a los mismos.	CS2.4.1	Clasifica los climas europeos en climas templados y climas fríos.	I		X								
		CS2.4.2	Describe y presenta (con diversidad de presentaciones y soportes), la vegetación asociada a los climas de Europa	I		X								
	B 2-5. Reconocer y localizar en mapas la hidrografía de Europa	CS2.5.1	Sitúa en un mapa mudo las vertientes a las que pertenecen los principales ríos europeos.	I		X								
		CS2.5.2	Localiza en mapas los principales ríos y lagos de Europa.	I		X								
		CS2.5.3	Realiza un diagrama de árbol donde se comparan las características de los ríos europeos y españoles valorando su diversidad.	A		X								

		CS2.5.4	Utiliza internet para trabajar con mapas interactivos de Europa.	B			X				
<p><b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</li> <li>• Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</li> <li>• Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</li> <li>• Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</li> <li>• Utilización y lectura de diferentes lenguajes (diferentes tipos de textos, cuadros y gráficos, esquemas, representaciones cartográficas, fotografías e imágenes sintéticas).</li> <li>• Técnicas de estudios: realización de resúmenes, esquemas, subrayado, mapa conceptuales etc.</li> <li>• Técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). Utilización de técnicas para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo</li> <li>• Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.</li> <li>• Realización de un proyecto.</li> <li>• Estrategias para la resolución de</li> </ul>	B 1-1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	CS1.1.1	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.	I				X			
	B 1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales.	CS1.2.1	Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	B			X				
		CS1.2.2	Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.	I				X			
	B 1-3. Buscar, obtener y tratar información a través de las TIC, utilizándola de manera crítica y sistemática.	CS1.3.1	Usa las TIC para buscar, obtener y tratar información, y la utiliza de manera crítica y sistemática	I			X				
	B 1-4. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	CS1.4.1	Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B				X			
		CS1.4.2	Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B				X			
	B 1-5. Identificar y utilizar lecturas de diferentes lenguajes que estimulen el acercamiento intelectual, afectivo y placentero a los textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).	CS1.5.1	Utiliza las técnicas de lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico) para obtener información y como instrumento para aprender y conocer terminología propia del área.	I	X						
		CS1.5.2	Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la	I				X			

<p>conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los Derechos Humanos como base de la democracia.</li> </ul>		terminología adecuada a los temas tratados.									
	CS1.5.3	Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.	B	X							
	CS1.5.4	Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	B	X							
	B 1-6. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	CS1.6.1	Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.	I				X			
	B 1-7. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.	CS1.7.1	Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	B				X			
		CS1.7.2	Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.	B					X		
	B 1-8. Realizar un proyecto y presentar un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	CS1.8.1	Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunica de forma oral la experiencia realizadas, apoyándose en imágenes y textos escritos.	A						X	
	B 1-11. Comprender los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela,	CS1.11.1	Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las	B					X		

	familia, barrio etc.).		distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).								
	B 1-13. Comprender que el espíritu emprendedor supone desarrollar capacidades para llevar a cabo cambios, experimentando con ideas propias y ajenas y reaccionando con intuición, apertura y flexibilidad.	CS1.13.1	Muestra actitudes de confianza en si mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante la circunstancias que le rodean.	A						X	
		CS1.13.2	Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	I						X	

**UNIDAD 5: El medio ambiente y el ser humano.**

**TEMPORALIZACIÓN:** Febrero - marzo

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
<p><b>BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</b></p> <p><b>1. Los paisajes de Europa y de España: Elementos del paisaje (relieve, costas, clima, vegetación, hidrografía)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paisaje natural y paisaje humanizado.</li> <li>Espacios protegidos.</li> <li>Respeto, defensa y mejora del paisaje.</li> </ul> <p><b>2. La intervención Humana en el Medio Ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conservación y transformación del medio ambiente.</li> <li>Impactos de las actividades humanas sobre el medio: organización y transformación del territorio.</li> <li>Impactos de las actividades humanas sobre el medio: organización y transformación del territorio.</li> <li>La degradación del medio: sobreexplotación de los recursos naturales.</li> <li>Los problemas medioambientales: la contaminación de la atmósfera, del suelo y del agua.</li> </ul>	<p>B 2-6. Distinguir los elementos que determinan un paisaje, especificando los que son naturales y los que son derivados de la acción humana.</p>	CS2.6.1	Describe los elementos que determinan un paisaje e identifica los que son naturales y los que son derivados de la acción humana explicando cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza y para ello transforma el paisaje.	B		X					
	<p>B 2-7. Identificar el paisaje natural formado por elementos naturales y el paisaje humanizado formado por elementos artificiales, haciendo una comparación entre ellos.</p>	CS2.7.1	Distingue entre deforestación, sobreexplotación y contaminación y las identifica como acciones humanas que deterioran los paisajes y el medio ambiente.	B					X		
		CS2.7.2	Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido sobre los elementos del paisaje.	B	X						
	<p>B 2-8. Describir cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza para sobrevivir y para ello transforma el paisaje.</p>	CS2.8.1	Comprende la necesidad de conservar los paisajes naturales y adopta actitudes de respeto hacia estos describiendo los principales problemas ambientales que afectan a los paisajes y buscando medidas para solucionarlos.	I					X		
		CS2.8.2	Describe acciones para evitar que los recursos naturales se agoten, para reducir la contaminación, para proteger a los seres vivos y para distribuir mejor los recursos entre las distintas poblaciones humanas.	A						X	
	<p>B 2-9. Explicar qué es un espacio protegido y conocer las principales características de un Parque Nacional, valorando la necesidad de la existencia de estos espacios para conservar lugares especiales por su paisaje.</p>	CS2.9.1	Identifica y explica las características de los espacios protegidos y los parques Nacionales, valorando su necesidad.	I					X		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La acumulación de residuos.</li> <li>• El reciclaje.</li> <li>• El desarrollo sostenible.</li> </ul>												
	B 2-10. Identificar, nombrar, localizar, situar y describir los principales espacios protegidos y parques nacionales de España y de Castilla La Mancha.	CS2.10.1	Sitúa en un mapa los principales espacios protegidos y Parque Nacionales de España.	I								
		CS2.10.2	Valora la importancia de contribuir al cuidado del paisaje de forma personal respetando el mismo.	B							X	
	B 2-11. Reconocer y valorar la importancia de cuidar y respetar el paisaje para las futuras generaciones.	CS2.11.1	Identifica los principales problemas ambientales que afectan a los paisajes y busca medidas para solucionarlos.	I							X	
		CS2.11.2	Valora la importancia de contribuir al cuidado del paisaje de forma personal respetando el mismo y practica acciones dirigidas a cuidar y conservar los paisajes en Castilla La Mancha y en España.	B							X	
	B 2-12. Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio ambiente identificando el uso sostenible o el consumo insostenible de los recursos naturales.	CS2.12.1	Describe y analiza el efecto de la acción humana en la conservación y transformación de los paisajes.	A							X	
		CS2.12.2	Identifica los principales riesgos y amenazas que afectan a los paisajes naturales proponiendo medidas para prevenirlos y minimizar los desastres naturales.	I							X	
		CS2.12.3	Identifica y describe las alteraciones y desequilibrios que los seres humanos producimos en el medio natural y las causas que los provocan.	A							X	
	B 2-13. Valorar el papel del ser humano en los cambios producidos en el entorno medioambiental, describiendo su actuación a lo largo de la historia.	CS2.13.1	Diferencia el uso sostenible y el consumo insostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la	I							X	

			mejora de las condiciones medioambientales de nuestro planeta.									
		CS2.13.2	Describe acciones para evitar el agotamiento de los recursos naturales, reducir la contaminación, y distribuir mejor los recursos entre la población humana.	I							X	
	B 2-14. Explicar cómo el comportamiento humano influye de manera positiva o negativa sobre el medio ambiente, citando ejemplos concretos	CS2.14.1	Elabora un listado con actividades humanas que producen un impacto en el medio ambiente. Identifica los principales tipos de contaminación atmosférica exponiendo las causas que la producen y explicando la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo	I							X	
		CS2.14.2	Define y utiliza términos relacionados con el medio ambiente, como calentamiento global, desarrollo sostenible, recursos renovables y no renovables, reciclaje etc.	I							X	
		CS2.14.3	Interpreta noticias sobre la intervención humana en el medio ambiente.	I							X	
		CS2.14.4	Adopta una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones medioambientales de nuestro planeta.	B							X	
		B 2-15. Proponer una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos.	CS2.15.1	Propone medidas para conservar y proteger el medio ambiente.	B						X	
			CS2.15.2	Valora el reciclaje y la reutilización de distintos materiales.	B					X		

		CS2.15.3	Distingue los diferentes tipos de residuos domésticos y sabe dónde depositarlos.	B					X			
		CS2.15.4	Identifica los tipos de contenedores existentes para reciclar la basura.	B					X			
		CS2.15.5	Respeta su entorno y la naturaleza.	B					X			
		CS2.15.6	Reconoce la necesidad de un consumo responsable del agua.	B					X			
		CS2.15.7	Valora el agua como un bien escaso y desigualmente repartido por el territorio español.	B					X			
		CS2.15.8	Propone iniciativas para remediar los desastres ambientales.	I						X		
	B 2-17. Definir y explicar términos sencillos relacionados con el medio ambiente y la intervención humana en él.	CS2.17.1	Define y explica términos sencillos relacionados con el medio ambiente.	B		X						
<p><b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</li> <li>• Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</li> <li>• Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</li> <li>• Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante</li> </ul>	B 1-1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	CS1.1.1	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.	I					X			
	B 1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales.	CS1.2.1	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	B			X					
		CS1.2.2	Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.	I					X			



	B 1-7. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.	CS1.7.1	Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	B				X		
		CS1.7.2	Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.	B				X		
	B 1-8. Realizar un proyecto y presentar un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	CS1.8.1	Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunica de forma oral la experiencia realizadas, apoyándose en imágenes y textos escritos.	A					X	
	B 1-11. Comprender los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).	CS1.11.1	Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).	B				X		
	B 1-13. Comprender que el espíritu emprendedor supone desarrollar capacidades para llevar a cabo cambios, experimentando con ideas propias y ajenas y reaccionando con intuición, apertura y flexibilidad.	CS1.13.1	Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.	A					X	
		CS1.13.2	Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	I					X	

**UNIDAD 6: Economía de España y de Europa.**

**TEMPORALIZACIÓN: Abril - mayo**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
<p><b>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD</b></p> <p><b>1. La actividad económica de España y Europa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las actividades productivas (recursos naturales, materias primas, productos elaborados, las formas de producción).</li> <li>Las actividades económicas y los sectores de producción: primario, secundario y terciario.</li> <li>Las actividades económicas y los sectores productivos de España y Europa.</li> <li>La producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas.</li> </ul>	B 3-1. Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos.	CS3.1.1	Identifica y define materias primas y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen.	B		X					
		CS3.2.1	Describe las características de los sectores económicos y especifica las principales actividades que corresponden a cada uno de ellos.	B		X					
	B 3-2. Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describiendo las características de éstos.	CS3.2.2	Utiliza la información extraída de las tecnologías de la información sobre los diferentes sectores de producción para elaborar textos sobre sus principales actividades.	B			X				
		CS3.3.1	Localiza y señala la presencia de sectores productivos relevantes en Castilla La Mancha.	B		X					
	B 3-3. Identificar la presencia y relevancia de cada sector productivo en Castilla La Mancha.	CS3.3.2	Expone la relevancia de dichos sectores en nuestra Comunidad.	B		X					
		CS3.4.1	Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en Europa y sus localizaciones en los territorios correspondientes.	B					X		
	B 3-4. Reconocer las principales actividades económicas de España y Europa, resumiendo en un texto de elaboración propia la información extraída de las tecnologías de la información sobre los diferentes sectores de producción	CS3.4.2	Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España y sus localizaciones en los territorios correspondientes.	B					X		
		CS3.4.3	Utiliza la información extraída de las tecnologías de la información sobre los diferentes sectores de producción para	B			X				

			elaborar textos sobre sus principales actividades.								
B 3-5. Comparar cómo se distribuye la población en cada uno de los sectores económicos en Europa y España, explicando las similitudes y diferencias.	CS3.5.1		Explica cómo se distribuye la población en cada uno de los sectores económicos en Europa.	I						X	
	CS3.5.2		Explica cómo se distribuye la población en cada uno de los sectores económicos en España.	I						X	
	CS3.5.3		Analiza e interpreta distintos tipos de gráficos sobre la distribución de la población por sectores económicos en Europa.	I						X	
B 3-6. Comparar cómo se distribuye la población en cada uno de los sectores económicos en Castilla la Mancha y España, explicando las similitudes y diferencias.	CS3.6.1		Analiza e interpreta distintos tipos de gráficos sobre la distribución de la población por sectores económicos en España y en Europa.	I						X	
B 3-7. Explicar las características que tienen en el mundo actual las comunicaciones, los medios de transporte y las nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios, especificando los cambios que han supuesto para la vida humana.	CS3.7.1		Localiza en un mapa de España las principales zonas de cultivos de secano (trigo, vid, olivo, cebada, girasol y almendro) y de regadío (frutas, hortalizas, maíz y patata).	B						X	
	CS3.7.2		Explica las principales actividades económicas de España, en relación con los sectores de producción y las características del medio natural.	A						X	
	CS3.7.3		Identifica las principales industrias de España y de Europa, los productos que fabrican y especifica en qué países se localizan.	I						X	
	CS3.7.4		Interpreta gráficos sencillos de la población ocupada en el sector servicios en España.	B						X	

		CS3.7.5	Interpreta gráficos sencillos de la población ocupada en el sector servicios en Europa.	B					X		
		CS3.7.6	Explica cuáles son las actividades destinadas a ofrecer servicios a la sociedad.	B					X		
		CS3.7.7	Identifica los principales productos que exporta e importa Europa.	I					X		
		CS3.7.8	Describe y explica cómo la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios ha supuesto cambios para la vida humana.	I					X		
	B 3-8. Explicar qué es el turismo, sus principales formas e identificar las actividades de los servicios turísticos, valorando el sector turístico como uno de los principales motores de la economía de España.	CS3.8.1	Explica qué es el turismo, sus principales formas e identifica las actividades de los servicios turísticos.	B					X		
		CS3.8.2	Explica por qué el sector turístico es considerado como uno de los principales motores de la economía de España.	B					X		
		CS3.8.3	Sitúa en un plano distintos lugares turísticos de España y explica los símbolos existentes en un mapa turístico.	B					X		
<b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.</li> <li>Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</li> <li>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información,</li> </ul>	B 1-1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	CS1.1.1	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.	I				X			
	B 1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre	CS1.2.1	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	B			X				

<p>simular procesos y presentar conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</li> <li>• Utilización y lectura de diferentes lenguajes (diferentes tipos de textos, cuadros y gráficos, esquemas, representaciones cartográficas, fotografías e imágenes sintéticas).</li> <li>• Técnicas de estudios: realización de resúmenes, esquemas, subrayado, mapa conceptuales etc.</li> <li>• Técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). Utilización de técnicas para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo</li> <li>• Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.</li> <li>• Realización de un proyecto.</li> <li>• Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</li> <li>• Los Derechos Humanos como base de la democracia.</li> </ul>	Ciencias Sociales.	CS1.2.2	Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.	I				X			
	B 1-3. Buscar, obtener y tratar información a través de las TIC, utilizándola de manera crítica y sistemática.	CS1.3.1	Usa las TIC para buscar, obtener y tratar información, y la utiliza de manera crítica y sistemática	I			X				
	B 1-4. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	CS1.4.1	Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B				X			
		CS1.4.2	Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B				X			
		CS1.5.1	Utiliza las técnicas de lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico) para obtener información y como instrumento para aprender y conocer terminología propia del área.	I	X						
	B 1-5. Identificar y utilizar lecturas de diferentes lenguajes que estimulen el acercamiento intelectual, afectivo y placentero a los textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).	CS1.5.2	Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	I				X			
		CS1.5.3	Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.	B	X						
		CS1.5.4	Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	B	X						
	B 1-6. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos	CS1.6.1	Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de	I				X			

	de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.		textos de carácter geográfico, social e histórico.									
	B 1-7. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.	CS1.7.1	Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	B				X				
		CS1.7.2	Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.	B					X			
		CS1.8.1	Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunica de forma oral la experiencia realizadas, apoyándose en imágenes y textos escritos.	A							X	
		CS1.11.1	Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).	B					X			
	B 1-13. Comprender que el espíritu emprendedor supone desarrollar capacidades para llevar a cabo cambios, experimentando con ideas propias y ajenas y reaccionando con intuición, apertura y flexibilidad.	CS1.13.1	Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.	A							X	
		CS1.13.2	Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	I							X	

**UNIDAD 7: El mundo empresarial.**

**TEMPORALIZACIÓN: Mayo - junio**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
<b>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD</b>  <b>2. La empresa, unidad básica de producción y la vida económica de los ciudadanos. Educación Financiera:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad y funciones de las empresas.</li> <li>• Empleabilidad y espíritu emprendedor.</li> <li>• Formas de organización de las empresas y relaciones entre los grupos sociales en el ámbito económico.</li> <li>• Pequeñas y grandes empresas.</li> <li>• El consumo y la publicidad.</li> <li>• Educación Financiera. El dinero y el ahorro.</li> </ul>	B 3-9. Definir términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa y la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos. .	CS3.9.1	Define términos relacionados con la economía y la empresa relacionándolos con su contexto correspondiente.	A					X		
	B 3-10. Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades que pueden desarrollar.	CS3.10.1	Describe los diferentes tipos de empresa según el sector económico al que pertenecen las actividades que desarrollan.	I					X		
		CS3.10.2	Analiza una empresa española que cotiza en bolsa.	A					X		
		CS3.11.1	Identifica y nombra pequeñas empresas de su localidad (panaderías, zapaterías...)	B					X		
		CS3.11.2	Indaga y localiza empresas medianas de la CCAA (empresas relacionadas con el sector vitivinícola, la alimentación...), grandes (Petroquímicas, hostelería, de transporte...), y multinacionales relacionándolas con sus países de origen (automovilísticas, de informática, de alimentación...)	I					X		
		CS3.12.1	Explica el funcionamiento general de una empresa y la capacidad emprendedora de los miembros de la sociedad.	I						X	
		CS3.12.2	Utiliza herramientas de Internet que desarrollan facetas empresariales asumiendo roles representativos.	A			X				
		CS3.13.1	Explica el significado de los conceptos básicos de economía (ingresos, gastos, inversión, créditos, superávit.)	I					X		

		CS3.13.2	Investiga, recrea y expone la puesta en marcha de una pequeña empresa.	I							X	
	B 3-14. Comprender que el espíritu emprendedor supone desarrollar capacidades para llevar a cabo cambios, experimentar con ideas propias y ajenas y reaccionar con intuición, apertura y flexibilidad.	CS3.14.1	Comprende que el espíritu emprendedor supone desarrollar capacidades para llevar a cabo cambios, experimentar con ideas propias y ajenas y reaccionar con intuición, apertura y flexibilidad ante las circunstancias que le rodean.	I							X	
	B 3-15. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio mostrando capacidad de relación con el entorno y sensibilidad ante las necesidades de los otros.	CS3.15.1	Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.	B						X		
		CS3.15.2	Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	I							X	
		CS3.15.3	Muestra actitudes de confianza en si mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.	A							X	
		CS3.15.4	Valora la capacidad emprendedora de los miembros de una sociedad.	B							X	
	B 3-16 Explicar y comprender la importancia de las distintas magnitudes económicas que gestionan los estados y afectan a los ciudadanos y las consecuencias que trae cada decisión tomada tanto en el corto como en el largo plazo.	CS3.16.1	Describe la importancia de las distintas magnitudes económicas que gestionan los estados y afectan a los ciudadanos y las consecuencias que trae cada decisión tomada, tanto en el corto como en el largo plazo.	A							X	
		CS3.16.2	Describe las diversas formas de organización de una empresa, según su	I							X	

			tamaño y actividad.								
B 3-17. Explicar y comprender las principales funciones del Estado en política económica.	CS3.17.1	Realiza en equipo un estudio de alguna empresa de su entorno exponiendo los resultados de su investigación.	B				X				
	CS3.17.2	Enumera las principales vías de aporte y recepción de recursos entre el ciudadano y el estado.	I					X			
B 3-18. Identificar terminología financiera sencilla definiendo algunos de sus términos.	CS3.18.1	Define los siguientes términos relacionados con la economía y la empresa: mercados, oferta, demanda, precio, salario, beneficio, crédito, crecimiento, crisis, recesión.	I					X			
	CS3.18.2	Define términos sencillos relacionados con las finanzas como: ahorro, presupuesto, tarjeta de crédito, cajero automático, saldo, invertir.	B					X			
	CS3.18.3	Explica en líneas generales el funcionamiento de la economía y las oportunidades y desafíos que afrontan todo empresario u organización.	I					X			
B 3-19. Mostrar capacidad de relación con el entorno y sensibilidad ante las necesidades de los otros.	CS3.19.1	Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	I							X	
B 3-20. Describir el funcionamiento de la publicidad, especificando las diferentes técnicas que emplea para influir en el comportamiento.	CS3.20.1	Analiza con espíritu crítico la función de la publicidad.	I				X				
B 3-21. Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas, distinguiendo publicidad educativa y publicidad consumista.	CS3.21.1	Reconoce las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos.	I								X
	CS3.21.2	Comenta imágenes o anuncios publicitarios y reconoce la diferencia entre la realidad de los productos y la forma en que se	B				X				

			anuncian.										
	B 3-22. Distinguir entre publicidad educativa (campañas contra el consumo de drogas, para fomentar la alimentación saludable, el cuidado del medio ambiente, etc.) y publicidad consumista, analizando ejemplos reales y valorándolos críticamente.	CS3.22.1	Elabora una campaña publicitaria educativa para fomentar un comportamiento social responsable adecuando a ésta las técnicas empleadas.	B									X
		CS3.22.2	Elabora un anuncio publicitario sobre un producto imaginario para incitar a su consumo.	B									X
	B 3-23. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable.	CS3.23.1	Toma conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable.	B								X	
	B 3-24. Explicar y comprender que ahorrar significa sacrificar algo en el presente para lograr un objetivo futuro, fomentando el control del gasto.	CS3.24.1	Planifica sus ahorros para gastos futuros elaborando un pequeño presupuesto personal. Investiga sobre distintas estrategias de compra comparando precios y recopilando información	B									X
		CS3.25.1	Diferencia entre distintos tipos de gastos: fijos, obligatorios, variables, necesarios y superfluos y adapta su presupuesto a cada uno de ellos.	B									X
	B 3-25. Diferenciar entre distintos tipos de gastos: fijos obligatorios, variables necesarios y superfluos.	CS3.25.2	Define términos sencillos relacionados con las finanzas identificándolos con su contexto correspondiente.	I									X
		CS3.25.3	Conoce diferentes refranes o expresiones relacionadas con el ahorro.	B									X
	B 3-26. Identificar distintas formas de efectuar pagos: en efectivo, con tarjetas de crédito o debito y vía Internet.	CS3.26.1	Explica la diferencia entre tarjeta de crédito, de debito y tarjeta monedero.	B									X
<b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</b> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.	B 1-1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	CS1.1.1	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por	I						X			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</li> <li>• Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.</li> <li>• Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.</li> <li>• Utilización y lectura de diferentes lenguajes (diferentes tipos de textos, cuadros y gráficos, esquemas, representaciones cartográficas, fotografías e imágenes sintéticas).</li> <li>• Técnicas de estudios: realización de resúmenes, esquemas, subrayado, mapa conceptuales etc.</li> <li>• Técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). Utilización de técnicas para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo</li> <li>• Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.</li> <li>• Realización de un proyecto.</li> <li>• Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante.</li> <li>• Los Derechos Humanos como base de la democracia.</li> </ul>			escrito.										
	B 1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales.	CS1.2.1	Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	B			X						
		CS1.2.2	Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.	I				X					
	B 1-3. Buscar, obtener y tratar información a través de las TIC, utilizándola de manera crítica y sistemática.	CS1.3.1	Usa las TIC para buscar, obtener y tratar información, y la utiliza de manera crítica y sistemática	I			X						
	B 1-4. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	CS1.4.1	Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B				X					
		CS1.4.2	Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B				X					
	B 1-5. Identificar y utilizar lecturas de diferentes lenguajes que estimulen el acercamiento intelectual, afectivo y placentero a los textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).	CS1.5.1	Utiliza las técnicas de lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico) para obtener información y como instrumento para aprender y conocer terminología propia del área.	I	X								
		CS1.5.2	Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	I				X					

		CS1.5.3	Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.	B	X							
		CS1.5.4	Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	B	X							
	B 1-6. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	CS1.6.1	Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.	I				X				
		CS1.7.1	Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	B				X				
	B 1-7. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.	CS1.7.2	Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.	B					X			
		CS1.7.3	Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	I							X	
	B 1-8. Realizar un proyecto y presentar un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	CS1.8.1	Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunica de forma oral la experiencia realizadas, apoyándose en imágenes y textos escritos.	A							X	

	B 1-11. Comprender los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).	CS1.11.1	Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).	B						X		
	B 1-13. Comprender que el espíritu emprendedor supone desarrollar capacidades para llevar a cabo cambios, experimentando con ideas propias y ajenas y reaccionando con intuición, apertura y flexibilidad.	CS1.13.1	Muestra actitudes de confianza en si mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante la circunstancias que le rodean.	A							X	
		CS1.13.2	Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	I							X	
	B 1-14. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	CS1.14.1	Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.	B							X	
		CS1.14.2	Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	A							X	
	B 1-15. Mostrar capacidad de relación con el entorno y sensibilidad ante las necesidades de los otros.	CS1.15.1	Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.	I							X	

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación.</li> <li>• Motivación.</li> <li>• Personalización.</li> <li>• Interacción.</li> <li>• Significatividad.</li> <li>• Funcionalidad.</li> </ul>	Tareas individuales.	Digitales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://sites.google.com/educar.jc cm.es/sociales-6/p%C3%A1gina-principal?authuser=3">https://sites.google.com/educar.jc cm.es/sociales-6/p%C3%A1gina-principal?authuser=3</a></li> <li>• <a href="http://santaanapruebas2.blogspot.com/">http://santaanapruebas2.blogspot.com/</a></li> </ul>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b> En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará en función de su dificultad. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos.</p> <p><b>Calificación cualitativa:</b> Para la evaluación por competencias se tendrá en cuenta la participación en clase, la contestación a cuestiones planteadas en el aula y la observación directa del maestro.</p>

## MODALIDADES DE ENSEÑANZA

El curso 2020-2021 presenta novedades en cuanto al planteamiento de la metodología a emplear en las distintas circunstancias en las que podría darse el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se plantean tres posibles escenarios:

- Modalidad presencial.
- Modalidad semipresencial.
- Modalidad a distancia.

### MODALIDAD PRESENCIAL.

Comenzamos el curso en septiembre en esta modalidad. Es la más deseada, tanto por las familias, como por los profesores y alumnos. En este caso se desarrollarán las programaciones planificadas con total normalidad, tal y como lo hemos hecho hasta ahora. Los contenidos, criterios de evaluación y medios para la enseñanza están definidos y establecidos en nuestras programaciones habituales.

### MODALIDAD A DISTANCIA.

Desde el pasado mes de marzo, fecha en la que comenzó el periodo de confinamiento debido a la alta tasa de contagios por el virus Covid-19, todo el claustro del CEIP Santa Ana realizó un gran esfuerzo por adaptarse a la nueva situación y se comenzó a formar en aspectos relacionados con las TIC, nuevas plataformas y metodologías para poder comunicarse con los alumnos y familias y favorecer el aprendizaje de la forma más efectiva posible. Se comenzó entonces una formación horizontal en la que algunos compañeros realizaron el gran esfuerzo de transmitir al resto del claustro diferentes conocimientos en relación a plataformas como Google Classroom, Google Drive, creación de padlets y de exámenes en plataforma digital...

Con esta positiva experiencia, hemos decidido en el nivel de quinto curso continuar con esta metodología. De esta manera, en caso de un nuevo confinamiento que nos obligue a comenzar las clases on-line, planteamos la continuación con nuestras programaciones actuales, pero adaptándolas a las nuevas circunstancias. Al igual que ocurrió en el periodo de confinamiento, se daría **prioridad a los contenidos básicos**, sin olvidar el resto, siempre y cuando los medios lo permitan.

Partimos de una gran ventaja. Nuestros alumnos disponen de un **ordenador portátil individual** con el que trabajan a diario. Nuestros alumnos de 6º ya saben a crear carpetas, documentos word, power point, descarga de archivos, recibir y entregar tareas digitales... Además, los temarios de las asignaturas de Lengua, Matemáticas, Ciencias Naturales y Natural Science se encuentran en formato digital estando acostumbrados a acceder a estos materiales.

El medio de comunicación oficial con las familias es y será la plataforma **“Papas 2.0”**. Se utilizará en cualquiera de las modalidades de enseñanza.

Las tareas diarias y los trabajos de los alumnos se plantearán y entregarán en **“Google Classroom”**. Esta plataforma permite adjuntar explicaciones en forma de video de los profesores, enlaces a diferentes páginas web, videos explicativos de “Youtube”, archivos en diferentes formatos... Los alumnos recibirán las tareas y podrán recibir un feedback en forma de comentarios del profesor. Permite además chatear entre los compañeros (siempre con las limitaciones que decida el profesor) y facilita las videollamadas por **“Google Meet”**. A través de Google Meet se grabarán las sesiones de clases online y se colgarán en Youtube como vídeos privados a disposición del alumnado.

Otras posibilidades a utilizar son las páginas:

- “Screencast-O-Matic”, para grabar presentaciones en pantalla al mismo tiempo que el profesor comenta o explica contenidos.
- Creación de padlets...
- Otros métodos más tradicionales como correos electrónicos, llamadas telefónicas... en los casos en los que no se den las condiciones necesarias para llevar a cabo las medidas ya comentadas.

La evaluación del alumnado será principalmente continua, a través del trabajo diario de los niños. Puntualmente se podrán realizar pruebas de control realizadas en **“Formularios de Google”** u otros medios que decida el profesor en cada momento. Es muy importante la actitud y la participación del alumno en este caso.

## **MODALIDAD SEMIPRESENCIAL.**

En algunos momentos se dará la circunstancia del confinamiento parcial del alumnado. En estos casos, los niños y las niñas podrán seguir el ritmo de la clase con los temarios online de la asignatura y la entrega de tareas por la plataforma Google Classroom. Se intentará seguir el ritmo de clase desde casa.



AREA: MÚSICA		CURSO: 6º PRIMARIA		
1er. TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA 1: ¡EL BAÚL DE LOS RECUERDOS!			TEMPORALIZACIÓN: SEPTIEMBRE	
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS ASOCIADAS
C. DEL CURRÍCULO M	C. DE LA UNIDAD DIDÁCTICA			
<p><b>BLOQUE 4.- ESCUCHA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliación del repertorio de obras musicales, respetando las normas de comportamiento y la propiedad intelectual de las obras en cuanto a su reproducción y copia.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 5.- INTERPR. MUSICAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto hacia el conocimiento y la interpretación de obras vocales e instrumentales y valoración para la formación individual y grupal.</li> <li>Empleo de medios audiovisuales e informáticos para analizar y crear piezas musicales de manera guiada y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfrute, atención e interés por la participación en los juegos musicales elegidos.</li> <li>Reconocimiento de conceptos musicales sencillos trabajados el curso pasado. Audición activa de fragmentos de música de distintos estilos, y países.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación y memorización de canciones variadas, instrumentales y vocales.</li> <li>Participación activa en los juegos instrumentales propuestos.</li> <li>Uso de las TIC como vehículo de expresión musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B4-2.</b> Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen.</li> <li><b>B4-3.</b> Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>B5-2.</b> Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste.</li> <li><b>B5-3.</b> Asumir la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</li> <li><b>B5-4.</b> Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B4-2.3.</b> Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como referencia para creaciones propias.</li> <li><b>B4-3.1.</b> Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en una audición y representaciones musicales.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>B5-2.4.</b> Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</li> <li><b>B5-3.1.</b> Valora el conocimiento e interpretación de canciones de otras épocas, estilos y culturas al enriquecimiento personal, social y cultural.</li> <li><b>B5-4.1.</b> Busca información bibliográfica en medios de comunicación o en internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.</li> </ul>	<p>B – B4-2.3. SI</p> <p>B – B3-3.1 CS</p> <p>B – B5-2.4. CC</p> <p>I – B5-3.1 CS</p> <p>A – B5-3.1 SI</p>



<p><b>BLOQUE 6.- MÚSICA. MOVIMIENTO Y DANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras. Valoración como instrumento de interacción social.</li><li>• Control postural y coordinación del cuerpo con la música e la interpretación de danzas y acompañamiento de secuencias sonoras y canciones. Actitud positiva en la participación colectiva en danzas y coreografías.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilización de recursos corporales expresivos para el juego mímico, sonoro y musical</li><li>• Realización de bailes y danzas sencillas, individuales y en grupo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>B6-1.</b> Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una fuente de interacción social.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>B6-1.1.</b> Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</li><li>• <b>B6-1.2.</b> Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas y coreografías.</li><li>• <b>B6-1.5.</b> Inventa coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.</li></ul>	<p>B – B6- 1.1. CC</p> <p>I – B6-1.2. CC</p> <p>B – B6-1.2. SI</p>
---	---	--	---	--



AREA: MÚSICA		CURSO: 6º PRIMARIA		
1er. TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA: Música en la antigüedad (Instrumentos corporales)			TEMPORALIZACIÓN: OCTUBRE – 15 NOVIEMBRE	
C. DEL CURRÍCULUM	CONTENIDOS C. DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS ASOCIADAS
<p><b>BLOQUE 4.- ESCUCHA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidades del sonido de los instrumentos corporales, voces y creaciones propias. Interés en la descripción de estas cualidades.</li> <li>• Registros de voz: soprano, mezzosoprano, contralto, tenor, baritono y bajo.</li> <li>• Comparación y valoración de los registros de voz, instrumentos corporales y objetos sonoros del entorno.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 5.- INTERPR. MUSICAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica vocal: articulación, entonación, afinación, expresión. Cuidado con ésta en la interpretación de canciones.</li> <li>• Técnica instrumental: flauta dulce y placa.</li> <li>• Improvisación vocal e instrumental en la creación de ritmos.</li> <li>• Lenguaje musical: notas musicales agudas, figuras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de las cualidades del sonido de los instrumentos corporales. Práctica instrumental con ellos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de las voces dentro del contexto musical</li> <li>• Conocer cómo aparece la música y como va evolucionando.</li> <li>• Audición activa de música de culturas africanas.</li> </ul> </li> <li>• Práctica instrumental con voces e instrumentos corporales.</li> <li>• Lectura, escritura, entonación y reconocimiento del lenguaje musical convencional.</li> <li>• Canciones musicales para flauta dulce, acompañadas por base rítmica reproducida y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>B4-1.</b> Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</li> <li>• <b>B4-2.</b> Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen.</li> <li>• <b>B4-3.</b> Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión.</li> <li>• <b>B5-1.</b> Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</li> <li>• <b>B5-2.</b> Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, instrumentos incorporales e instrumentos sonoros del entorno composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición.</li> <li>• <b>B5-4.</b> Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>B4-1.1.</b> Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</li> <li>• <b>B4-2.2.</b> Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</li> <li>• <b>B4-2.3.</b> Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como referencia para creaciones propias.</li> <li>• <b>B4-3.1.</b> Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en una audición y representaciones musicales.</li> <li>• <b>B5-1.1.</b> Crea e improvisa melodías teniendo en cuenta la técnica vocal.</li> <li>• <b>B5-2.2.</b> Reconoce y clasifica registros de la voz y agrupaciones vocales.</li> <li>• <b>B5-2.3.</b> Transcribe al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.</li> <li>• <b>B5-4.1.</b> Busca información bibliográfica en medios de comunicación o en internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.</li> </ul>	<p>I – B4-1.1. CC</p> <p>B – B4- 2.2. CC</p> <p>B – B4-1.1. SI</p> <p>B – B4- 2.2. CS</p> <p>A – B5-1.1. SI</p> <p>B – B5-2.2. SI</p> <p>B – B5-2.3. CC</p> <p>A – B5-2.4. SI</p>



<p>musicales y sus silencios, signos de prolongación y alteraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ritmos con figuras con puntillos.</li><li>• Búsqueda de información bibliográfica de forma crítica, en medios de comunicación o en internet.</li></ul> <p><b>BLOQUE 6.- MÚSICA. MOVIMIENTO Y DANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Danzas de otras épocas. Disfrute en su realización y valoración como aportación al patrimonio artístico y cultural para generaciones futuras.</li></ul>	<p>acompañada también con percusión e instrumentos de placas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de pequeños trabajos de investigación bien escritos y audiovisuales sobre el origen de la música.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilización de recursos corporales expresivos para representar danzas de la época antigua: danzas primitivas, de la época griega, romana, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>B6-1.</b> Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una fuente de interacción social</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>B6-1.3.</b> Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</li><li>• <b>B6-1.4.</b> Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales de otras épocas, entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.</li></ul>	<p>I – B6-1.2. CC</p> <p>A – B6-1.2. CC</p>
---	---	---	---	---



AREA: MÚSICA		CURSO: 6º PRIMARIA		
1er. TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA: ¡ESTAMOS EN NAVIDAD!		TEMPORALIZACIÓN: 15NOVIEMBRE -DICIEMBRE		
C. DEL CURRÍCULUM	CONTENIDOS C. DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS ASOCIADAS
<p><b>BLOQUE 4.- ESCUCHA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliación del repertorio de obras musicales, respetando las normas de comportamiento y la propiedad intelectual de las obras en cuanto a su reproducción y copia.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 5.- INTERPR. MUSICAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica vocal: fonación, articulación, afinación, entonación y respiración. Cuidado en la interpretación musical.</li> <li>Técnica instrumental: flauta dulce y placas.</li> <li>Canciones de otras épocas, estilos y culturas.</li> <li>Lenguaje musical: notas musicales agudas, figuras musicales y sus silencios, signos de prolongación y acentuaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discriminación auditiva de los instrumentos tradicionales de las fiestas navideñas.</li> <li>Las intenciones expresivas y comunicativas del canto. Interpretación vocal-instrumental de villancicos sencillos y melodías navideñas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en la composición de canciones y piezas musicales sencillas, típicas de las fiestas navideñas.</li> <li>Planificación y realización de actividades musicales para mostrar a la comunidad escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B4-2.</b> Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen.</li> <li><b>B4-3.</b> Conocer ejemplos de obras variadas de estas fechas navideñas, de nuestra cultura y de otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>B5-1.</b> Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</li> <li><b>B5-2.</b> Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, composiciones musicales sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste.</li> <li><b>B5-3.</b> Asumir la responsabilidad en la interpretación en grupo, respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B4-2.3.</b> Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características y las utiliza como referencia para creaciones propias.</li> <li><b>B4-3.1</b> Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en una audición y representaciones musicales.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>B5-1.1.</b> Crea e improvisa y repropone melodías teniendo en cuenta la técnica vocal.</li> <li><b>B5-2.4.</b> Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos.</li> <li><b>B5-3.1.</b> Valora el conocimiento e interpretación de canciones de otras épocas, estilos y culturas al enriquecimiento personal, social y cultural.</li> </ul>	<p>B – B4-2.3. SI</p> <p>B – B4-3.1. CS</p> <p>A – B5-1.1. SI</p> <p>B – B5-2.4. CC</p> <p>I – B5-3.1. CS</p>



<ul style="list-style-type: none"><li>• Respeto hacia el conocimiento y la interpretación de obras vocales e instrumentales y valoración para la formación individual y grupal.</li></ul> <p><b>BLOQUE 6.- MÚSICA. MOVIMIENTO Y DANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras. Valoración como instrumento de interacción social.</li><li>• Creación de coreografías a partir de una obra musical.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientación en el espacio: dirección y trayectorias. Orientación en el espacio mediante bailes dirigidos o inventados.</li><li>• Participación en la representación de bailes y danzas navideñas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>B6-1.</b> Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una fuente de interacción social.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>B6-1.1.</b> Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</li><li>• <b>B6-1.2.</b> Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta bailes más elaborados.</li><li>• <b>B6-1.5.</b> Inventa coreografías más que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.</li></ul>	<p>B – B6-1.1. CC</p> <p>I – B6-1.2. CC</p> <p>B – B6-1.5. SI</p>
--	---	--	---	---



AREA: MÚSICA		CURSO: 6º PRIMARIA		
2º TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA: MÚSICA DE LA ÉPOCA MODERNA (RENACIMIENTO Y CLASICISMO)			TEMPORALIZACIÓN: 15 ENERO – 15 FEBRERO	
C. DEL CURRÍCULUM	CONTENIDOS C. DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS ASOCIADAS
<p><b>BLOQUE 4.- ESCUCHA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Audición e piezas musicales de los principales compositores del Renacimiento y del Clasicismo.</li> <li>Formas musicales: sonata, concierto, sinfonía, minuet y rondó.</li> <li>Ampliación del repertorio de obras musicales, respetando las normas de comportamiento y de propiedad intelectual de las obras en cuanto a su reproducción y copia.</li> </ul> <p><b>BLOQUE 5.- INTERPR. MUSICAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Improvisación vocal e instrumental en la creación de melodías.</li> <li>Lenguaje musical.</li> <li>Uso e interés del lenguaje musical en la interpretación de obras y en la realización de dictados rítmico-melódicos sencillos.</li> <li>Canciones de otras épocas.</li> <li>Interpretación de piezas instrumentales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Características fundamentales de la música en el Renacimiento y en el Clasicismo.</li> <li>Instrumentos popios de esta época. Audición activa de pequeños fragmentos de música de los Compositores más importantes de esta época.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica instrumental con voces, flauta dulce, percusión y placas.</li> <li>Lectura, escritura, entonación y reconocimiento del lenguaje musical convencional.</li> <li>Improvisación y composición de melodías sencillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B4-2.</b> Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen.</li> <li><b>B4-3.</b> Conocer ejemplos de obras variadas de de nuestra cultura y de otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión.</li> <li><b>B4-4.</b> Aprender a respetar las normas pra afrontar las audiciones y representaciones.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>B5-1.</b> Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</li> <li><b>B5-2.</b> Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, composiciones musicales sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste.</li> <li><b>B5-3.</b> Asumir la responsabilidad en la interpretación en grupo, respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B4-2.1.</b> Analiza la forma musical de una obra a partir de una audición.</li> <li><b>B4-2.2.</b> Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</li> <li><b>B4-2.3.</b> Se interesa por descubrir obras musicales de diferencias características y las utiliza como referencia para creaciones propias.</li> <li><b>B4-3.1.</b> Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento en una audición y representaciones musicales.</li> <li><b>B4-4.1.</b> Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas de propiedad intelectual en cuanto a reproducción y copia de obras musicales.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>B5-1.1.</b> Crea e improvisa melodías teniendo en cuenta la técnica vocal.</li> <li><b>B5-2.2.</b> Utiliza lenguaje musical para la interpretación y creación de obras.</li> <li><b>B5-2.4.</b> Interpreta piezas vocales e instrumentales para distintos agde diferentes épocas.</li> <li><b>B5-3.1.</b> Valora el conocimiento e interpretación de canciones de otras épocas, estilos y culturas para su enriquecimiento personal, social y cultural.</li> </ul>	<p>I – B4- 1.1. CC</p> <p>B – B4- 2.1. CC</p> <p>B – B4-3.1. SI</p> <p>B – B4- 2.1. CS</p> <p>I – B4-3.1. CS</p> <p>A – B5-2.1. SI</p> <p>B – B5-2.2. SI</p> <p>B – B5-2.4. CC</p> <p>I – B5-3.1. CS</p>



<p>con flauta dulce y placas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeto hacia el conocimiento y la interpretación de obras vocales e instrumentales y valoración para la formación individual y grupal.</li><li>• Búsqueda de información de forma crítica sobre compositores e instrumentos de otras épocas.</li></ul> <p><b>BLOQUE 6.- MÚSICA. MOVIMIENTO Y DANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Danzas de otras épocas. Disfrute con su realización y valoración como aportación al patrimonio artístico y cultural para generaciones futuras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilización de recursos corporales expresivos para representar danzas del renacimiento y el clasicismo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>B5-4.</b> Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos.</li><li>• <b>B6-1.</b> Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una fuente de interacción social.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>B5-4.1.</b> Busca información bibliográfica en medios de comunicación o en internet sobre instrumentos y compositores de otras épocas.</li><li>• <b>B6-1.3.</b> Conoce danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</li><li>• <b>B6-1.4.</b> Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales de otras épocas, entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.</li></ul>	<p>A – B5-4.1 SI</p> <p>I – B6-1.2. CC</p> <p>A – B6-1.2. CC</p>
--	---	--	---	--



AREA: MÚSICA		CURSO: 6º PRIMARIA		
2º. TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA: MÚSICA EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA (ROMANTICISMO)			TEMPORALIZACIÓN: 15 FEBRERO-MARZO	
C. DEL CURRÍCULUM	CONTENIDOS C. DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS ASOCIADAS
<p><b>BLOQUE 4.- ESCUCHA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Agrupaciones vocales frecuentes: Orfeón, Schola, Masa coral, Escolanía, Ochote, etc.</li> <li>Agrupaciones instrumentales: Orquesta, Banda, Rondalla, etc.</li> <li>Formas musicales: sonata, concierto, sinfonía, vals, etc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de las diferentes agrupaciones musicales, vocales e instrumentales que se conocen.</li> <li>Disposición de las Orquestas, Bandas, etc.</li> <li>Audición activa de una obra musical clásica: "Escenas de carnaval" de Schubert.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B4-1.</b> Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de instrumentos y voces.</li> <li><b>B4-2.</b> Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen.</li> <li><b>B4-4.</b> Aprender a respetar las normas para afrontar las audiciones y representaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B4-1.1.</b> Describe las cualidades del sonido de instrumentos y voces a partir de una audición dada.</li> <li><b>B4-2.1.</b> Analiza la forma musical de una obra a partir de una audición.</li> <li><b>B4-2.3.</b> Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes épocas y las utiliza como referencia para creaciones propias.</li> <li><b>B4-1.1</b> Respeta el contenido de las normas de propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales.</li> </ul>	<p>B – B4-1.1. CC</p> <p>B – B4-2.1. CC</p> <p>I – B4-2.3. SI</p> <p>A – B4-1.1. CS</p>
<p><b>BLOQUE 5.- INTERPR. MUSICAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entonación y canciones de diferentes estilos musicales.</li> <li>Lenguaje musical: compases y signos de prolongación.</li> <li>Interpretación de piezas instrumentales con la flauta dulce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación e interpretación vocal de formas musicales.</li> <li>Lectura, escritura y entonación de las diferentes notas musicales. Compás binario y terciario.</li> <li>Canciones de flautas acompañadas por instrumentos de placas y pequeña percusión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B5-2.</b> Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, composiciones musicales sencillas.</li> <li><b>B5-3.</b> Asumir la responsabilidad en la interpretación en grupo, respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección</li> <li><b>B5-4.</b> Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B5-2.1.</b> Clasifica agrupaciones vocales e instrumentales frecuentes.</li> <li><b>B5-2.2.</b> Utiliza lenguaje musical para la interpretación y creación de obras.</li> <li><b>B5-2.4.</b> Interpreta piezas vocales e instrumentales para distintos agrupamientos.</li> <li><b>B5-3.1.</b> Valora el conocimiento e interpretación de canciones de otras épocas, estilos y culturas para su enriquecimiento personal.</li> <li><b>B5-4.2.</b> Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales.</li> </ul>	<p>A – B5-2.1. CC</p> <p>B – B5-2.2. SI</p> <p>B – B5-2.4. CC</p> <p>I – B5-3.1. CS</p> <p>I – B5-4.2. CD</p>



<p><b>BLOQUE 6.- MÚSICA. MOVIMIENTO Y DANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Control postural y coordinación del cuerpo con la música e la interpretación de coreografías. Actitud positiva en la participación colectiva en coreografías.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Participación activa en bailes y juegos musicales con movimiento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>B6-1.</b> Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una fuente de interacción social.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>B6-1.2.</b> Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta bailes más elaborados.</li></ul>	I – B6-1.2. CC
---	---	--	---	----------------



AREA: MÚSICA		CURSO: 6º PRIMARIA		
3er. TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA: MÚSICA EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA (MÚSICOS ESPAÑOLES)			TEMPORALIZACIÓN: ABRIL – 15 MAYO	
C. DEL CURRÍCUM	CONTENIDOS C. DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS ASOCIADAS
<p><b>BLOQUE 4.- ESCUCHA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de piezas musicales populares de todos los continentes.</li> <li>Disfrute con la escucha e interés por ampliar el repertorio, respetando normas de comportamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestaciones diversas de la música popular, típica de cada país.</li> <li>Audición activa de algunas de estas manifestaciones (tango, polca, samba, danzas rusas, etc.)</li> <li>Investigación dirigida, empleando recursos variados (bibliotecas, Internet,...) de temas relacionados con el folclore típico de algunos países del mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B4-2.</b> Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen.</li> <li><b>B4-3.</b> Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B4-2.3.</b> Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes épocas y las utiliza como referencia para creaciones propias</li> </ul>	I – B4-2.3. SI
<p><b>BLOQUE 5.- INTERPR. MUSICAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Canciones de otros estilos musicales y otras culturas.</li> <li>Respeto hacia el conocimiento y la interpretación de obras vocales e instrumentales y valoración para la formación individual y grupal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación vocal e instrumental de alguna canción típica de algún país del mundo.</li> <li>Elementos de la música: el compás de 2/4, 3/4 y 4/4. Práctica de lectura de motivos rítmicos sujetos a compás. Atención e interés para comprender el significado de las graffas musicales Figuras con signos de prolongación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B5-2.</b> Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, composiciones musicales sencillas.</li> <li><b>B5-3.</b> Asumir la responsabilidad en la interpretación en grupo, respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección</li> <li><b>B5-4.</b> Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B5-2.3.</b> Transcribe al lenguaje musical convencional esquemas rítmicos y melódicos sencillos.</li> <li><b>B5-2.4.</b> Interpreta piezas vocales e instrumentales para distintos agrupamientos.</li> <li><b>B5-3.1.</b> Valora el conocimiento e interpretación de canciones de otras épocas, estilos y culturas para su enriquecimiento personal.</li> <li><b>B5-4.1.</b> Busca información bibliográfica en medios de comunicación o en internet sobre las distintas manifestaciones musicales del mundo.</li> </ul>	<p>B – B5-2.3. CC</p> <p>B – B5-2.4. CC</p> <p>I – B5-3.1. CS</p> <p>I – B5-4.1. SI</p>



<ul style="list-style-type: none"><li>• Lenguaje musical: Figuras con puntillo.</li><li>• Interpretación de piezas instrumentales con la flauta dulce.</li></ul> <p><b>BLOQUE 6.- MÚSICA. MOVIMIENTO Y DANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Control postural y coordinación del cuerpo en la interpretación de danzas. Actitud positiva en la participación de su elaboración.</li><li>• Danzas populares de distintos países del mundo. Disfrute con su realización y valoración Como aportación al patrimonio artístico y cultural para generaciones futuras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Canciones de flautas acompañadas por instrumentos de placas y pequeña percusión</li><li>• Elaboración de coreografías sencillas de bailes típicos de nuestra Comunidad Autónoma y de nuestro país.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>B6-1.</b> Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una fuente de interacción social.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>B6-1.3.</b> Conoce danzas y bailes populares de otros lugares, valorando su participación al patrimonio artístico y cultural.</li><li>• <b>B6-1.4.</b> Reproduce y disfruta interpretando bailes, entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.</li></ul>	<p>I – B6-1.3. CC</p> <p>A – B6-1.4. CC</p>
--	--	--	---	---



AREA: MÚSICA		CURSO: 6º PRIMARIA		
3er. TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA: MÚSICA MODERNA DE LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA			TEMPORALIZACIÓN: 15 MAYO -JUNIO	
C. DEL CURRÍCULUM	CONTENIDOS C. DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS ASOCIADAS
<p><b>BLOQUE 4.- ESCUCHA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de piezas musicales populares de todos los continentes.</li> <li>Disfrute con la escucha e interés por ampliar el repertorio, respetando normas de comportamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentos musicales típicos de algunos países del mundo.</li> <li>Audición de fragmentos sonoros de las diferentes manifestaciones culturales musicales de algunos países del mundo, para ver y oír los instrumentos típicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B4- 3.</b> Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B4-2.3.</b> Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes épocas y las utiliza como referencia para creaciones propias</li> </ul>	I – B4-2.3. SI
<p><b>BLOQUE 5.- INTERPR. MUSICAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Canciones de otros estilos musicales y otras culturas.</li> <li>Respeto hacia el conocimiento y la interpretación de obras vocales e instrumentales y valoración para la formación individual y grupal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acompañamientos instrumental de canciones típicas de algunos países del mundo.</li> <li>Construcción de un instrumento casero para acompañar algunas canciones populares del mundo.</li> <li>Canciones de flautas acompañadas por instrumentos de placas y pequeña percusión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B5-2.</b> Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, composiciones musicales sencillas.</li> <li><b>B5-3.</b> Asumir la responsabilidad en la interpretación en grupo, respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección</li> <li><b>B5-4.</b> Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>B5-2.2.</b> Utiliza lenguaje musical para la interpretación y creación de obras.</li> <li><b>B5-2.4.</b> Interpreta piezas vocales e instrumentales para distintos agrupamientos.</li> <li><b>B5-3.1.</b> Valora el conocimiento e interpretación de instrumentos musicales, de otros países y culturas para su enriquecimiento personal.</li> <li><b>B5-4.1.</b> Busca información bibliográfica en medios de comunicación o en internet sobre os distintos instrumentos musicales típicos de algunas países del mundo.</li> </ul>	<p>B – B5-2.2. SI</p> <p>B- B5-2.4. CC</p> <p>I – B5-3.1. CS</p> <p>I – B5- 4.1. SI</p>



<ul style="list-style-type: none"><li>• Lenguaje musical: Repaso.</li><li>• Interpretación de piezas instrumentales con la flauta dulce</li></ul> <p><b>BLOQUE 6.- MÚSICA. MOVIMIENTO Y DANZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Control postural y coordinación del cuerpo con la música e la interpretación de coreografías. Actitud positiva en la participación colectiva en coreografías.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de coreografías sencillas de bailes típicos de nuestra Comunidad Autónoma y de nuestro país.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>B6-1.</b> Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una fuente de interacción social.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>B6-1.5.</b> Inventa coreografías más elaboradas que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.</li></ul>	<p>I – B6-1.5. SI</p>
--	--	--	---	-----------------------



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA**  
**MÚSICA 6º CURSO ED. PRIMARIA**  
**C.E.I.P. "SANTA ANA" (CUENCA)**



## **OBJETIVOS CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellos, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

Para conseguir muchos de los Objetivos Curriculares de este nivel a través de la práctica del Área de la Educación Musical, se tendrán en cuenta los siguientes elementos:

- ✓ f) Criterios de Evaluación.
- ✓ g) Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.
- ✓ h) Materiales curriculares y recursos didácticos.
- ✓ i) Plan de actividades complementarias.



f) **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

<b>Contenidos mínimos</b>	<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>Instrumentos de Evaluación (Porcentajes de Evaluación)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Reconocimiento y clasificación de instrumentos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales más comunes a través de la audición de piezas musicales.</li><li>➤ Curiosidad, reconocimiento y valoración de la música y las tradiciones propias y de otros pueblos, como parte de la identidad, de la diversidad y de la riqueza del patrimonio.</li><li>➤ Curiosidad e interés por conocer la evolución de la música, desde su origen con el hombre primitivo hasta la música actual que ellos escuchan.</li><li>➤ Interpretación y creación musical.</li><li>➤ Interpretación de piezas vocales y/o instrumentales para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</li><li>➤ Interpretación de danzas y de coreografías de diversas épocas, estilos y culturas en grupo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Discriminar auditivamente diferentes instrumentos y voces.</li><li>➤ Reconocer y Clasificar las diferentes agrupaciones musicales (vocales e instrumentales) a través de audiciones y/o de la observación directa.</li><li>➤ Utilizar distintos recursos gráficos y corporales durante la audición de una pieza musical.</li><li>➤ Memorizar e interpretar un repertorio básico de canciones, piezas instrumentales y danzas.</li><li>➤ Respetar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Trabajar en grupo valorando y respetando las ideas de los demás así como las propias.</li><li>➤ Valorar la calidad del trabajo realizado con el esfuerzo personal.</li><li>➤ Utilizar y conservar correctamente instrumentos y materiales del aula.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprensión y asimilación de contenidos a través de pruebas escritas (40 %)</li><li>➤ Realización de fichas, trabajos, práctica instrumental (flauta dulce) y otras actividades de creación e improvisación musical propuestas (20%)</li><li>➤ Esfuerzo, participación e interés por superarse (15%)</li><li>➤ Cumplimiento de las normas y respeto a los materiales (15%)</li><li>➤ Observación directa (10%)</li></ul>



g) **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS**

Según los contenidos a trabajar y los objetivos a conseguir, se utilizará una metodología u otra, siguiendo los siguientes modelos:

- Modelos de Aprendizaje conceptual, con los que se pretende:
  1. Transmitir información nueva que el alumno desconoce.
  2. Potenciar el dominio de los conceptos básicos de un tema.
  3. Facilitar la comprensión de aspectos teóricos.
  4. Promover el desarrollo de habilidades y estrategias de pensamiento.
  
- Modelos personales, con los que se pretende:
  1. Favorecer la formación estable y equilibrada del alumno.
  2. Favorecer la autoestima, el autoconocimiento y la autocomprensión.
  3. Potenciar la creatividad.
  
- Modelos de interacción social, con el fin de trabajar conceptos utilizando estrategias grupales y cooperativas entre los alumnos.
  
- Modelos conductuales, con el fin de modificar y cambiar hábitos perjudiciales en el alumno, pero también para estimular y enseñar habilidades prácticas y psicomotrices.



#### h) **MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Según los contenidos que se quieran trabajar se utilizarán materiales y recursos didácticos diferentes, como pueden ser:

- **Materiales impresos.** Aunque en el Área de Educación Musical no llevemos libro de texto, si utilizaremos materiales impresos mediante fichas que la maestra va elaborando (a través de fotocopias), libros de lectura de compositores, materiales manipulativos como cartulinas, fotos, recortables, periódicos, etc.
- **Instrumentos musicales.** Su propia flauta dulce, así como otros instrumentos musicales aportados por el Colegio o por la maestra que los niños manipularán a lo largo del curso.
- **Materiales audiovisuales.** Imágenes fijas proyectadas (como fotos, etc), materiales sonoros diversos (cds, programas de radio, etc) y materiales audiovisuales (vídeos, películas, etc).
- **Nuevas Tecnologías.** Pizarra digital, programas educativos, servicios telemáticos (páginas web, blogs, etc) y sus propios ordenadores.
- **Materiales producidos por los alumnos.** Este material es fundamental ya que fomenta su actividad interna y externa de reflexión y creatividad. De ahí que cada curso escolar elabore algún material que puedan utilizar sus compañeros en años venideros, ya sea invención y creación de cuentos musicales, juegos musicales, o producciones musicales (canciones, vídeos, coreografías, etc.)
- **Materiales reales.** Dentro de esta clasificación podemos encontrar todos aquellos materiales que sin tener una finalidad educativa encontramos en nuestra realidad cercana y que nos pueden servir como recursos didácticos en el aula o bien desplazando el aula al lugar donde se encuentra el recurso mediante una salida o visita cultural, en los que vivimos de cerca la música, a través de conciertos, audiciones de instrumentos musicales, etc.



i) **PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

El programa de actividades complementarias se establecerá al inicio de cada curso escolar, aún así se pueden señalar algunas actividades que se llevarán a cabo, siempre que sea posible, en el Área de Educación Musical. Estas actividades son:

- **Preparación del Festival de Navidad.**
- **Preparación de actividades variadas para conmemorar efemérides a lo largo del Curso Escolar**, como Halloween, Día de la Paz, Carnaval, Día del Libro, Día de la Música, etc.
- **Participación en el Programa “Música en las Aulas” del IES Santiago Grisolia.**
- **Participación en el Programa “Zarzuela Digital”.**
- **Asistencia a Conciertos Didácticos en el Teatro Real (Madrid)**
- **Asistencia a otros Conciertos Didácticos y demás actividades enmarcadas dentro del Área de Música, que a lo largo del Curso se van ofertando en Cuenca y/o fuera.**
- **Preparación de la Graduación final de los alumnos de 6º de Primaria.**





