

CEIP "SANTA ANA" CUENCA



Castilla-La Mancha

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS 5º ED. PRIMARIA



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

LENGUA 5º CURSO ED. PRIMARIA

C.E.I.P. "SANTA ANA" (CUENCA)



Las competencias educativas del currículo

«En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, este real decreto se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, que han de suponer un importante cambio en las tareas que han de resolver los alumnos y planteamientos metodológicos innovadores. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales».

«Se adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Se considera que “las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo”. Se identifican siete competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas».

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

- Comunicación lingüística (CL).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- Competencia digital (CD).
- Aprender a aprender (AA).
- Competencias sociales y cívicas (SC).
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE).
- Conciencia y expresiones culturales (CEC).



Objetivos curriculares de la Educación Primaria

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades, de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.



Áreas curriculares y bloques de contenido

En cada una de las áreas curriculares, los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje aparecen organizados en bloques. Los bloques de las cuatro asignaturas troncales son los siguientes.

Lengua Castellana y Literatura

«La enseñanza del área o materia de Lengua Castellana y Literatura a lo largo de la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Debe también aportarle las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro. La estructuración del pensamiento del ser humano se hace a través del lenguaje, de ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje».

El área de Lengua Castellana y Literatura se articula en cinco bloques:

- **Bloque 1.** Comunicación oral: hablar y escuchar.
- **Bloque 2.** Comunicación escrita: leer.
- **Bloque 3.** Comunicación escrita: escribir.
- **Bloque 4.** Conocimiento de la lengua.
- **Bloque 5.** Educación literaria.



UNIDAD 1. La convivencia

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.



TEMPORALIZACIÓN: 1.ª y 2.ª semanas de octubre

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación del vocabulario relacionado con la convivencia. Distinción entre la comunicación verbal y no verbal. Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos. Reconocimiento de los elementos de la comunicación. Escucha activa de un texto oral y posterior análisis. Expresión de argumentos orales sobre la importancia de las normas de convivencia. 	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal en los discursos orales.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta y en silencio del cuento <i>El decreto</i>, comprensión y posterior análisis. • Lectura en cadena del poema <i>Todos contra la contaminación</i>. • Ampliación del vocabulario con las palabras de la lectura. • Identificación de los personajes de un cuento y de sus rasgos distintivos. • Reconocimiento de las acciones que se suceden en el texto. • Extracción de información del cuento leído para realizar un resumen dirigido. • Valoración crítica del uso de la astucia, rasgo particular de uno de los personajes. • Búsqueda en internet de información sobre la pampa argentina y posterior elaboración de un trabajo. • Interés por la lectura de cuentos. 	<p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de información.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios y normativos. • La comunicación. • Las mayúsculas. La tilde en las mayúsculas. • Identificación de los elementos de la comunicación. • Reconocimiento de distintas formas de comunicación y los elementos que intervienen en ella. • Utilización de diferentes códigos para transmitir mensajes. • Dictado de textos atendiendo al uso de las mayúsculas. • Producción de textos poéticos siguiendo una estructura. • Elaboración de resúmenes y esquemas. • Búsqueda de documentos con el uso de la TIC sobre normas de convivencia en clase y posterior redacción sobre las normas de convivencia consensuadas con los compañeros. 	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras sinónimas y antónimas. • Las mayúsculas. • Uso de la tilde en las letras mayúsculas. • Reconocimiento, formación y búsqueda de palabras sinónimas y antónimas. • Escritura de mayúsculas con tilde. 	<p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de la adaptación del cuento <i>El decreto</i>. • Lectura del poema <i>Todos contra la contaminación</i>. 	<p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>



BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	CL
B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal en los discursos orales.	B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	CL
B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	CL AA
B1-4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	B1-4.1. Muestra una actitud de escucha activa.	CL
B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	B1-8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	CL



CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>	<p>B1-10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p>	<p>CL AA IE</p>



BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	CL
B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	CL
B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	CL
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	CL AA
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.	CL
B2-7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	B2-7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.	CL AA CD
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	CL AA
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.2. Es capaz de obtener información y hacer un resumen de la misma.	CL AA



BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	CL
B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.	CL
	B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.	CL
	B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	CL AA
B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	B3-3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.	AA IE
B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.	CL AA IE
B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	CL



CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. 	<p>CL AA IE</p>
<p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>B3-8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.</p>	<p>CL CD</p>



BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	CL
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	CL AA
	B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	CL



BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p>	<p>B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p>	<p>CL</p>
<p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>	<p>B5-4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p>	<p>CL IE CEC</p>



	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades del Aula Virtual del programa Escuela Extendida: Mochila Digital
-------------------------------	--



UNIDAD 2. La agricultura

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.



TEMPORALIZACIÓN: 3.ª y 4.ª semanas de octubre

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos. Ampliación del vocabulario relacionado con la agricultura. Explicación del uso de utensilios agrícolas. Descripción oral de productos procedentes de la agricultura. Descripción oral de un trabajo relacionado con la agricultura a partir de una imagen. El lenguaje y las lenguas. El lenguaje oral y escrito 	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal en los discursos orales.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del texto informativo <i>El maravilloso mundo del té</i>, leído en voz alta y en silencio. • Lectura de los poemas <i>Qué bonita labradora</i> y <i>Segaba</i> y del texto informativo <i>El maravilloso mundo del té</i>. • Características del texto informativo: tema, subtemas y forma. • Localización de descripciones en el texto. • Extracción de información del texto leído para realizar un resumen. • Creación de un nuevo título para el texto. • Búsqueda en distintas fuentes científicas información sobre el té blanco y hacer un trabajo. • Búsqueda en Internet, con ayuda de un adulto, de un poema relacionado con las tareas de la agricultura para llevar a clase. • Interés por la lectura de textos informativos. 	<p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios y normativos. • Los refranes. • El lenguaje y las lenguas. • La escritura de los sonidos Z, K y G suave. • Dictado de textos con palabras que contienen los sonidos Z, K y G suave. • Escritura de una palabra en distintas lenguas con ayuda del diccionario. • Escritura de situaciones en las que se use el lenguaje oral y el lenguaje escrito. • Escritura de refranes para cada mes del año relacionados con la agricultura. • Redacción de un texto para hacer una valoración crítica de la importancia de dominar varias lenguas. • Elaboración de fichas sobre plantas para realizar un fichero, siguiendo los pasos del proceso de escritura. • Busca información en Internet sobre los países en los que el español es lengua oficial. 	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. • Las variedades de la lengua. • Conocimiento general de realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras monosémicas y polisémicas. • La escritura de los sonidos Z, K y G suave. • Reconocimiento e identificación de palabras monosémicas y polisémicas. • Reconoce la existencia de distintas lenguas en el mundo y en España. • Búsqueda de palabras monosémicas y polisémicas en el diccionario. • Escritura de palabras con sonidos Z, K y G suave. 	<p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4-6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de los poemas <i>¡Qué bonita labradora!</i>, <i>Segaba</i>, <i>Lagartija</i> y <i>Un reptil muy especial</i>. • La prosa y el verso. • Los géneros literarios. • Identificación de la intención del autor en los poemas. • Reconocimiento del tema de los poemas. • Clasificación de los textos según sean literarios o no. • Localización de la rima en los poemas. • Escritura de nuevos títulos para los poemas. • Escritura de un texto literario sobre un animal. 	<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.</p>



BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	CL
B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal en los discursos orales.	B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	CL
B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	CL AA
B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	B1-10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.	CL AA IE



BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	CL
B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	CL
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	CL AA
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.	CL
B2-7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	B2-7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.	CL AA CD
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	CL CD



BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	CL
B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.	CL
	B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.	CL
	B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	CL AA
B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	B3-3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.	AA IE
B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.	CL AA IE
B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	CL



CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. 	<p>CL AA IE</p>
<p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>B3-8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.</p>	<p>CL CD</p>



BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	CL
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	CL AA
	B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	CL
B4-6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.	B4-6.1. Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.	CL CEC



BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p>	<p>B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p>	<p>CL</p>
<p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p>	<p>B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p>	<p>CL</p>
<p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.</p>	<p>B5-4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p>	<p>CL IE CEC</p>



	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
<p>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades del Aula Virtual del programa Escuela Extendida: Mochila Digital 		



UNIDAD 3. Los animales

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.



TEMPORALIZACIÓN: 3.ª y 4.ª semanas de noviembre

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario relacionado con los animales. Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos. Ampliación del vocabulario relacionado con los animales. Explicación de la labor de las asociaciones en defensa de los animales. Descripción oral de animales que ven en una fotografía. Descripción oral de un trabajo relacionado con la agricultura a partir de una imagen. Distinción por el contexto de palabras homónimas. Expresión de argumentos orales para defender al animal que podría ser la mejor mascota. Juegos del lenguaje para adivinar animales. 	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal en los discursos orales.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</p> <p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del texto narrativo <i>Dailan Kifki</i>, leído en voz alta y en silencio. • Lectura del poema <i>Que te corta corta</i> y del texto narrativo <i>Dailan Kifki</i>. • Ampliación del vocabulario a partir de palabras de la lectura. • Localización de hechos reales y fantásticos en el texto. • Extracción de información del texto leído para realizar un resumen. • Resolución de preguntas sobre el texto relacionadas con los personajes, detalles de la historia, las acciones, causas y lenguaje. • Búsqueda en Internet, con ayuda de un adulto, de información sobre los elefantes para completar una ficha. • Deducción del significado de palabras según el contexto. • Interés por la lectura de textos. 	<p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios y normativos. • Fichas sobre animales fabulosos. • La escritura de los sonidos J y R fuerte. • Dictado de textos con palabras que contienen los sonidos J y R fuerte. • Elaboración de fichas sobre animales de fábulas. • Definición de significados de palabras homónimas con sus propias palabras y creación de oraciones a partir de parejas de palabras homónimas. • Elaboración de un mural sobre animales siguiendo los pasos de proceso de escritura. • Redacción de la información sobre animales para la creación de un mural. • Búsqueda de información en Internet sobre animales y recogida de datos para la posterior redacción de la información y elaboración de un mural. 	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. • Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. • Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras homónimas. • El sustantivo y sus clases. • La escritura de los sonidos J y R suave. • Reconocimiento e identificación de palabras homónimas. • Búsqueda de palabras homónimas en el diccionario. • Reconocimiento de los sustantivos y análisis morfológico. • Clasificación de los sustantivos según su clase. • Escritura correcta de palabras con sonidos J y R fuerte. 	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del poema <i>Que te corta corta</i>. • Invención de estrofas para añadir a un poema, memorización y recitado. 	<p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.</p> <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>



BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	CL
B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal en los discursos orales.	B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	CL
B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	CL AA
B1-5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.	B1-5.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).	CL



CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>	<p>B1-10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p>	<p>CL AA IE</p>



BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	CL
B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	CL
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	CL AA
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.	CL
B2-7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	B2-7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.	CL AA CD
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.	CL
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	CL CD



BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	CL
B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.	CL
	B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.	CL
	B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	CL AA
B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	B3-3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.	AA IE
B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	CL



CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. 	<p>CL AA IE</p>
<p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>B3-8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.</p>	<p>CL CD</p>



BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	CL
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	CL
	B4-2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.	CL
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	CL AA
	B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	CL



BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p>	<p>B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p>	<p>CL</p>
<p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>B5-5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.</p>	<p>CL</p>
<p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>	<p>B5-4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p>	<p>CL IE CEC</p>



	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades del Aula Virtual del programa Escuela Extendida: Mochila Digital
-------------------------------	--



UNIDAD 4. El trabajo

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.



TEMPORALIZACIÓN: 1.ª y 2.ª semanas de diciembre

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación, exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel del moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario relacionado con el trabajo. Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos. Ampliación del vocabulario relacionado con el trabajo. Expresión oral de la relación de una imagen con la profesión que representa. Explicación de la fiesta de la trashumancia y su significado. Distinción auditiva y por el contexto del significado de correspondencia fonemas-grafías en las palabras parónimas. Escucha activa de un texto oral sobre el oficio de pastor. Dramatización con un compañero de una entrevista de trabajo. Exposición oral de una profesión. Expresión de argumentos orales para mantener un debate sobre la igualdad de hombres y mujeres para realizar cualquier profesión. 	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal en los discursos orales.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</p> <p>B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión del texto informativo <i>¡Qué trabajos tan divertidos!</i>, leído en voz alta y en silencio. • Lectura de los poemas <i>Érase de un marinero</i> y <i>Pregón submarino</i>. • Análisis de un texto informativo: tema, subtemas, estructura, opinión y resumen. • Reelaboración de la información que obtiene del texto para completar un esquema. • Localización de instrucciones en un texto informativo. • Interés por la lectura de textos informativos. 	<p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios y normativos. • Las reglas generales de acentuación. • Dictado de textos para practicar las reglas generales de acentuación. • Redacción de un trabajo sobre el autor de un poema. • Escritura de un texto sobre una profesión para añadir a un texto informativo. • Escritura de oraciones con palabras parónimas consultando el diccionario. • Redacción de un guion para realizar una exposición oral, siguiendo los pasos del proceso de escritura. • Búsqueda de información en Internet sobre profesiones y recogida de datos para la redacción del guion para hacer una exposición oral. 	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. • Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras parónimas. • El artículo y su concordancia. • Análisis morfológico de artículos. • Las reglas generales de acentuación. • Reconocimiento e identificación de palabras parónimas. • Búsqueda de palabras parónimas en el diccionario. • Identificación de artículos según su forma. • Escritura de palabras aplicando las reglas generales de acentuación. • Clasificación de palabras según su acentuación. 	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del poema <i>Villancico de cumpleaños</i>. Lírica, prosa, verso y la rima. Identificación del tipo de rima en los poemas. Clasificación de estrofas según su número de versos. Realización de la métrica de estrofas y versos. Reconocimiento del tema y detalles del contenido del poema. Utilización de las TIC para localizar información relacionada con la estación en la que se sitúa el poema. Localización de palabras en el poema con rima entre sí. Escritura de versos siguiendo el modelo del poema que han leído. 	<p>B5-1. Apreiciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p>



BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	CL
B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal en los discursos orales.	B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	CL
B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	CL AA
B1-5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.	B1-5.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).	CL
B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	B1-8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	CL



CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>	<p>B1-9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</p>	<p>CL IE</p>
<p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>	<p>B1-10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p>	<p>CL AA IE</p>



BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	CL
B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	CL
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	CL AA
	B2-4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.	CL AA
B2-7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	B2-7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.	CL AA CD
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	CL AA
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	CL CD



BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	CL
B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.	CL
	B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.	CL
	B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	CL AA
B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	B3-3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.	AA IE
B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	CL



CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. 	<p>CL AA IE</p>
<p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>B3-8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.</p>	<p>CL CD</p>



BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	CL
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	CL
	B4-2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.	CL
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	CL AA
	B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	B4-4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.
	B4-4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.	CL



BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	CL
B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	CL
B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	B5-3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.	CL
B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.	B5-4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	CL IE CEC



	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
<p>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades del Aula Virtual del programa Escuela Extendida: Mochila Digital 		



UNIDAD 5. Fiestas y tradiciones

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.



TEMPORALIZACIÓN: 3.ª y 4.ª semanas de enero

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario relacionado con las fiestas y tradiciones. Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos. Ampliación del vocabulario relacionado con las fiestas y tradiciones. Expresión oral de la relación de una imagen con la tradición que representa. Exposición de opiniones y gustos sobre la fiesta de Carnaval. Explicación de expresiones que contienen la palabra <i>fiesta</i>. Enumeración de tradiciones y costumbres de Navidad y Semana Santa. Exposición oral de una leyenda que explique el origen de una tradición. Utilización del lenguaje oral para hablar sobre fiestas de su localidad. 	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal en los discursos orales.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la leyenda oriental <i>El paso de Nian</i>, leído en voz alta y en silencio. • Lectura de un villancico popular <i>Canciones ante el nacimiento</i> en grupos y en cadena y de un pregón de fiestas. • Creación de un modo divertido y nuevo de leer el villancico popular. • Extracción de información del texto leído para realizar un resumen. • Búsqueda en Internet de información sobre el Año Nuevo chino y los festejos que se celebran en él. • Análisis de la leyenda: interpretación de datos sobre los personajes, las acciones, el marco de la historia, la estructura y el tipo de texto. • Localización en el texto de un párrafo que se podría eliminar sin que cambiara la historia. • Creación de intervenciones para los personajes. • Interés por la lectura de leyendas. 	<p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios y normativos. • El pregón. • El cartel de fiestas. • La acentuación de diptongos y triptongos. • Dictado de textos para practicar la acentuación de diptongos y triptongos. • Redacción de un trabajo sobre el autor de un poema. • Escritura de un texto sobre la celebración de fiestas en su localidad. • Escritura de un título adecuado para un programa de fiestas. • Valoración y propuesta de mejora de su programa de fiestas y el de sus compañeros. • Redacción de un programa de fiestas siguiendo los pasos del proceso de escritura. • Busca información en Internet sobre profesiones y recoge datos para la redacción del guion para hacer una exposición oral. 	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. • La sílaba. Diptongos e hiatos. • Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • El concepto de campo semántico, clasificación de palabras según el campo al que pertenecen y localización de palabras intrusas. • Identificación y análisis morfológico de los demostrativos y los posesivos. • Acentuación de diptongos y triptongos. 	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de las leyendas españolas y de otros países. • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de la leyenda <i>El paso de Nian</i>. • Características del relato tradicional: la figura del héroe. • Lectura de un villancico a modo de poema recitado. 	<p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>



BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	CL
B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal en los discursos orales.	B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	CL
B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	CL AA
B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	B1-9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	CL IE



CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>	<p>B1-10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p>	<p>CL AA IE</p>



BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	CL
B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	CL
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	CL AA
B2-7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	B2-7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.	CL AA CD
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	CL AA
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	CL CD



BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	CL
B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.	CL
	B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.	CL
	B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	CL AA
B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	B3-3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.	AA IE
B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.	CL AA IE



CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. 	<p>CL AA IE</p>



BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	CL
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	CL
	B4-2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.	CL
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	CL AA
B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	B4-4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.	CL



BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p>	<p>B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p>	<p>CL</p>
<p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>B5-5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p>	<p>CL</p>
	<p>B5-5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.</p>	



	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
<p>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades del Aula Virtual del programa Escuela Extendida: Mochila Digital 		



UNIDAD 6. El universo

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.



TEMPORALIZACIÓN: 1.ª y 2.ª semanas de febrero

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de vocabulario relacionado con el universo. Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos. Expresión oral de una historia a partir de una imagen relacionada con el universo. Explicación de sus actuaciones en el caso de ver un ovni. Escucha activa de un texto oral sobre Pedro Duque. Dramatización con un compañero de una entrevista entre un astronauta y un controlador desde la Tierra. Exposición oral del argumento de una película ambientada en el espacio. Exposición oral de un viaje espacial. Explicación de la información que recibe del audio sobre Pedro Duque. 	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal en los discursos orales.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del texto narrativo <i>El eclipse</i>, leído en voz alta y en silencio. • Lectura de los poemas <i>Luna que reluces</i> y <i>En el agua del arroyo...</i>, del cuento <i>El eclipse</i> y de la fábula <i>El burro flautista</i>. • Lectura de los poemas sustituyendo una palabra por otra dada. • Lectura de una entrevista al astronauta Pedro Duque. • Extracción de información del texto leído para realizar un resumen. • Obtención de información del cuento para responder preguntas sobre los personajes, el narrador, la acción, la secuencia y más detalles de la historia. • Comprensión de un momento de la historia a partir de la interpretación de una imagen. • Búsqueda en Internet, con ayuda de un adulto, de información sobre los eclipses y los murciélagos. • Interés por la lectura de textos narrativos. 	<p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios y normativos. • La acentuación de hiatos. • Dictado de textos para practicar la acentuación de hiatos. • Redacción de listas de palabras relacionadas con el espacio para elaborar la narración de un viaje espacial. • Creación de anécdotas graciosas para la narración del viaje espacial. • Elaboración del guion de un viaje espacial siguiendo los pasos del proceso de escritura. • Búsqueda de información en Internet y recogida de datos sobre dos astronautas famosos para imprimir realismo a su narración sobre un viaje espacial. 	<p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. • La sílaba. Diptongos e hiatos. • Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • El concepto de campo léxico, búsqueda de palabras del mismo campo e identificación de palabras intrusas. • Indefinidos y numerales: identificación y clasificación según su forma. • Análisis morfológico de grupos nominales que contienen indefinidos y numerales. • Acentuación de hiatos. • Escritura de palabras aplicando las reglas de acentuación de hiatos. 	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de los poemas <i>Luna que reluces...</i> y <i>En el agua del arroyo...</i> • Lectura de la fábula <i>El burro flautista</i>. • La fábula. • Grandes fabulistas. • Identificación y explicación de la personalización en la fábula. • Explicación del concepto de fábula a partir de <i>El burro flautista</i>. • Localización en Internet de datos sobre el autor de la fábula Tomás de Iriarte. • Escritura en prosa de la historia del burro flautista. • Recitado de un poema breve. 	<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.</p> <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>



BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	CL
B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal en los discursos orales.	B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	CL
B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	CL AA
B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	B1-8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	CL
B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	B1-9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	CL IE



CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>	<p>B1-10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p>	<p>CL AA IE</p>



BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	CL
B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	CL
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	CL AA
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.	CL
B2-7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	B2-7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.	CL AA CD
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.	CL
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	CL CD



BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p>B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p>	CL
	<p>B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p>	CL
	<p>B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p>	CL AA
<p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p>	<p>B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p>	CL AA IE
<p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. 	CL AA IE



BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	CL
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	CL
	B4-2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.	CL
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	CL AA
B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	B4-4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.	CL



BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	CL
B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	CL
B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	B5-3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.	CL
B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.	B5-4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	CL IE CEC
B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	B5-5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.	CL



	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
<p>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades del Aula Virtual del programa Escuela Extendida: Mochila Digital 		



UNIDAD 7. Los medios de comunicación

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.



TEMPORALIZACIÓN: 3.ª y 4.ª semanas de febrero

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de vocabulario relacionado con los medios de comunicación. Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos. Expresión oral de las relaciones de distintas imágenes con los programas en los que podrían aparecer. Expresión de gustos personales sobre programas de televisión. Exposición oral de una noticia que quisiera encontrar en un periódico. Creación de un titular para una noticia. Escucha activa de una encuesta realizada por él a sus compañeros de clase. Preparación de un programa de radio. Justificación y explicación de la preferencia por distintas profesiones relacionadas con diferentes medios de comunicación: televisión, radio y prensa. 	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal en los discursos orales.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Comprensión de textos según su tipología. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de las noticias leídas en voz alta y en silencio. • Lectura del poema <i>El vendedor de piñas</i> adoptando la voz de un personaje e intercambiando los papeles. • Descripción de imágenes que acompañan a los textos informativos. • Identificación de algunas características estructurales de la noticia: titular, subtítulo, temas y lenguaje. • Identificación de titulares de noticias con sus protagonistas. • Identificación y explicación de la función del subtítulo de un texto informativo. • Reelaboración de la información de los textos para completar una ficha. • Búsqueda en Internet de información sobre el periodismo. • Interés por la lectura de textos informativos. 	<p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios y normativos. • Anuncios publicitarios en medios de comunicación. • La noticia. • La entrevista. • Las palabras terminadas en -y. • Dictado de textos con palabras terminadas en -y. • Redacción de listas de palabras de los textos informativos cuyo significado desconocen. • Utilización del diccionario para buscar el significado de palabras que desconoce. • Escritura de textos para la preparación de un programa de radio: contenidos e introducción del programa. • Redacción de noticias de forma breve para incluir en un programa de radio. • Elaboración de una entrevista para incluir en un programa de radio. • Creación de anuncios publicitarios para incluir en un programa de radio. 	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. • Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras simples y compuestas. • El adjetivo y sus grados. • El epíteto. • Las palabras terminadas en -y. • Análisis morfológico de grupos nominales que contienen adjetivos. • Clasificación de adjetivos según su grado. • Identificación y formación de palabras compuestas. • Aplicación de las normas ortográficas de las palabras que terminan en -y a los textos escritos. 	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>



BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>	<p>B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.</p>	<p>CL</p>
<p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal en los discursos orales.</p>	<p>B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</p>	<p>CL</p>
<p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p>	<p>B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p>	<p>CL AA</p>
<p>B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p>	<p>B1-8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.</p>	<p>CL</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>	<p>B1-9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</p>	<p>CL IE</p>
<p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>	<p>B1-10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p>	<p>CL AA IE</p>



BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	CL
B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	CL
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	CL AA
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.	CL
B2-7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	B2-7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.	CL AA CD
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.	CL
	B2-8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.	CL



CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	CL CD



BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	CL
	<p>B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	CL
<p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p>B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p>	CL
	<p>B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.</p>	CL
	<p>B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p>	CL AA
<p>B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p>	<p>B3-3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.</p>	AA IE



CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p>	<p>B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p>	<p>CL AA IE</p>
<p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p>	<p>B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</p>	<p>CL</p>
<p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. 	<p>CL AA IE</p>



BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	CL
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.	CL
	B4-2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.	CL
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	CL AA
	B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	CL



	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
<p>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades del Aula Virtual del programa Escuela Extendida: Mochila Digital 		



UNIDAD 8. Los sentimientos

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.



TEMPORALIZACIÓN: 1.ª y 2.ª semanas de marzo

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario relacionado con los sentimientos. Comunicación verbal y no verbal. Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos. Ampliación del vocabulario relacionado con los sentimientos. Expresión de argumentos orales sobre lo escuchado. Escucha activa de un texto oral. 	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal en los discursos orales.</p> <p>B1-6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p> <p>B1-7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p> <p>B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. • Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de la leyenda <i>El guerrero enamorado</i>, leída en voz alta y en silencio. • Lectura del poema <i>Ojos morenos</i>. • Obtención de información del texto que acaba de leer para realizar un resumen. • Identificación de la estructura de la leyenda. • Comprensión de datos concretos sobre los personajes del cuento y del lugar donde se desarrolla la acción. • Realización de inferencias para formular hipótesis. • Utilización responsable de las TIC para buscar información sobre las pirámides del antiguo México. • Interés por la lectura de cuentos y leyendas. 	<p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios y normativos. • Palabras con <i>b</i> o <i>g</i> ante consonante. • Dictado de textos con palabras con <i>b</i> o <i>g</i> ante consonante. • Uso del diccionario para buscar el significado de palabras que desconoce. • Elaboración de resúmenes y esquemas. • Descripción de un familiar siguiendo los pasos del proceso de escritura. • Escritura de un breve texto describiendo una imagen. • Escritura de una dedicatoria. • Redacción de la descripción de un familiar. • Elaboración de un cartel solidario siguiendo los pasos del proceso de escritura. 	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de las palabras derivadas y primitivas. Las palabras con <i>b</i> o <i>g</i> ante consonante. Formación de palabras que empiecen por <i>bl-</i> y <i>br-</i>, <i>ab-</i> y <i>ob-</i>. Formación de adjetivos a partir de verbos. El grupo nominal: formación y funciones. Análisis morfológico de las palabras que forman un grupo nominal. Identificación de los elementos de los grupos nominales. 	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de la leyenda mexicana <i>El guerrero enamorado</i>. • Lectura del poema <i>Ojos morenos</i>. • Lectura de un fragmento de <i>La vuelta al mundo en 80 días</i>. • Concepto de narrativa. • Recitado con la expresividad y la entonación adecuada del poema <i>Ojos morenos</i>. • Reconocimiento de las características y las diferencias entre el cuento y la novela. • El cómic. • Ubicación del fragmento de una novela dentro de su estructura. • Extracción de información a partir de la lectura de un texto. • Exposición oral de lo que ha leído adoptando la personalidad del personaje. 	<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>



BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	CL
B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal en los discursos orales.	B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	CL
B1-6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	B1-6.1. Identifica el tema del texto.	CL
B1-7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	B1-7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	CL AA
B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	B1-8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	CL



BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	CL
B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	CL
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	CL AA
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.	CL
B2-7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	B2-7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.	CL AA CD
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	CL AA
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	CL CD



BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	CL
B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.	CL
	B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.	CL
	B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	CL AA
B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	B3-3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.	AA IE
B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.	CL AA IE
B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	CL



CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. 	<p>CL AA IE</p>



BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p>	<p>CL</p>
<p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p>	<p>B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.</p>	<p>CL</p>
<p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>	<p>B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).</p>	<p>CL AA</p>



BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	CL
B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	CL
B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	B5-5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.	CL CEC
	B5-5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.	CL



	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades del Aula Virtual del programa Escuela Extendida: Mochila Digital
-------------------------------	--



UNIDAD 9. La solidaridad

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.



TEMPORALIZACIÓN: 3.ª y 4.ª semanas de marzo

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivo. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación del vocabulario relacionado con la solidaridad. Comunicación verbal y no verbal. Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos. Relación de preguntas con una imagen. Expresión oral de sus preferencias y deseos de colaboración con una ONG. Explicación de situaciones relacionadas con la solidaridad. Escucha activa de un texto oral. Expresión de argumentos orales sobre lo escuchado en relación con una ONG. 	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal en los discursos orales.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Comprensión de textos según su tipología. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura e interpretación de carteles publicitarios, leídos en voz alta y en silencio. • Lectura del poema <i>Canción quince</i> con el resto de compañeros en un orden preestablecido. • Valoración crítica del contenido del poema. • Análisis de las imágenes y los textos de los distintos carteles publicitarios. • Búsqueda en Internet de información relacionada con carteles de campañas humanitarias. 	<p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos publicitarios. • Palabras con cc. • Dictado de textos con palabras con cc. • Elaboración de resúmenes y esquemas. • Escritura de una carta de usted. • Revisión de los textos antes de pasarlos a limpio. • Elaboración de un cartel solidario siguiendo los pasos del proceso de escritura. • Uso de las TIC de forma responsable para buscar información sobre carteles. 	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. • Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Familias de palabras. • El pronombre personal. • Las palabras con <i>cc</i>. • Reconocimiento de palabras de la misma familia. • Clasificación de los pronombres personales. • Formación de palabras que contengan <i>cc</i> o <i>ct</i>. • Formación de adjetivos a partir de verbos. • Análisis morfológico de los pronombres personales. • Identificación de los pronombres personales tónicos y átonos. 	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del poema <i>Canción quince</i>. • Recitar con la expresividad y la entonación adecuada el poema <i>Canción quince</i>. 	<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>



BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	CL
B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal en los discursos orales.	B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	CL
B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	CL AA
B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	B1-8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	CL



BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	CL
B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2-2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	CL
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	CL AA
	B2-8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.	CL
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	CL CD



BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	CL
B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.	CL
	B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.	CL
B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	B3-3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.	AA IE
B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.	CL AA IE



CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. 	<p>CL AA IE</p>
<p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>B3-8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.</p>	<p>CL CD</p>



BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	CL
	B4-1.3. Diferencia familias de palabras.	CL
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.	CL AA
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	CL



BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p>	<p>B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p>	<p>CL</p>
<p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>B5-5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.</p>	<p>CL</p>



	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
<p>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades del Aula Virtual del programa Escuela Extendida: Mochila Digital 		



UNIDAD 10. La sociedad

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.



TEMPORALIZACIÓN: 1.ª y 2.ª semanas de abril

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivo. Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de vocabulario relacionado con la sociedad. Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos. Explicación de quiénes son y qué hace un grupo de personas a partir de una fotografía. Exposición de qué propondría para solucionar los problemas de la sociedad que se le plantean. Expresión de argumentos orales por los que es importante que la gente pueda votar. Representación de conversaciones sobre situaciones previamente planteadas. 	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Comprensión de textos según su tipología. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación del cuento <i>Gustos son gustos</i>, leído en voz alta y en silencio. • Lectura del poema <i>Romance del prisionero</i> y del cuento <i>Gustos son gustos</i>. • Características de los personajes del cuento y del lugar donde se desarrolla la acción. • Extracción de información del cuento leído para realizar un resumen dirigido. • Valoración crítica de cómo los personajes del cuento ven a la sociedad humana. • Búsqueda en distintas fuentes científicas de información sobre animales diversos. • Interés por la lectura de cuentos. 	<p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios y normativos. • El guion. • Dictado de textos dividiendo con guion las palabras indicadas. • Elaboración de resúmenes y esquemas. • Utilización de diferentes códigos para transmitir mensajes. • Escritura de eslóganes para conseguir votos. • Elaboración de un discurso de agradecimiento siguiendo los pasos del proceso de escritura. 	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. • Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. • Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • El verbo. • Los prefijos. • El guion. • Las formas verbales: simples y compuestas. • Clasificación de las partes del verbo: raíz y desinencia. • Los modelos de conjugación. • Diferenciación de formas verbales simples y compuestas. • Identificación de la raíz y desinencia de los verbos. • Construcción de palabras con prefijos. • Formación de infinitivos. • Partición de palabras con el guion. • Formación de adjetivos a partir de verbos. 	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... • Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del cuento gustos son gustos. • Lectura de la leyenda <i>El precio de la oscuridad</i>. • Lectura del poema <i>Romance del prisionero</i> y posterior recitado. • Conocimiento el concepto de leyenda. • Reconocimiento las características y las diferencias entre la leyenda popular y la leyenda de autor. • Respuesta a cuestiones sobre la estructura de la leyenda. • Extracción de información a partir de la lectura de un texto. 	<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>



BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	CL
B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	CL AA
B1-7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	B1-7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	CL AA
B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	B1-9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	CL IE



CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>	<p>B1-10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p>	<p>CL AA IE</p>



BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	CL
B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	CL
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	CL AA
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.	CL
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	CL AA
	B2-8.5. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios.	CL
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	CL
		CD



BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	CL
B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.	CL
	B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.	CL
B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	B3-3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.	AA IE
B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.	CL AA IE



CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. 	<p>CL AA IE</p>



BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	CL
	B4-1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.	CL
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.	CL
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	CL AA
B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	B4-4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.	CL



BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	CL
B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	CL
B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	B5-5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.	CL CEC
	B5-5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.	CL



	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
<p>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades del Aula Virtual del programa Escuela Extendida: Mochila Digital 		



UNIDAD 11. Derechos y deberes

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.



TEMPORALIZACIÓN: 3.ª y 4.ª semanas de abril

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación del vocabulario relacionado con los derechos y deberes. Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos. Explicación de qué sugiere una fotografía. Exposición de qué normas se deben respetar en determinados lugares. Expresión de argumentos sobre qué sucedería si no existieran las leyes. Debate sobre los derechos. 	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal en los discursos orales.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la biografía <i>Enamorada de África</i>, leída en voz alta y en silencio. • Lectura del poema <i>Por la libertad</i>. • Características de la protagonista de la biografía y del lugar en el que se desarrolla la acción. • Extracción de información de la biografía leída para realizar un resumen dirigido. • Búsqueda en Internet de información sobre alguna ciudad importante de África. • Interés por la lectura de biografías. 	<p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios y normativos. • Palabras terminadas en -z o -d. • Dictado de textos con palabras terminadas en z y d. • Elaboración de resúmenes y esquemas. • Elaboración de un texto para participar en un debate siguiendo los pasos del proceso de escritura. • Utilización de diferentes códigos para transmitir mensajes. • Escritura de eslóganes para defender derechos. • Utilización responsable de las TIC para buscar información sobre África. 	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. • Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes • Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los sufijos. • El verbo: número, persona, tiempo y modo. • Palabras que terminan en -z o -d. • Las formas verbales: simples y compuestas. • Construcción de palabras con sufijo. • Clasificación de las formas de los verbos atendiendo al número, la persona, el tiempo y el modo. • Diferenciación de formas verbales simples y compuestas. • Identificación de las formas de los verbos de acuerdo con el número, la persona, el tiempo y el modo. • Ampliación de vocabulario de palabras terminadas en -z o -d. • Formación de oraciones en modo imperativo. 	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. • Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de la biografía <i>Enamorada de África</i>. • Lectura y recitado con la expresividad y la entonación adecuada el poema <i>Por la libertad</i>. 	<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>



BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	CL
B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal en los discursos orales.	B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	CL
B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	CL AA
B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	B1-8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	CL
B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	B1-9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	CL IE



CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>	<p>B1-10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p>	<p>CL AA IE</p>



BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	CL
B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	CL
B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	CL
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	CL AA
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.	CL
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	CL AA
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	CL CD



BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	CL
B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.	CL
	B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.	CL
	B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	CL AA
B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	B3-3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.	AA IE
B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.	CL
		AA IE
B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	CL



CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. • Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. • Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. • Reescribe el texto. 	<p>CL AA IE</p>
<p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>B3-8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.</p>	<p>CL CD</p>



BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	CL
	B4-1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.	CL
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.	CL
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.	CL AA
	B4-3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	CL
B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	B4-4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.	CL



BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p>	<p>B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p>	<p>CL</p>
<p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>B5-5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.</p>	<p>CL</p>



	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
<p>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades del Aula Virtual del programa Escuela Extendida: Mochila Digital 		



UNIDAD 12. Los viajes

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.



TEMPORALIZACIÓN: 3ª. y 4ª. semanas de abril

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivo. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación del vocabulario relacionado con los viajes. Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos. Expresión oral de la situación planteada en una imagen. Exposición de un viaje que haya hecho el alumno. Escucha activa de un texto oral sobre los viajes al Polo Sur. Dramatización de una situación determinada durante la realización de un viaje. Expresión oral de cuestiones relacionadas con los viajes al Polo Sur. 	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal en los discursos orales.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del texto informativo <i>El Transiberiano</i>. • Lectura del poema <i>El viaje</i> y del texto informativo <i>El Transiberiano</i>, leído en voz alta y en silencio. • Características de la estructura del texto informativo. • Lectura informativa sobre los textos argumentativos. • Extracción de información del texto informativo leído para realizar un resumen dirigido. • Búsqueda en Internet de información sobre el Orient Express. • Interés por la lectura de textos informativos. 	<p>B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios y normativos. • Las palabras con <i>h</i> intercalada • Dictado de textos con palabras con <i>h</i> intercalada. • Elaboración de resúmenes. • Utilización de diferentes códigos para transmitir mensajes. • Escritura de una postal. • Elaboración de un texto para un folleto turístico siguiendo los pasos del proceso de escritura. • Uso de internet de forma responsable para buscar información sobre un destino turístico. 	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes • Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los aumentativos y diminutivos. • El verbo. • Las formas verbales: simples y compuestas. • Palabras con <i>h</i> intercalada. • Formación de aumentativos y diminutivos. • Clasificación de los tiempos verbales (simples o compuestos; pretéritos, presentes o futuros; y perfectos o imperfectos). • Diferenciación de los verbales regulares e irregulares. • Identificación de los distintos tiempos verbales. • Ampliación de vocabulario de palabras con <i>h</i> intercalada. • Construcción de frases palabras con <i>h</i> intercalada. 	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. • Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • El teatro. • Lectura de <i>El examen</i>, adaptación de la obra <i>Eloísa está debajo de un almendro</i>. • Lectura del poema <i>El viaje</i>. • Recita con la expresividad y la entonación adecuada el poema <i>El viaje</i>. • Reconocimiento de las características del teatro, textos teatrales, acotaciones, elementos y de su estructura. • Extrae información a partir de la lectura de una obra. 	<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.</p> <p>B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>



BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	CL
B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal en los discursos orales.	B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	CL
B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	CL AA
B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	B1-8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	CL
B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	B1-9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	CL IE



CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>	<p>B1-10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p>	<p>CL AA IE</p>



BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B2-1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	B2-1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	CL
B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	CL
B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	CL
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.	CL
	B2-4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	CL AA
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.	CL
B2-7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	B2-7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.	CL
		AA
		CD

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	CL CD



BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3-1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc., imitando textos modelo.	CL
B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.	CL
	B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.	CL
	B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	CL AA
B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	B3-3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.	AA IE
B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.	CL AA IE
B3-6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	B3-6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	CL



CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. 	<p>CL AA IE</p>
<p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>B3-8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.</p>	<p>CL CD</p>



BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	CL
	B4-1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.	CL
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.	CL
	B4-2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.	CL
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	CL AA
	B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	B4-4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.



BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	CL
B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	CL
B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.	B5-4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	CL IE CEC
B5-5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	B5-5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.	CL



	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
<p>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades del Aula Virtual del programa Escuela Extendida: Mochila Digital 		



UNIDAD 13. La historia

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.



TEMPORALIZACIÓN: 3.ª y 4.ª semanas de mayo

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación del vocabulario relacionado con la historia. Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos. Exposición oral de inferencias relacionadas con una imagen de trabajos arqueológicos. Expresión de conocimientos y gustos personales sobre museos. Explicación de hipótesis sobre temas relacionados con la unidad. Explicación de una época histórica. Escucha activa de respuestas de los compañeros sobre un personaje histórico. Dramatización de aspectos de la vida cotidiana de un personaje histórico. 	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal en los discursos orales.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del texto teatral <i>Tristes guerras...</i>, leído en voz alta y en silencio. • Lectura del poema <i>Tristes guerras....</i> y del relato mitológico <i>Teseo y el Minotauro</i>. • Descripción de un personaje. • Elaboración de un diálogo entre personajes de la historia. • Realización de inferencias y planteamiento de hipótesis sobre aspectos concretos de la historia. • Búsqueda de información sobre el laberinto de Creta. • Explicación de detalles de la lectura sobre los personajes, las acciones, las causas. • Deducción del significado de una expresión con ayuda del contexto. • Interés por la lectura de relatos mitológicos. 	<p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios y normativos. • El cuento. • La carta. • Signos que cierran enunciados. • Dictado de textos con signos de cierre de enunciados. • Escritura de una carta con un mensaje persuasivo. • Invención y escritura de un cuento siguiendo los pasos del proceso. 	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> Los gentilicios. El adverbio y sus clases. Signos de cierre de enunciados. Identificación y reconocimiento gentilicios. Reconocimiento de adverbios. Clasificación y análisis de adverbios según su clase. Aplicación de las normas ortográficas del uso de los signos de cierre de enunciados. 	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del poema <i>Tristes guerras...</i> 	<p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p>



BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	CL
	B1-1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	CL CSC
B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal en los discursos orales.	B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	CL
B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	CL AA
B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	B1-8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	CL



CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p>	<p>B1-9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.</p>	<p>CL IE</p>
<p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>	<p>B1-10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p>	<p>CL AA IE</p>



BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	CL
B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	CL
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	CL AA
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.	CL
B2-7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	B2-7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.	CL AA CD
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	CL AA
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	CL CD



BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3-1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc., imitando textos modelo.	CL
B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.	CL
	B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.	CL
	B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	CL AA
B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.	CL AA IE



CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. 	<p>CL AA IE</p>



BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	CL
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.	CL
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	CL AA
B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	B4-4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.	CL



BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	CL



	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
<p>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades del Aula Virtual del programa Escuela Extendida: Mochila Digital 		



UNIDAD 14. Los héroes

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.



TEMPORALIZACIÓN: 1.ª y 2.ª semanas de junio

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de vocabulario relacionado con los héroes. Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos Expresión de conocimientos y gustos personales sobre superhéroes, justificando las respuestas. Escucha activa de un texto oral sobre un personaje de cómic. Contestación de preguntas relacionadas con el texto oral. Búsqueda de información sobre las lenguas a las que se ha traducido el cómic. Dramatización de la escena de la imagen como si fuera el niño quien la protagoniza, para exponer oralmente sus pensamientos. 	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal en los discursos orales.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. • Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. • Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del texto teatral <i>Se necesita héroe</i>, leído en voz alta y en silencio. • Lectura del poema <i>Todos los niños sueñan</i> y del poema <i>niño mío</i>. • Lectura del poema dividiendo la clase en dos grupos: uno lee los versos pares y otro los impares. • Resumen del argumento de la obra. • Identificación de las escenas del texto. • Identificación de acotaciones en el texto. • Reelaboración de la información leída para completar una ficha de cada escena. • Realización de inferencias y planteamiento de hipótesis sobre aspectos concretos de la historia. • Búsqueda de otro cuento con un dragón. • Descripción y explicación de la escenografía para el texto que acaba de leer. • Explicación de detalles de la lectura sobre los personajes, las acciones, las causas. • Deducción del significado de una palabra con ayuda del contexto. • Interés por la lectura de textos teatrales. 	<p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2-7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p> <p>B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios y normativos. • El cómic. • La coma y el punto y coma. • Dictado de textos con comas y puntos y comas. • Escritura de una breve escena teatral para continuar el texto de una obra de teatro. • Utilización del diccionario para buscar el significado de palabras que desconoce. • Proceso de dibujo de las viñetas de un cómic. • Utilización de recursos propios del cómic: onomatopeyas y líneas de movimiento. • Creación de un cómic sobre un héroe siguiendo los pasos del proceso de escritura. 	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. • Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. • Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frases hechas. • Las preposiciones, las conjunciones y las interjecciones. • La coma y el punto y coma. • Identificación y reconocimiento de frases hechas. • Reconocimiento de preposiciones, conjunciones e interjecciones. • Aplicación de las normas ortográficas del uso de la coma y del punto y coma. 	<p>B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de los poemas <i>Todos los niños sueñan...</i> y <i>Niño mío</i>. Recursos literarios: personificación, comparación y metáfora. Comprensión del poema <i>Niño mío</i>. Identificación de recursos literarios en el poema. Escritura de oraciones con metáforas y comparaciones. 	<p>B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p>B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p>B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.</p>



BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	CL
B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal en los discursos orales.	B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	CL
B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	CL AA
B1-8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	B1-8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	CL
B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	B1-9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	CL IE



CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>	<p>B1-10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.</p>	<p>CL AA IE</p>



BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	CL
B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	CL
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.	CL
	B2-4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	CL AA
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.	CL
B2-7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	B2-7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.	CL
		AA CD
B2-8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	B2-8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	CL
		AA



BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	CL
B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.	CL
	B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.	CL
	B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	CL AA
B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	B3-3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.	AA IE
B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.	CL AA IE



CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. 	<p>CL</p> <p>AA</p>



BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B4-1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	B4-1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	CL
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	CL
	B4-2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.	CL
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	CL AA
B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	B4-4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.	CL



BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B5-1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	B5-1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	CL
B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	CL
B5-3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	B5-3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.	CL
B5-4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	B5-4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	CL IE CEC



	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<p>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.
<p>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades del Aula Virtual del programa Escuela Extendida: Mochila Digital 		



UNIDAD 15. La música

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.



TEMPORALIZACIÓN: 3.ª y 4.ª semanas de junio

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliación de vocabulario relacionado con la música. Utilización del lenguaje oral con determinados fines comunicativos. Exposición oral de una historia relacionada con una imagen de instrumentos musicales. Expresión de gustos personales sobre música. Justificación y explicación de la preferencia por distintas actuaciones para llevar a cabo en una fiesta de fin de curso. Búsqueda de información a través de preguntas a familiares sobre canciones tradicionales o de juego. 	<p>B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal en los discursos orales.</p> <p>B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.</p> <p>B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</p> <p>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del relato histórico <i>Los caballos danzantes</i>, leído en voz alta y en silencio, y del poema <i>La Tarara</i>. Utilización del diccionario para buscar palabras que desconoce. Explicación de una anécdota contenida en el texto que acaba de leer. Explicación de detalles de la lectura sobre los personajes, el marco narrativo y la acción. Realización de inferencias y planteamiento de hipótesis sobre aspectos concretos de la historia. Identificación de la estructura del relato reconociendo cada parte. Obtención de datos de la historia para realizar un resumen de la misma. Búsqueda en Internet de información sobre el estado actual de dos ciudades de las que habla el texto. Interés por la lectura de textos informativos. 	<p>B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.</p> <p>B2-7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p> <p>B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p>B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. • Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...). • Revisión y mejora del texto. • Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios y normativos. • Canciones tradicionales o de juego. • La biografía. • Otros signos de puntuación: raya, comillas y paréntesis. • Dictado de textos con rayas, comillas y paréntesis. • Escritura de las letras de canciones tradicionales o de juego para elaborar un cancionero. • Utilización del diccionario para buscar el significado de palabras que desconoce. • Proceso de toma de notas sobre datos significativos de un cantante para escribir su biografía. • Escritura de declaraciones de un cantante para incluir en una biografía. • Redacción de un borrador de la biografía de un cantante respetando la estructura de la misma. • Búsqueda de fotos para la biografía de un cantante. • Redacción de la biografía de un cantante siguiendo los pasos del proceso de escritura. 	<p>B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p> <p>B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> Refranes. La oración: sujeto y predicado. El texto. Otros signos de puntuación: la raya, las comillas y los paréntesis. Identificación de oraciones y sus partes: sujeto y predicado. Diferencia distintos sujetos: léxicos y gramaticales. Reconocimiento e identificación de textos. Escritura de textos breves sobre distintos temas. Aplicación de las normas ortográficas de la escritura de la raya, las comillas y los paréntesis. 	<p>B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del poema <i>La Tarara</i>. 	<p>B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p>



BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B1-1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	B1-1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	CL
B1-2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal en los discursos orales.	B1-2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	CL
B1-3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	B1-3.3. Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	CL AA
B1-9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	B1-9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	CL IE
B1-10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	B1-10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.	CL AA IE



BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B2-2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2-2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	CL
B2-3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	B2-3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	CL
B2-4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2-4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.	CL
	B2-4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	CL AA
B2-5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	B2-5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.	CL
B2-7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	B2-7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.	CL
		AA CD
B2-9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2-9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.	CL
		CD



BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B3-1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3-1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	CL
	B3-1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	CL
B3-2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	B3-2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.	CL
	B3-2.3. Reproduce textos dictados con corrección.	CL
	B3-2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	CL AA
B3-3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	B3-3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.	AA IE
B3-5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	B3-5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.	CL AA IE



CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
<p>B3-7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>B3-7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. 	<p>CL AA IE</p>
<p>B3-8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>B3-8.1. Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.</p>	<p>CL CD</p>



BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B4-2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4-2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	CL
	B4-2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	CL
B4-3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	B4-3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	CL AA
B4-4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	B4-4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.	CL



BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS
B5-2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	B5-2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	CL



	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa del trabajo diario. <input checked="" type="checkbox"/> Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). <input checked="" type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). <input type="checkbox"/> Valoración cuantitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Valoración cualitativa del avance colectivo. <input type="checkbox"/> Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Observación directa. <input checked="" type="checkbox"/> Elemento de diagnóstico: rúbrica de la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Evaluación por competencias, pruebas correspondientes a la unidad. <input checked="" type="checkbox"/> Pruebas de evaluación externa. <input checked="" type="checkbox"/> Otros documentos gráficos o textuales. <input type="checkbox"/> Debates e intervenciones. <input checked="" type="checkbox"/> Proyectos personales o grupales. <input type="checkbox"/> Representaciones y dramatizaciones. <input type="checkbox"/> Elaboraciones multimedia. <input type="checkbox"/> Otros. 	<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica correspondiente a la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de evaluación por competencias. • Observación directa.

UTILIZACIÓN DE LAS TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades del Aula Virtual del programa Escuela Extendida: Mochila Digital
-------------------------------	--

**Programación Didáctica de Nivel
Matemáticas 5.º curso de Educación Primaria**

Áreas curriculares y bloques de contenido

Matemáticas

«Las matemáticas permiten conocer y estructurar la realidad, analizarla y obtener información para valorarla y tomar decisiones; son necesarias en la vida cotidiana, para aprender a aprender, y también por lo que su aprendizaje aporta a la formación intelectual general, y su contribución al desarrollo cognitivo. El uso de las herramientas matemáticas permite abordar una gran variedad de situaciones.

Las matemáticas son un conjunto de saberes asociados a los números y a las formas, y constituyen una forma de analizar diversas situaciones, se identifican con la deducción, la inducción, la estimación, la aproximación, la probabilidad, la precisión, el rigor, la seguridad, etc., nos ayudan a enfrentarnos a situaciones abiertas, sin solución única y cerrada; son un conjunto de ideas y formas que nos permiten analizar los fenómenos y situaciones que se presentan en la realidad, para obtener informaciones y conclusiones que no estaban explícitas y actuar, preguntarnos, obtener modelos e identificar relaciones y estructuras, de modo que conllevan no solo utilizar cantidades y formas geométricas sino, y sobre todo, encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas».

Los bloques de contenidos que se abordan en Matemáticas son los siguientes:

- **Bloque 1.** Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.
- **Bloque 2.** Números.
- **Bloque 3.** Medida.
- **Bloque 4.** Geometría.
- **Bloque 5.** Estadística y probabilidad.

Las competencias educativas del currículo

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

- Comunicación lingüística (CL).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- Competencia digital (CD).
- Aprender a aprender (AA).
- Competencias sociales y cívicas (SC).
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE).

Conciencia y expresiones culturales (CEC)

UNIDAD 1. Números naturales

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
<p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado.. Resultados obtenidos. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de enunciados. Escritura y comparación de números. Identificación del número y el tipo de operaciones que se deben realizar para resolver un problema. Reconocimiento de los usos y las funciones de los números en la vida diaria. Obtención de datos de una tabla para resolver un problema. Relación de enunciados de problemas con su resolución correcta. Reconocimiento y aplicación de los pasos precisos, respetando el orden, para resolver problemas. Expresión de razonamientos matemáticos. Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. 	<p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p> <p>B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p>	<p>B1-1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</p> <p>B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> <p>B1-2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p>B1-3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>B1-6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</p> <p>B1-6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p> <p>B1-9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p>B1-9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p> <p>B1-9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p>	<p>B1-1.1. CL, CMCT, AA</p> <p>B1-2.1. CL, CMCT</p> <p>B1-2.2. CMCT, AA, IE</p> <p>B1-3.1. CMCT</p> <p>B1-6.1. CMCT</p> <p>B1-6.2. CMCT, AA, IE</p> <p>B1-9.1. CMCT</p> <p>B1-9.2. IE</p> <p>B1-9.5. CMCT</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
<p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> Números enteros, decimales y fracciones: La numeración romana. Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números. Nombre y grafía de los números de más de seis cifras. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas y centenas. El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares. Resolución de problemas de la vida cotidiana. Cálculo: Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> Los números naturales. El millón. Números de siete cifras. Lectura, escritura, descomposición y comparación de números naturales de hasta siete cifras. Lectura, escritura, descomposición y comparación de números naturales de más de siete cifras. Comparación y orden de números de siete y más cifras utilizando los signos > y <. Identificación y aproximación a los diferentes órdenes de unidades y sus equivalencias. Identificación del valor de posición de las cifras en los números de más de siete cifras. Aproximaciones. Redondeo de números naturales a la centena de millar. Cálculo mental: realización de sumas y restas de decenas, centenas y millares. Asociación de enunciados de problemas con su resolución. Resolución de problemas siguiendo los pasos adecuados. Inención y resolución de problemas inventados. 	<p>B2-1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).</p> <p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-5. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando el más adecuado.</p> <p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>B2-1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>B2-2.2. Interpreta en textos numéricos y en la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta milésimas) utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>B2-2.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>B2-2.4. Ordena números enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.</p> <p>B2-5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.</p> <p>B2-6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>B2-8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</p> <p>B2-8.4. Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</p> <p>B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</p> <p>B2-9.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <p>B2-9.2. Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlo</p>	<p>B2-1.2. CMCT, IE</p> <p>B2-2.2. CMCT, CL</p> <p>B2-2.3. CMCT,</p> <p>B2-2.4. CMCT</p> <p>B2-5.2. CMCT</p> <p>B2-6.1. CMCT</p> <p>B2-8.1. CMCT</p> <p>B2-8.4. CMCT, AA</p> <p>B2-8.12. CMCT, AA, IE</p> <p>B2-9.1. CMCT, AA, IE</p> <p>B2-9.2. CMCT, AA</p>

UNIDAD 2. Suma, resta y multiplicación de números naturales

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
<p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. Acercamiento al método científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de enunciados. Escritura y comparación de números. Identificación del número y el tipo de operaciones que se deben realizar para resolver un problema. Reconocimiento de los usos y las funciones de los números en la vida diaria. Búsqueda de datos en textos y gráficos. Inención de problemas. Identificación y explicación de los cálculos realizados para llegar a unos datos dados. Reconocimiento de las operaciones necesarias para resolver problemas. Expresión de razonamientos matemáticos. Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. Utilización de información obtenida de Internet. 	<p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p> <p>B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p> <p>B1-12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p>	<p>B1-1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</p> <p>B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> <p>B1-2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p>B1-2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).</p> <p>B1-3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>B1-3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.</p> <p>B1-6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</p> <p>B1-9.4. Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p> <p>B1-9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>B1-10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>B1-12.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas</p>	<p>B1-1.1. CMCT, CL, AA</p> <p>B1-2.1. CMCT, CL</p> <p>B1-2.2. CMCT, AA, IE</p> <p>B1-2.5. CMCT,CL</p> <p>B1-3.1. CMCT</p> <p>B1-3.2. CMCT, AA</p> <p>B1-6.1. CMCT</p> <p>B1-9.4. CMCT, AA</p> <p>B1-9.5. CMCT, AA, CL, IE</p> <p>B1-10.1. CMCT, IE</p> <p>B1-12.1 CMCT,CD</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
<p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> Números enteros, decimales y fracciones: La numeración romana. Nombre y grafía de los números de más de seis cifras. Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas y centenas. El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. Estimación de resultados. Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares. Operaciones: Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. La multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa. Las tablas de multiplicar. Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencias de base 10. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales. Resolución de problemas de la vida cotidiana. Cálculo: Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> Suma, resta y multiplicación de números naturales. Multiplicación por números de varias cifras. Comparación del producto de distintas multiplicaciones. Propiedad distributiva de la multiplicación. Aplicación de la propiedad distributiva respecto de la suma y de la resta. Operaciones combinadas. Realización de cálculos con operaciones combinadas con y sin paréntesis. Estimaciones. Aproximación de los términos de un número a las decenas, a las centenas, a los millares. Potencias. Cálculo mental sumando 11, 21..., 12, 13...; 9, 19..., 18, 17... a números de dos cifras. Resolución de problemas con operaciones combinadas. Planificación de un viaje. Búsqueda de datos en un texto y un gráfico. 	<p>B2-1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).</p> <p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-5. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando el más adecuado.</p> <p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>B2-1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>B2-2.2. Interpreta en textos numéricos y en la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta milésimas) utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>B2-5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas</p> <p>B2-6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>B2-6.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división.</p> <p>B2-6.4. Calcula cuadrados, cubos y potencias de base 10.</p> <p>B2-6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.</p> <p>B2-6.8. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.</p> <p>B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</p> <p>B2-8.13. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta.</p> <p>B2-9.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p>	<p>B2-1.2. CMCT, IE</p> <p>B2-2.2. CMCT, CL</p> <p>B2-5.2. CMCT</p> <p>B2-6.1. CMCT</p> <p>B2-6.2. CMCT</p> <p>B2-6.4. CMCT</p> <p>B2-6.5. CMCT</p> <p>B2-6.8. CMCT</p> <p>B2-8.12. CMCT, AA, IE</p> <p>B2-8.13. CMCT</p> <p>B2-9.1. CMCT, AA, IE,</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD		
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD <ul style="list-style-type: none"> Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagrama de barras. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación y representación de datos expresados en gráficas de barras de tres características. 	B5-2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	B5-2.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagrama de barras obtenidos de situaciones muy cercanas

UNIDAD 3. División de números naturales

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado Acercamiento al método científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de enunciados. Reconocimiento de los usos y las funciones de los números en la vida diaria. Determinación del número y el tipo de operaciones necesarios para resolver un problema. Identificación de los datos de una tabla para resolver un problema. Reconocimiento de las frases correctas de un enunciado para la solución de problemas. Redacción de enunciados de problemas completando datos. Expresión de razonamientos matemáticos. Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. 	B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. B1-3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. B1-4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc. B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático. B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	B1-1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). B1-2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. B1-3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales. B1-4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. B1-4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc. B1-6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada? B1-9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos. B1-10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.	B1-1.1. CMCT, CL, AA B1-2.1. CMCT, CL B1-2.2. CMCT, AA, IE B1-3.1. CMCT B1-4.1. CMCT, AA B1-4.2. CMCT, AA B1-6.2. CMCT, AA, IE B1-9.5. CMCT, CL, AA, IE B1-10.1. CMCT, IE

	.			

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
<p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> Números enteros, decimales y fracciones: La numeración romana. Orden numérico. Utilización de los números ordinales. comparación de números. Operaciones: Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. Identificación y uso de los términos propios de la división. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales. Resolución de problemas de la vida cotidiana. Cálculo: Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Automatización de los algoritmos. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> Divisiones con divisor de dos y de tres cifras. Cálculo de divisiones de dos y tres cifras. Realización de la prueba en una división. Reconocimiento y uso correcto de los términos de la división. Comprensión de los cambios que se pueden realizar en los términos de una división. Reconocimiento de los cambios que se producen en el cociente y el resto de una división al multiplicar y dividir dividendo y divisor por un mismo número. Identificación de los términos de la división para completar una tabla. Cálculo mental restando 11, 12, 31...; 12, 13, 14...; 9, 19, 29...; 18, 17, 16..., a un número de dos cifras. Cálculo del término desconocido en las divisiones. Realización de problemas de varias operaciones. Comprensión de enunciados para sacar conclusiones de un problema. Determinación del número y el tipo de operaciones en la resolución de problemas. Realización de operaciones para hallar el día de la semana en que nacimos. 	<p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando el más adecuado.</p> <p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>B2-2.2. Interpreta en textos numéricos y en la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta milésimas) utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>B2-6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>B2-6.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división.</p> <p>B2-6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.</p> <p>B2-8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</p> <p>B2-9.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <p>B2-9.2. Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlo.</p>	<p>B2-2.2. CMCT, CL</p> <p>B2-6.1. . CMCT</p> <p>B2-6.2. CMCT</p> <p>B2-6.5. CMCT</p> <p>B2-8.1. CMCT</p> <p>B2-9.1. CMCT, AA, IE</p> <p>B2-9.2. CMCT, AA</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD <ul style="list-style-type: none"> Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Tablas de datos. Obtención, interpretación y registro de datos de tablas. 	B5-1. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales, comunicando la información.	B5-1.1. Identifica datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares.	B5-1.1 CMCT

UNIDAD 4. Múltiplos y divisores

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
<p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Acercamiento al método científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de enunciados. Reconocimiento de los usos y las funciones de los números en la vida diaria. Elaboración de tablas a partir de informaciones dadas. Búsqueda de datos en tablas y gráficos. Invencción de problemas. Reconocimiento de las operaciones necesarias para resolver problemas. Expresión de razonamientos matemáticos. Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. Utilización de información obtenida de Internet. Interés por la presentación de los datos y las operaciones de forma clara y matemáticamente correcta. 	<p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>B1-11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</p> <p>B1-12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p>	<p>B1-1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</p> <p>B1-2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</p> <p>B1-2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).</p> <p>B1-6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p> <p>B1-9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados al nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p> <p>B1-11.1. Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas clave, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p> <p>B1-12.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p>	<p>B1-1.1. CL CMCT AA</p> <p>B1-2.3. CMCT AA IE</p> <p>B1-2.5. CL CMCT</p> <p>B1-6.2. CMCT AA IE</p> <p>B1-9.2. CMCT IE</p> <p>B1-11.1. CMCT AA</p> <p>B1-12.1 CMCT CD</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
<p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos. Criterios de divisibilidad. • Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. • Identificación y uso de los términos propios de la división. • Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales. • Resolución de problemas de la vida cotidiana. • Cálculo: Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. • Obtención de los primeros múltiplos de un número dado. • Obtención de todos los divisores de un número menor de 100. • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Múltiplos de un número. • Obtención del múltiplo de un número. • Divisores de un número. • Reconocimiento de divisores de un número. • Criterios de divisibilidad. • Identificación de números divisibles por 2, 3 y 5. • Cálculo de todos los divisores de un número. • Números primos y compuestos. • Reconocimiento de números primos y compuestos. • Cálculo mental sumando 101, 201...; 12, 13...; 99, 199...; 98, 97..., a un número de tres cifras. • Escritura de datos recogidos de un texto en una tabla. 	<p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-4. Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se usan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora).</p> <p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando el más adecuado.</p> <p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>B2-2.2. Interpreta en textos numéricos y en la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta milésimas) utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>B2-4.1. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10.</p> <p>B2-6.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división.</p> <p>B2-8.6. Identifica múltiplos y divisores, utilizando las tablas de multiplicar.</p> <p>B2-8.7. Calcula los primeros múltiplos de un número dado.</p> <p>B2-8.8. Calcula todos los divisores de cualquier número menor que 100.</p> <p>B2-9.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p>	<p>B2-2.2. CMCT CL</p> <p>B2-4.1. CMCT</p> <p>B2-6.2. CMCT</p> <p>B2-8.6. CMCT</p> <p>B2-8.7. CMCT</p> <p>B2-8.8. CMCT</p> <p>B2-9.1 CMCT AA IE</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	.	<p>B5-1. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales, comunicando la información.</p> <p>B5-2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p>	<p>B5-1.1. Identifica datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares.</p> <p>B5-2.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas.</p>	<p>B5-1.1. CMCT</p> <p>B5-2.3 CMCT</p>

UNIDAD 5. Fracciones. Suma y resta de fracciones

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
<p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Acercamiento al método científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de enunciados. Reconocimiento de los usos y las funciones de los números en la vida diaria. Inención de problemas. Determinación de la representación gráfica de una situación. Representación gráfica de datos. Expresión de razonamientos matemáticos. Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. Participación en el trabajo cooperativo. Interés por la presentación de los datos y las operaciones de forma clara y matemáticamente correcta. Valoración de la utilidad de las matemáticas en la vida cotidiana, así como sus relaciones con diferentes aspectos de la actividad humana y otros campos del conocimiento. 	<p>B1-1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p> <p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p> <p>B1-11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</p>	<p>B1-1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</p> <p>B1-2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.</p> <p>B1-2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).</p> <p>B1-6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p> <p>B1-9.4. Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p> <p>B1-10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>B1-11.1. Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas clave, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p>	<p>B1-1.1. CL CMCT AA</p> <p>B1-2.3. CMCT AA IE</p> <p>B1-2.5. CL CMCT</p> <p>B1-6.2. CMCT AA IE</p> <p>B1-9.4. CMCT AA</p> <p>B1-10.1. CMCT IE</p> <p>B1-11.1. CMCT AA</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 2. NÚMEROS		<p>B2-1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).</p> <p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-5. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando el más adecuado.</p> <p>B2-9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>B2-1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>B2-2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta milésimas) utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras</p> <p>B2-5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.</p> <p>B2-6.6. Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.</p> <p>B2-9.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p> <p>B2-9.2. Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlo.</p>	<p>B2-1.2. CL, CMCT</p> <p>B2-2.2. CL, CMCT</p> <p>B2-5.2. CMCT</p> <p>B2-6.6 CMCT</p> <p>B2-9.1 CMCT AA IE</p> <p>B2-9.2 CMCT, AA</p>

UNIDAD 6. Fracciones equivalentes. Comparación de fracciones

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
<p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de enunciados. Reconocimiento de los usos y las funciones de los números en la vida diaria. Redacción de enunciados para completarlos. Representación de la situación de un problema. Inención de problemas. Expresión de razonamientos matemáticos. Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. Interés por la presentación de los datos y las operaciones de forma clara y matemáticamente correcta. 	<p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p> <p>B1-4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p> <p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p>	<p>B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> <p>B1-2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p>B1-3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>B1-4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>B1-4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc</p> <p>B1-9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p>. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p>	<p>B1-2.1. CL, CMCT</p> <p>B1-2.2. CMCT, AA</p> <p>B1-3.1.</p> <p>B1-4.1.</p> <p>B1-4.2.</p> <p>B1-9.1 CMCT IE</p> <p>B1-10.1 CMCT IE</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
<p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> Números enteros, decimales y fracciones. El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras. Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. Fracciones propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica. Fracciones equivalentes, reducción de dos o más fracciones a común denominador. Operaciones con fracciones. Cálculo: Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> Fracciones equivalentes. Fracciones equivalentes a un número natural. Fracciones y números mixtos. Obtención de fracciones equivalentes. Reducción de fracciones a común denominador. Comparación de fracciones. Cálculo mental multiplicando un número natural por decenas, centenas y unidades. Resolución de problemas de fracciones. Cálculo y reconocimiento de fracciones equivalentes y fracciones equivalentes a un número natural. Expresión de una fracción en forma de número mixto y viceversa. 	<p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</p> <p>B2-5. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>B2-2.2. Interpreta en textos numéricos y en la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta milésimas) utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>B2-2.4. Ordena números enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.</p> <p>B2-3.1. Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes.</p> <p>B2-5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.</p> <p>B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</p> <p>B2-9.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p>	<p>B2-2.2. CL, CMCT</p> <p>B2-2.4. CMCT</p> <p>B2-3.1. CMCT</p> <p>B2-5.2. CMCT</p> <p>B2-8.12. CMCT AA IE</p> <p>B2-9.1 CMCT AA IE</p>

UNIDAD 7. Números decimales. Suma y resta de decimales

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
<p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de enunciados. Identificación del número y el tipo de operaciones que se deben realizar para resolver un problema. Reconocimiento de los usos y las funciones de los números en la vida diaria. Reconocimiento y aplicación de los pasos precisos, respetando el orden, para resolver problemas. Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. Realización de cambios en los datos para obtener una solución distinta. Búsqueda de reglas. Resolución de problemas hallando la regla que sigue a un número de datos. Expresión de razonamientos matemáticos. Interés por la realización de los problemas de forma ordenada y limpia. 	<p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p> <p>B1-4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p> <p>B1-7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.</p> <p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p>	<p>B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> <p>B1-2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p>B1-3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>B1-4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>B1-4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p> <p>B1-7.1. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.</p> <p>B1-9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p>B1-10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p>	<p>B1-2.1. CL CMCT</p> <p>B1-2.2. CMCT AA IE</p> <p>B1-3.1. CMCT</p> <p>B1-4.1. CMCT AA</p> <p>B1-4.2. CMCT AA</p> <p>B1-7.1. CMCT AA</p> <p>B1-9.1. CMCT IE</p> <p>B1-10.1 CMCT IE</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
<p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> Números enteros, decimales y fracciones: La numeración romana. El número decimal: décimas, centésimas y milésimas. Redondeo de números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana. Estimación de resultados. Operaciones con números decimales. Cálculo: Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Descomposición de números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras. Resolución de problemas de la vida cotidiana. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> Unidades decimales. Números decimales. Comparación de números decimales. Suma y resta de números decimales. Aproximaciones y estimaciones. Cálculo mental dividiendo decenas, centenas o millares entre 10, 100 y 1.000 o dividiendo entre decenas, centenas o millares. Resolución de problemas de números decimales. Lectura, escritura y comparación de números decimales. Paso de un número decimal a una fracción decimal. Cálculo de sumas y restas de números decimales. Valoración de la utilidad de los números decimales en su entorno cotidiano. 	<p>B2-1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).</p> <p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</p> <p>B2-5. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>B2-1.2 . Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>B2-2.2. Interpreta en textos numéricos y en la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta milésimas) utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>B2-2.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>B2-2.4. Ordena números enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.</p> <p>B2-3.2 Redondea números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana.</p> <p>B2-5.3. Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.</p> <p>B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</p> <p>B2-9.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p>	<p>B2-1.2 CMCT CL</p> <p>B2-2.2. CL CMCT</p> <p>B2-2.3. CMCT</p> <p>B2-2.4. CMCT</p> <p>B2-3.2 CMCT</p> <p>B2-5.3 CMCT AA</p> <p>B2-8.12. CMCT AA IE</p> <p>B2-9.1 CMCT AA IE</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD <ul style="list-style-type: none"> Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de pictogramas. Representación de pictogramas. 	B5-2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	B5-2.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas.	B5-2.3 CMCT

UNIDAD 8. Multiplicación y división de números decimales

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
<p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de enunciados. Identificación del número y el tipo de operaciones que se deben realizar para resolver un problema. Reconocimiento de los usos y las funciones de los números en la vida diaria. Reconocimiento y aplicación de los pasos precisos, respetando el orden, para resolver problemas. Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. Realización de cambios en los datos para obtener una solución distinta. Búsqueda de reglas. Expresión de razonamientos matemáticos. Extracción de datos de la resolución de un problema. Resolución de problemas mediante pruebas de ensayo y error. Interés por la realización de los problemas de forma ordenada y limpia. 	<p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p> <p>B1-4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p> <p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p> <p>B1-11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</p>	<p>B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> <p>B1-2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p>B1-3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>B1-4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>B1-4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p> <p>B1-9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>B1-10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p> <p>B1-11.1. Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas clave, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p>	<p>B1-2.1. CL CMCT</p> <p>B1-2.2. CMCT AA IE</p> <p>B1-3.1. CMCT</p> <p>B1-4.1. CMCT AA</p> <p>B1-4.2. CMCT AA</p> <p>B1-9.5. CL CMCT AA IE</p> <p>B1-10.1. CMCT IE</p> <p>B1-11.1. CMCT AA</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
<p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> Números enteros, decimales y fracciones: La numeración romana. El número decimal: décimas, centésimas y milésimas. Redondeo de números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana. Estimación de resultados. Operaciones con números decimales. Cálculo: Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Descomposición de números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras. Resolución de problemas de la vida cotidiana. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> Multiplicación de números decimales. División de un decimal entre un natural. División de un decimal entre un decimal. Aproximación de cocientes con cifras decimales. Cálculo mental sumando tres números, siendo la suma de dos de ellos una centena. Resolución de problemas de números decimales. Valoración de la utilidad de los números decimales en su entorno cotidiano. 	<p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando el más adecuado.</p> <p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>B2-2.2. Interpreta en textos numéricos y en la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta milésimas) utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>B2-6.7. Realiza operaciones con números decimales.</p> <p>B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</p> <p>B2-9.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p>	<p>B2-2.2 CL CMCT</p> <p>B2-6.7. CMCT</p> <p>B2-8.12. CMCT AA IE</p> <p>B2-9.1.CMCT AA IE</p>

UNIDAD 9. Fracciones decimales. Porcentajes

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
<p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de enunciados. Identificación del número y el tipo de operaciones que se deben realizar para resolver un problema. Reconocimiento de los usos y las funciones de los números en la vida diaria. Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. Detección de datos sobrantes. Redacción de un problema para utilizar los datos sobrantes de otro. Resolución de problemas empezando por el final. Expresión de razonamientos matemáticos. Interés por la realización de los problemas de forma ordenada y limpia. 	<p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p> <p>B1-4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p> <p>B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p>	<p>B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> <p>B1-2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p>B1-3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>B1-4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>B1-4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p> <p>B1-6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p> <p>B1-9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p>B1-10.2. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p>	<p>B1-2.1. CL CMCT</p> <p>B1-2.2. CMCT AA IE</p> <p>B1-3.1 CMCT</p> <p>B1-4.1. CMCT AA</p> <p>B1-4.2. CMCT AA</p> <p>B1-6.2. CMCT AA IE</p> <p>B1-9.1. CMCT IE</p> <p>B1-10.2. CMCT AA</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
<p>BLOQUE 2. NÚMEROS</p> <ul style="list-style-type: none"> Números enteros, decimales fracciones: La numeración romana. Los números decimales: valor de posición. Operaciones con números decimales. Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones. Porcentajes: Expresión de partes utilizando porcentajes. Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes. Resolución de problemas de la vida cotidiana. Automatización de algoritmos. Cálculo de tanto por ciento en situaciones reales. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> Fracciones decimales. Porcentajes. Resolución de problemas con porcentajes. Cálculo mental, multiplicando dos números terminados en ceros o multiplicando tres números, siendo el producto de dos de ellos una decena o una centena. Realización de cálculos de fracciones decimales. 	<p>B2-2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando el más adecuado.</p> <p>B2-7. Iniciarse en el uso de los de porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>B2-9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>B2-2.2. Interpreta en textos numéricos y en la vida cotidiana números (naturales, fracciones y decimales hasta milésimas) utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>B2-6.9. Calcula porcentajes de una cantidad.</p> <p>B2-7.1. Utiliza los porcentajes para expresar partes.</p> <p>B2-7.2. Establece la correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.</p> <p>B2-7.3. Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.</p> <p>B2-7.5. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.</p> <p>B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</p> <p>B2-9.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.</p>	<p>B2-2.2. CL CMCT</p> <p>B2-6.9. CMCT</p> <p>B2-7.1. CMCT</p> <p>B2-7.2. CMCT</p> <p>B2-7.3. CMCT</p> <p>B2-7.5 CL CMCT</p> <p>B2-8.12. CMCT AA IE</p> <p>B2-9.1 CMCT AA IE</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD <ul style="list-style-type: none"> Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de pictogramas con tablas y otras gráficas. Realización de un proyecto con pictogramas. 	B5-2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	B5-2.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas.	B5-2.3 CMCT

UNIDAD 10. Longitud, capacidad y masa

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
<p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de enunciados. Identificación del número y el tipo de operaciones que se deben realizar para resolver un problema. Reconocimiento de los usos y las funciones de los números en la vida diaria. Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. Redacción de preguntas a partir de una tabla o un gráfico. Representación gráfica de la situación. Expresión de razonamientos matemáticos. Interés por resolver problemas para aplicarlos a su entorno inmediato. 	<p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p> <p>B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p>	<p>B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> <p>B1-2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p>B1-3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>B1-6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p> <p>B1-9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p>	<p>B1-2.1. CL CMCT</p> <p>B1-2.2. CMCT AA IE</p> <p>B1-3.1. CMCT</p> <p>B1-6.2. CMCT AA IE</p> <p>B1-9.1 CMCT IE</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 2. NÚMEROS <ul style="list-style-type: none"> ○ Cálculo: Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Automatización de los algoritmos. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cálculo mental, multiplicando números decimales por 10, 100 o 1.000, y dividiendo un número natural o un decimal entre 10, 100 o 1.000. 	B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.	B2-8.12 CMCT AA IE

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
<p>BLOQUE 3. MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidades del Sistema Métrico Decimal. • Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. • Expresión de forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa. • Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. • Comparación y ordenación de medidas de una misma longitud. • Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. • Realización de mediciones. • Explicación oral y escrita del proceso seguido y estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados. • Resolución de problemas de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades de longitud, de capacidad y de masa. • Relaciones entre unidades de longitud. • Relaciones entre unidades de capacidad. • Relaciones entre unidades de masa. • Resolución de problemas en los que hay que realizar cambios de unidad. • Valoración de la importancia que las mediciones tiene en la vida cotidiana. 	<p>B3-3. Operar con diferentes medidas.</p> <p>B3-4. Utilizar las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.</p>	<p>B3-3.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple, dando el resultado en la unidad determinada de antemano.</p> <p>B3-3.2. Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.</p> <p>B3-3.3. Compara y ordena medidas de una misma magnitud.</p> <p>B3-4.3. Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido.</p>	<p>B3-3.1.. CMCT</p> <p>B3-3.2. CMCT</p> <p>B3-3.3. CMCT</p> <p>B3-4.3 CMCT</p>

UNIDAD 11. Superficie

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS										
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD													
<p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Reconocimiento de los usos y las funciones de los números en la vida diaria. Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. Redacción de la pregunta que se responde con unos cálculos. Realización de una tabla. Expresión de razonamientos matemáticos. Resolución de situaciones cotidianas en las que es necesario medir longitudes. 	<p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p> <p>B1-4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p>	<p>B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> <p>B1-2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p>B1-3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>B1-4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>B1-10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas, valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad</p>	<p>B1-2.1.</p> <p>B1-2.2.</p> <p>B1-3.1..</p> <p>B1-4.1.</p> <p>B1-10.1</p> <table border="1"> <tr><td>CL</td></tr> <tr><td>CMCT</td></tr> <tr><td>CMCT</td></tr> <tr><td>AA</td></tr> <tr><td>IE</td></tr> <tr><td>CMCT</td></tr> <tr><td>CMCT</td></tr> <tr><td>AA</td></tr> <tr><td>CMCT</td></tr> <tr><td>IE</td></tr> </table>	CL	CMCT	CMCT	AA	IE	CMCT	CMCT	AA	CMCT	IE
CL														
CMCT														
CMCT														
AA														
IE														
CMCT														
CMCT														
AA														
CMCT														
IE														

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 2. NÚMEROS <ul style="list-style-type: none"> Cálculo: Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Automatización de algoritmos. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> Cálculo mental, dividiendo entre dos decenas, centenas y millares o dividiendo entre dos un número con todas sus cifras pares. 	B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental	B2-8.12 CMCT AA IE

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 3. MEDIDA <ul style="list-style-type: none"> Unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta. Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. Realización de mediciones. Resolución de problemas de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> Área de figuras con un cuadrado unidad. El metro cuadrado y sus submúltiplos. Relaciones entre el metro cuadrado y sus submúltiplos. El metro cuadrado y sus múltiplos. Relaciones entre el metro cuadrado y sus múltiplos. Resolución de problemas con unidades de superficie. Reconocimiento y uso de las unidades de superficie. Realización de cambios de una unidad de medida a otra aplicando equivalencias entre ellas. 	B3-1. Seleccionar, instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo, en contextos reales. B3-2. Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo haciendo previsiones razonables. B3-3. Operar con diferentes medidas. B3-4. Utilizar las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	B3-1.1. Identifica las unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. B3-2.2. Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida. B3-3.2. Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa. B3-4.3. Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido.	B3-1.1. CMCT B3-2.2. CMCT AA B3-3.2 CMCT B3-4.3 cl CL CMCT

UNIDAD 12. Sistema sexagesimal

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS									
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD												
<p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Reconocimiento de los usos y las funciones de los números en la vida diaria. Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. Identificación de preguntas que se pueden resolver a partir de una tabla o un gráfico. Realización de un dibujo. Expresión de razonamientos matemáticos. Resolución de problemas a partir de gráficos o dibujos. 	<p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p> <p>B1-6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p>	<p>B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> <p>B1-2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p>B1-3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>B1-6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</p> <p>B1-10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas, valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad</p>	<p>B1-2.1.</p> <p>B1-2.2.</p> <p>B1-3.1.</p> <p>B1-6.1.</p> <p>B1-10.1</p> <table border="1"> <tr><td>CL</td></tr> <tr><td>CMCT</td></tr> <tr><td>CMCT</td></tr> <tr><td>AA</td></tr> <tr><td>IE</td></tr> <tr><td>CMCT</td></tr> <tr><td>CMCT</td></tr> <tr><td>CMCT</td></tr> <tr><td>IE</td></tr> </table>	CL	CMCT	CMCT	AA	IE	CMCT	CMCT	CMCT	IE
CL													
CMCT													
CMCT													
AA													
IE													
CMCT													
CMCT													
CMCT													
IE													

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 2. NÚMEROS <ul style="list-style-type: none"> Cálculo: Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Automatización de los algoritmos. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> Cálculo mental, dividiendo entre 2 un número par que no tiene todas sus cifras pares o dividiendo un número entre 20 (primero entre 10 y luego entre 2). 	B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.	B2-8.12 CMCT AA IE

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 3. MEDIDA <ul style="list-style-type: none"> Unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos. Lecturas en relojes analógicos y digitales. Cálculos con medidas temporales. Medidas de ángulos: El sistema sexagesimal. Resolución de problemas de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> El reloj. Horas, minutos y segundos. Unidades de medidas de ángulos. Suma y resta en el sistema sexagesimal. Valoración de la utilidad de medir el tiempo. Lectura y representación de horas en relojes analógicos y digitales. 	B3-2. Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo haciendo previsiones razonables. B3-5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria. B3-6. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares. B3-8. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	B3-2.2. Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más adecuada para la expresión de una medida. B3-5.1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Segundo, minuto, hora, día, semana y año. B3-5.2. Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos. B3-5.3. Lee en relojes analógicos y digitales. B3-5.4. Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones. B3-6.3. Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares. B3-8.1. Resuelve problemas de medida, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización	B3-2.2 CMCT CL B3-5.1. CMCT B3-5.2. CMCT B3-5.3. CMCT B3-5.4. CMCT B3-6.3. CMCT CL B3-8.1 CMCT AA

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. • Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordenadas cartesianas. 	B5-2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	B5-2.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas.	B5-2.3 CMCT

UNIDAD 13. Figuras planas

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS										
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD													
<p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Reconocimiento de los usos y las funciones de los números en la vida diaria. Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. Elección de la solución correcta entre varias. Inención de problemas resueltos. Expresión de razonamientos matemáticos. Resolución de problemas eligiendo la solución correcta entre varias. Resolución de problemas imaginando el problema resuelto. 	<p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p> <p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p>	<p>B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> <p>B1-2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p>B1-3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>B1-9.4. Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p> <p>B1-10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas, valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p>	<p>B1-2.1.</p> <p>B1-2.2.</p> <p>B1-3.1..</p> <p>B1-9.4.</p> <p>B1-10.1</p> <table border="1"> <tr> <td>CL</td> </tr> <tr> <td>CMCT</td> </tr> <tr> <td>CMCT</td> </tr> <tr> <td>AA</td> </tr> <tr> <td>IE</td> </tr> <tr> <td>CMCT</td> </tr> <tr> <td>CMCT</td> </tr> <tr> <td>AA</td> </tr> <tr> <td>CMCT</td> </tr> <tr> <td>IE</td> </tr> </table>	CL	CMCT	CMCT	AA	IE	CMCT	CMCT	AA	CMCT	IE
CL														
CMCT														
CMCT														
AA														
IE														
CMCT														
CMCT														
AA														
CMCT														
IE														

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 2. NÚMEROS <ul style="list-style-type: none"> Cálculo: Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Automatización de los algoritmos. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> Cálculo mental, multiplicando y dividiendo entre 5 (divide entre 10 y multiplica por 2), y multiplicando o dividiendo entre 50 (divide entre 100 y multiplica por 2). 	B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.	B2-8.12 CMCT AA IE

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 4: GEOMETRÍA <ul style="list-style-type: none"> La situación en el plano y en el espacio. Formas planas y espaciales; figuras planas, elementos, relaciones y clasificación. Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. Clasificación de los paralelepípedos. Concavidad y convexidad de figuras planas. Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera. Regularidades y simetría. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de polígonos. Polígonos regulares e irregulares. Clasificación de triángulos. Clasificación de cuadriláteros y paralelogramos. Circunferencias y círculo. Elementos. Simetría y traslación. Introducción a la semejanza. Cuidado en la realización de construcciones geométricas. Interés por la presentación clara y ordenada de los trabajos. 	B4-1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. B4-2. Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio y rombo. B4-4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas. B4-5. Conocer las características y aplicarlas para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos. B4-6. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.	B4-1.6. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje. B4-1.7. Realiza ampliaciones y reducciones. B4-2.1 Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos, identificando las relaciones entre sus lados y entre ángulos. B4-2.2. Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas. B4-4.2. Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. B4-5.1. Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados. B4-6.1. Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, croquis de itinerarios, maquetas...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie).	B4-1.6. CMCT B4-1.7. CMCT B4-2.1 CMCT B4-2.2. CMCT CD B4-4.2 CMCT B4-5.1. CL CMCT B4-6.1 CL CMCT AA

UNIDAD 14. Perímetro y área de figuras planas

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
<p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Reconocimiento de los usos y las funciones de los números en la vida diaria. Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. Anticipación de una solución aproximada. Reducción de un problema a otro problema conocido. Inención de un problema para otro problema conocido. Expresión de razonamientos matemáticos. Interés por realizar la presentación ordenada y limpia de los problemas. 	<p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p> <p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p> <p>B1-12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p>	<p>B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> <p>B1-2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p>B1-3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>B1-9.4. Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p> <p>B1-10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad</p> <p>B1-12.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p>	<p>B1-2.1. CL CMCT</p> <p>B1-2.2. CMCT AA IE</p> <p>B1-3.1. CMCT</p> <p>B1-9.4. CMCT AA</p> <p>B1-10.1 CMCT IE</p> <p>B1-12.1 CMCT CD</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 2. NÚMEROS <ul style="list-style-type: none"> Cálculo: Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. Automatización de los algoritmos. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> Cálculo mental de fracciones de un número de numerador 1 o de fracciones de un número de denominador mayor que 1. 	B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.	B2-8.12 CMCT AA IE

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 4: GEOMETRÍA <ul style="list-style-type: none"> La situación en el plano y en el espacio. Formas planas y espaciales; figuras planas, elementos, relaciones y clasificación. Clasificación de cuadriláteros atendiendo según sus lados y sus ángulos. Concavidad y convexidad de las figuras planas. Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. Perímetro y área. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera. Regularidades y simetría: 	<ul style="list-style-type: none"> Base y altura de triángulos. Base y altura de paralelogramos. Área del rectángulo y del cuadrado. Área del triángulo. El número π y la longitud de la circunferencia. Área del círculo. Área de figuras compuestas. Comparación de perímetros. Realización de construcciones geométricas. Interés por la presentación clara y ordenada de los trabajos. 	B4-2. Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio y rombo. B4-3. Comprender el método de calcular el área de un paralelogramo, triángulo, trapecio, y rombo. Calcular el área de figuras planas. B4-4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas. B4-5. Conocer las características y aplicarlas a para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos. B4-6. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares. B4-7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	B4-2.2. Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas B4-3.1. Calcula el área y el perímetro de: rectángulo, cuadrado, triángulo. B4-3.2. Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre planos y espacios reales y para interpretar situaciones de la vida diaria. B4-4.3. Calcula, perímetro y área de la circunferencia y el círculo. B4-5.1. Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados. B4-6.2. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando el vocabulario geométrico adecuado: indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio. B4-7.1. Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.	B4-2.2 CMCT B4-3.1.. CMCT B4-3.2. .CMCT B4-4.3. CMCT B4-5.1. CL CMCT B4-6.2 CMCT CL AA B4-7.1 CMCT AA

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. • Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de gráficos de sectores. • Representación de gráficos de sectores. 	B5-2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	B5-2.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas.	CMCT

UNIDAD 15. Probabilidad y estadística

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS												
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD															
<p>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. Resultados obtenidos. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de enunciados. Determinación de varias soluciones para un problema. Realización de un diagrama de árbol. Inención de datos para hallar dos soluciones para un problema. Expresión de razonamientos matemáticos. Valoración de la importancia del orden en los recuentos de datos. Interés por encontrar relaciones numéricas en situaciones cotidianas. 	<p>B1-2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>B1-3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p> <p>B1-4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p> <p>B1-9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p> <p>B1-10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p>	<p>B1-2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).</p> <p>B1-2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p> <p>B1-3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>B1-4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>B1-9.4. Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p> <p>B1-10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas, valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.</p>	<p>B1-2.1.</p> <p>B1-2.2..</p> <p>B1-3.1.</p> <p>B1-4.1.</p> <p>B1-9.4.</p> <p>B1-10.1</p> <table border="1"> <tr><td>CL</td></tr> <tr><td>CMCT</td></tr> <tr><td>CMCT</td></tr> <tr><td>AA</td></tr> <tr><td>IE</td></tr> <tr><td>CMCT</td></tr> <tr><td>CMCT</td></tr> <tr><td>AA</td></tr> <tr><td>CMCT</td></tr> <tr><td>AA</td></tr> <tr><td>CMCT</td></tr> <tr><td>IE</td></tr> </table>	CL	CMCT	CMCT	AA	IE	CMCT	CMCT	AA	CMCT	AA	CMCT	IE
CL																
CMCT																
CMCT																
AA																
IE																
CMCT																
CMCT																
AA																
CMCT																
AA																
CMCT																
IE																

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 2. NÚMEROS <ul style="list-style-type: none"> Cálculo: Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> Cálculo mental del 10% de un número (divide entre 10 o calcula hasta un 9% de un número). 	B2-8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	B2-8.11. Calcula tantos por ciento en situaciones reales. B2-8.12. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.	B2-8.11. CMCT B2-8.12 CMCT AA IE

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS ASOCIADAS
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD			
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD <ul style="list-style-type: none"> Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango. Realización e interpretación de gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. Análisis crítico de las informaciones que se presenten mediante gráficos estadísticos. Carácter aleatorio de algunas experiencias. Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso. 	<ul style="list-style-type: none"> Más probable y menos probable. Probabilidad. Media. Identificación de sucesos más probable y menos probable. Cálculo de la probabilidad de un suceso. Cálculo de la media. Rigor en la observación de sucesos. 	B5-2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato. B5-3. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado. B5-4. Observar y constatar que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición. B5-5. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	B5-2.2. Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares, las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango. B5-2.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas. B5-3.1. Realiza análisis crítico argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos. B5-4.1. Identifica situaciones de carácter aleatorio. B5-5.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos propios de estadística y probabilidad, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización	B5-2.2. CMCT AA IE B5-2.3. CMCT B5-3.1. .CMCT B5-4.1. CMCT B5-5.1 CMCT AA IE

UNIDAD 1: EL UNIVERSO.

TEMPORALIZACIÓN: Septiembre - Octubre

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
<p>BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> El Universo: Concepción, componentes y origen. El Sistema Solar: Sol, planetas, satélites, asteroides, meteoritos, cometas y estrellas fugaces. <ul style="list-style-type: none"> Los planetas, características y movimientos. La Tierra: características generales. Forma, aspecto y composición. <ul style="list-style-type: none"> Movimientos y sus consecuencias. La rotación terrestre. Eje y polos geográficos. El día y la noche. El movimiento de traslación de la Tierra. Las estaciones. La Luna: Movimientos Lunares de órbita alrededor de la Tierra y rotación propia. <ul style="list-style-type: none"> Fases Lunares. Influencia de la Luna sobre la Tierra: eclipses y mareas. 	B 2-1. Explicar cómo es y de qué forma se originó el Universo y sus principales componentes.	CS2.1.1	Describe y explica cómo es y de qué forma se originó el Universo e identifica sus principales componentes.	A		X					
		CS2.2.1	Describe e interpreta esquemas e imágenes del Sistema Solar, sus componentes, características y movimientos.	I		X					
		CS2.2.2	Identifica y compara en láminas y fotografías de astros que forman el sistema solar.	B		X					
		CS2.2.3	Define galaxia, estrella, planeta, satélite, asteroide y cometa, e identifica semejanzas y diferencias entre ellos.	I		X					
		B 2-2. Describir las características principales del Sistema solar identificando diferentes tipos de astros y sus características.	CS2.2.4	Define términos relacionados con el Universo y el Sistema Solar como: asteroide, cometa, eclipse, galaxia, meteorito órbita, planeta, rotación, satélite, traslación, vía láctea.	I		X				
			CS2.2.5	Describe la relación que existe entre meteoritos y estrellas fugaces.	B		X				
			CS2.2.6	Describe la composición de los cometas y explica por qué y cuándo se hacen visibles.	A		X				
		B 2-3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información sobre el universo y el sistema solar, utilizando recursos tecnológicos	CS2.3.1	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación como elemento de información y aprendizaje sobre el Universo y el Sistema Solar.	B			X			

B 2-4. Ubicar al planeta Tierra en el Sistema Solar explicando el paso del geocentrismo al heliocentrismo y reconociendo los avances científicos en el conocimiento del universo y de la Tierra.	CS2.4.1	Explica características del Sol, identifica el Sol con el centro del Sistema Solar y localiza los planetas según su proximidad al Sol.	B	X					
	CS2.4.2	Identifica la situación de los planetas, según su proximidad al Sol.	B	X					
B 2-5. Reconocer los avances de la ciencia en el estudio del Universo y de la Tierra, valorando la curiosidad humana y la importancia del conocimiento científico.	CS2.5.1	Explica qué es un telescopio espacial y las ventajas que tiene frente a los telescopios terrestres.	A	X					
	CS2.5.2	Identifica un Planetario como el lugar que simula el cielo nocturno en el interior de una cúpula semiesférica y construye uno con ayuda.	A	X					
B 2-6. Valorar el progreso del conocimiento científico a lo largo de la historia y su aplicación en la vida cotidiana de las personas.	CS2.6.1	Valora la curiosidad humana y la importancia de los avances científicos para profundizar en el conocimiento del Universo.	B				X		
B 2-7. Explicar los movimientos de la Tierra y sus consecuencias, asociando las estaciones del año al efecto combinado de la traslación de la Tierra alrededor del Sol, la inclinación del eje de rotación y la constancia de dicha inclinación, y no a la proximidad o lejanía del Sol.	CS2.7.1	Describe la forma y algunas características de la Tierra vista desde el espacio.	B	X					
	CS2.7.2	Representa gráficamente y analiza los movimientos de rotación y traslación.	B	X					
	CS2.7.3	Define el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos y asocia las estaciones de año a su efecto combinado.	I	X					
	CS2.7.4	Identifica las estaciones, fija su duración, y describe la luz solar en ellas y sus efectos sobre los seres vivos.	B	X					
B 2-8. Describir la secuencia día-noche como efecto de la rotación de la Tierra, y no como resultado del movimiento del Sol.	CS2.8.1	Explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre y	B	X					

			como unidades para medir el tiempo.										
		CS2.10.1	Define la traslación de la Luna e identifica y nombra las fases Lunares.	B		X							
	B 2-10. Explicar características de la Luna y de los movimientos que realiza, identificando las fases Lunares y sus consecuencias.	CS2.10.2	Explica, de forma sencilla, la formación de las mareas como consecuencia de la influencia de la Luna sobre la Tierra.	I		X							
		CS2.10.3	Describe a qué se debe la formación de los eclipses y nombra distintos tipos.	I		X							
<p>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. • Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. • Utilización y lectura de diferentes lenguajes (diferentes tipos de textos, cuadros y gráficos, esquemas, representaciones cartográficas, fotografías e imágenes sintéticas). • Técnicas de estudios: realización de resúmenes, esquemas, subrayado, mapa conceptuales etc. • Técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). 	B 1-1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	CS1.1.1	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.	I				X					
	B 1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales.	CS1.2.1	Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	B			X						
		CS1.2.2	Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.	I					X				
	B 1-3. Buscar, obtener y tratar información a través de las TIC, utilizándola de manera crítica y sistemática.	CS1.3.1	Usa las TIC para buscar, obtener y tratar información, y la utiliza de manera crítica y sistemática	I				X					
		CS1.4.1	Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B					X				
	B 1-4. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	CS1.4.2	Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B					X				

	B 1-5. Identificar y utilizar lecturas de diferentes lenguajes que estimulen el acercamiento intelectual, afectivo y placentero a los textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).	CS1.5.1	Utiliza las técnicas de lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico) para obtener información y como instrumento para aprender y conocer terminología propia del área.	I	X							
		CS1.5.2	Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	I			X					
		CS1.5.3	Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.	B	X							
		CS1.5.4	Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	B	X							

UNIDAD 2: LA TIERRA.

TEMPORALIZACIÓN: Noviembre - Diciembre

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS							
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC	
<p>BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> La Tierra: características generales. Forma, aspecto y composición. <ul style="list-style-type: none"> La capas de la tierra: Características básicas. Cartografía. Los mapas: Físicos, Políticos y Temáticos. Los mapas y las escalas: la escala gráfica y la escala numérica. Interpretación de planos y mapas con uso de escalas. Manejo del atlas. Puntos de la Tierra, los paralelos y meridianos. Coordenadas geográficas: Latitud y longitud. Husos Horarios. Planisferio físico. Planisferio político. 	B 2-9. Representar, identificar y describir las capas de la Tierra.	CS2.9.1	Identifica, nombra y describe las capas de la Tierra, y algunas de sus características.	B		X						
		CS2.9.2	Utiliza las TIC para buscar información y elaborar trabajos sobre la Tierra.	B			X					
	B 2-11. Explicar las distintas representaciones de la Tierra, así como las características del globo terráqueo y del planisferio, interpretando el lenguaje cartográfico, lenguajes icónicos y simbólicos, para la comprensión e interpretación de la realidad.	CS2.11.1	Explica las distintas representaciones de la Tierra.	I		X						
		CS2.11.2	Explica el significado de cartografía.	I		X						
		CS2.11.3	Describe las características del globo terráqueo y del planisferio.	B		X						
		CS2.11.4	Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas que hay.	B		X						
	B 2-12. Describir correctamente planos y mapas sencillos interpretando su escala y signos convencionales y situar correctamente los hechos geográficos e históricos.	CS2.12.1	Explica qué es la escala en un mapa, distinguiendo entre escala gráfica y numérica.	B		X						
		CS2.12.2	Interpreta la escala gráfica de un mapa.	B		X						
		CS2.12.3	Interpreta la escala numérica de un mapa.	I		X						
		CS2.12.4	Describe los signos convencionales más usuales de los mapas y explica el significado de los distintos elementos.	B		X						
	B 2-13. Reconocer y localizar en el espacio un lugar o un conjunto geográfico, utilizando	CS2.13.1	Interpreta y localiza en mapas utilizando diferentes escalas, un lugar o un conjunto	I		X						

	mapas a diferentes escalas.		geográfico.										
	B 2-14. Usar las TIC para acceder a información sobre mapas y planos interactivos.	CS2.14.1	Utiliza Internet para trabajar con mapas interactivos la escala gráfica y numérica de un mapa.	I			X						
	B 2-15. Distinguir en los mapas las líneas imaginarias y utilizarlas para localizar un espacio determinado.	CS2.15.1	Explica y maneja los conceptos de paralelos y meridianos identificando cuáles son los paralelos y meridianos que se toman como referencia para medir la latitud y la longitud.	I			X						
CS2.15.2		Distingue las líneas imaginarias y su utilidad para buscar un punto.	I				X						
CS2.15.3		Localiza diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas.	I					X					
	B 2-16. Desarrollar una visión de la Tierra como un sistema Dinámico.	CS2.16.1	Utiliza las coordenadas geográficas para localizar un punto en la superficie terrestre.	I			X						
		CS2.16.2	Calcula la diferencia horaria entre dos lugares que están situados en distintos meridianos.	I				X					
	B 2-17. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre la representación de la Tierra.	CS2.17.1	Utiliza los recursos interactivos para localizar las líneas imaginarias de la superficie terrestre.	I				X					
		CS2.17.2	Elabora trabajos específicos buscando y organizando la información mediante las nuevas tecnologías.	B					X				
	B 2-18. Utilizar con rigor y precisión el vocabulario adquirido sobre la representación de la Tierra.	CS2.18.1	Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido sobre la representación de la Tierra.	B				X					

	B 2-19. Localizar en el planisferio físico, los continentes, océanos. Identificar las formas de relieve.	CS2.19.1	Define planisferio físico y planisferio político y explica sus diferencias.	B		X						
		CS2.19.2	Localiza en el planisferio físico los continentes y los océanos.	B		X						
	B 2-20. Localizar en el planisferio político los diferentes países de la Tierra. Relacionarlos con los continentes.	CS2.20.1	Localiza en el planisferio político diferentes países de la Tierra.	B		X						
		CS2.20.2	Localiza en el planisferio político los 5 países más poblados de Europa, África, América, Asia; y los 2 más poblados de Oceanía.	B		X						
	B 2-21. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico.	CS2.21.1	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	B			X					
	B 2-22. Situar en los mapas los principales elementos geográficos: Físicos y políticos, tanto de España como de Europa.	CS2.22.1	Sitúa en los mapas, tanto físicos como políticos, los elementos geográficos de España.	B		X						
	B 2-23. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico.	CS2.23.1	Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico.	I				X				
BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES <ul style="list-style-type: none"> Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. Utilización y lectura de diferentes lenguajes (diferentes tipos de textos, cuadros y gráficos, esquemas, 	B 1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales.	CS1.3.1	Usa las TIC para buscar, obtener y tratar información, y la utiliza de manera crítica y sistemática	I			X					
		CS1.4.1	Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B				X				
	B 1-3. Buscar, obtener y tratar información a través de las TIC, utilizándola de manera crítica y sistemática.	CS1.4.2	Presenta los trabajos de manera ordenada,	B				X				

representaciones cartográficas, fotografías e imágenes sintéticas). • Técnicas de estudios: realización de resúmenes, esquemas, subrayado, mapa conceptuales etc. • Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja.			clara y limpia, en soporte papel y/o digital.								
	B 1-5. Identificar y utilizar lecturas de diferentes lenguajes que estimulen el acercamiento intelectual, afectivo y placentero a los textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).	CS1.5.3	Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.	B	X			X			
		CS1.5.4	Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	B	X						
	B 1-6. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	CS1.6.1	Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.	I				X			

UNIDAD 3: EL CLIMA.

TEMPORALIZACIÓN: Enero

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
<p>BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS. El clima.</p> <ul style="list-style-type: none"> El clima. Elementos climáticos: temperatura, presión atmosférica, humedad, vientos y precipitaciones. El tiempo atmosférico y el clima. La latitud, la proximidad al ecuador y las grandes zonas climáticas del planeta. La altitud y su influencia en las temperaturas. La influencia del mar en las temperaturas y el relieve como barrera a esa influencia. Los climas de España y de las ciudades Autónomas, y sus zonas de influencia. Los climas oceánico, continental, mediterráneo, continental-mediterráneo, de montaña y subtropical. Características. Características más importantes del clima de su Comunidad Autónoma. Especies vegetales propias de cada zona climática de España. El cambio climático: Causas y consecuencias. 	B 2-24. Identificar y registrar los principales elementos climáticos para poder definirlos.	CS2.24.1	Define clima y nombra sus elementos e identifica los factores de los que depende el de su zona.	I		X					
		CS2.25.1	Relaciona diferentes climas y asentamientos humanos.	I		X					
		CS2.25.2	Obtiene información de diferentes actividades productivas en las distintas zonas climáticas de la Tierra.	I		X					
		CS2.25.3	Identifica y compara diferentes actividades del ser humano, como trabajo, ocio, cultura, deporte atendiendo a la zona climática en que se encuentren.	B		X					
		B 2-26. Diferenciar entre tiempo atmosférico y clima, analizando la importancia de las predicciones ante catástrofes meteorológicas.	CS2.26.1	Explica la diferencia entre tiempo atmosférico y clima.	B		X				
			CS2.27.1	Explica qué es una zona climática, nombrando las tres zonas climáticas del planeta y describiendo las características principales.	B		X				
		B 2-27. Situar y justificar las grandes zonas climáticas del Planeta.	CS2.27.2	Explica por qué las plantas tienen características especiales según la zona climática en la que crecen	B		X				
			CS2.27.3	Describe el clima como factor que condiciona en cualquier parte del mundo las actividades productivas, la alimentación, el	I		X				

			vestuario, la mayoría de las actividades humanas e incluso los ritmos de trabajo de las personas.										
B 2-28. Identificar los factores que influyen en el clima, explicando cómo actúan en él adquiriendo una idea básica de clima y de los factores que lo determinan.	CS2.28.1		Identifica y comprende cómo actúan los tres factores principales del clima: la proximidad al ecuador, la altitud sobre el nivel del mar y la influencia del mar.	B		X							
	CS2.28.2		Describe los climas subtropical, mediterráneo, continental y de montaña y asocia los climas con los territorios en los que se dan.	I		X							
	CS2.28.3		Relaciona el relieve con la altitud y con la influencia del mar en su actuación como factores climáticos.	B		X							
B 2-29. Identificar algunas características básicas de los distintos tipos de clima que hay en los territorios que forman España y en particular el del entorno.	CS2.29.1		Señala en el mapa qué territorios están afectados por cada uno de los climas de las tierras de España y de la Comunidad Autónoma.	B		X							
B 2-30. Reconocer los climas de España y las zonas a las que afecta cada uno de ellos.	CS2.30.1		Describe los climas de España y de la Comunidad Autónoma, y las zonas a las que afecta cada uno.	I		X							
	CS2.30.2		Analiza climogramas de distintos territorios de España y los relaciona con el clima al que pertenece.	I		X							
	CS2.30.3		Indica qué temperaturas y qué precipitaciones son características de cada tipo de clima de las tierras españolas y de la comunidad autónoma	B		X							

	B 2-31. Explicar los rasgos más destacados de las temperaturas y las precipitaciones de los climas de España y de la Comunidad Autónoma, identificando alguna especie vegetal propia de cada zona climática.	CS2.31.1	Identifica alguna especie vegetal propia de cada zona climática de España.	I		X							
		CS2.31.2	Define términos relacionados con el clima y los utiliza en la elaboración de trabajos relacionados con el tema.	I		X							
	B 2-32. Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones cotidianas sobre el medio ambiente, impidiendo el freno del cambio climático.	CS2.32.1	Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para investigar sobre el efecto invernadero y el Protocolo de Kioto, desarrollando un pensamiento crítico y poniendo en práctica sus habilidades comunicativas.	A			X						
	B 2-33. Valorar la idea de que protegiendo el medio ambiente protegemos nuestro futuro.	CS2.33.1	Elabora un cuadro con los efectos del cambio climático y las acciones necesarias para combatirlo, valorando la necesidad de la protección del medio ambiente.	A		X							
<p>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. Utilización y lectura de diferentes lenguajes (diferentes tipos de textos, cuadros y gráficos, esquemas, representaciones cartográficas, fotografías e imágenes sintéticas). Técnicas de estudios: realización de resúmenes, esquemas, subrayado, mapa conceptuales etc. 	B 1-1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	CS1.1.1	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.	I				X					
	B 1-3. Buscar, obtener y tratar información a través de las TIC, utilizándola de manera crítica y sistemática.	CS1.3.1	Usa las TIC para buscar, obtener y tratar información, y la utiliza de manera crítica y sistemática	I				X					
	B 1-5. Identificar y utilizar lecturas de diferentes lenguajes que estimulen el acercamiento intelectual, afectivo y placentero a los textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).	CS1.5.1	Utiliza las técnicas de lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico) para obtener información y como instrumento para aprender y conocer terminología propia del área.	I	X								

<ul style="list-style-type: none"> • Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja. 		<p>CS1.5.3</p>	<p>Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</p>	<p>B</p>	<p>X</p>						
---	--	----------------	--	----------	----------	--	--	--	--	--	--

UNIDAD 4: ORGANIZACIÓN DE ESPAÑA.

TEMPORALIZACIÓN:

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD <ul style="list-style-type: none"> • La organización política y territorial del Estado español • Organización política: • Leyes más importantes. La Constitución 1978. Estatuto de Autonomía. • Forma de Gobierno. La Monarquía Parlamentaria. • Poder legislativo: Cortes Generales. • Poder ejecutivo: Gobierno • Poder judicial: Tribunales de justicia: Tribunal Constitucional. Tribunal Supremo • Los símbolos del Estado Español. • Organización territorial: • Estado Español. Comunidades Autónomas, Ciudades Autónomas y provincias que forman España. Territorios y órganos de gobierno. 	B 3-1. Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español.	CS3.1.1	Identifica los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución.	B					X		
	B 3-2. Identificar las Instituciones Políticas más importantes de España y sus funciones así como los distintos derechos y libertades recogidos en la Constitución.	CS3.2.1	Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones y su organización.	B					X		
		CS3.2.2	Busca información y documentación sobre la Constitución, elabora un trabajo y lo expone en clase.	I				X			
		CS3.2.3	Respeto los derechos y libertades recogidos en la Constitución Española como base para un buen funcionamiento de la sociedad.	B					X		
		CS3.2.4	Utiliza las TIC para buscar información y documentación sobre la Constitución y la importancia que tiene para el funcionamiento del Estado español.	B			X				
	B 3-3. Identificar la Monarquía parlamentaria como forma de gobierno y reconocer la figura del Rey, sus funciones y la forma de sucesión de la corona en España.	CS3.3.1	Reconoce la figura del Rey y sus funciones como Jefe del Estado y explica cómo es la sucesión del Rey en una Monarquía Parlamentaria.	I					X		
	B 3-4. Comprender la división de poderes del Estado y cuáles son las atribuciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos.	CS3.4.1	Conoce las funciones de los jueces y magistrados y define Tribunal Supremo y Tribunal Constitucional.	I					X		
		CS3.4.2	Identifica y comprende la división de poderes del Estado y cuáles son las	I					X		

		funciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos.								
B 3-5. Identificar las Cortes Generales y las cámaras que la componen y explicar su función y organización.	CS3.5.1	Identifica el Congreso de los Diputados y el Senado como las cámaras que conforman las Cortes Generales.	B					X		
	CS3.5.2	Explica las principales funciones de cada cámara.	I					X		
B 3-6. Explica las funciones del Gobierno y su composición y reconoce la importancia de su toma de decisiones en asuntos que afectan a toda la nación.	CS3.6.1	Explica las funciones del Gobierno y su composición y reconoce la importancia de su toma de decisiones en asuntos que afectan a toda la nación.	B					X		
B 3-7. Identificar las Instituciones Políticas más importante de España y cuáles son sus funciones, así como los distintos derechos y libertades recogidos en la Constitución.	CS3.7.1	Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones y su organización.	I					X		
	CS3.7.2	Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.	B					X		
B 3-8. Describir la división territorial del Estado en nuestro país distinguiendo la administración municipal, provincial u autonómica, así como sus competencias y atribuciones administrativas.	CS3.8.1	Obtiene información a partir de fuentes gráficas y cartográficas sobre la organización del Estado español y elabora un esquema con dicha información.	I				X			
	CS3.8.2	Nombra las estructuras básicas de gobierno y los elementos territoriales de España y en especial a la Comunidad Autónoma.	I					X		
	CS3.8.3	Localiza en mapas políticos las distintas comunidades autónomas que forman España, así como sus provincias.	B	X						
	CS3.8.4	Describe la bandera y escudo de España.	B					X		

		CS3.8.5	Describe la organización territorial de España.	I					X		
		CS3.8.6	Localiza en un mapa político las Ciudades Autónomas, las Comunidades Autónomas, y sus provincias.	B		X					
		CS3.8.7	Elabora un mapa temático donde se represente las provincias, las Comunidades Autónomas con sus capitales y las Ciudades Autónomas, completando la información de los límites de cada provincia en una leyenda.	I					X		
		CS2.8.8	Define provincia, comunidad autónoma y Ciudades Autónomas y nombra y localiza en mapas políticos las distintas comunidades que forman España, así como sus provincias	B					X		
		CS3.8.9	Define términos relacionados con la organización territorial y política de España como: Comunidad Autónoma, Congreso, Constitución, Monarquía, elecciones, diputado, senador.	I					X		
		CS2.8.10	8.10. Identifica los distintos tipos de elecciones como una forma de participar en el funcionamiento del municipio, de la comunidad, de la Ciudad Autónoma y de España.	I					X		
		CS3.8.11	Explica los niveles de jerarquía en la Comunidad Autónoma y la organización administrativa de sus territorios.	A					X		
		CS3.8.12	Valora, partiendo de la realidad del Estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio, como fuente de enriquecimiento cultural.	B					X		

		CS3.8.13	Identifica las tradiciones y costumbres de su territorio, sus características, sus orígenes y su significado.	B					X			
<p>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. • Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. • Utilización y lectura de diferentes lenguajes (diferentes tipos de textos, cuadros y gráficos, esquemas, representaciones cartográficas, fotografías e imágenes sintéticas). • Técnicas de estudios: realización de resúmenes, esquemas, subrayado, mapa conceptuales etc. • Técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). 	B 1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales.	CS1.2.2	Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.	I					X			
	B 1-4. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	CS1.4.2	Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B					X			
	B 1-5. Identificar y utilizar lecturas de diferentes lenguajes que estimulen el acercamiento intelectual, afectivo y placentero a los textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).	CS1.5.2	Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	I					X			
		CS1.5.4	Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	B	X							
	B 1-7. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y	CS1.7.1	Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	B					X			

	aportaciones ajenas en los diálogos y debates.	CS1.7.2	Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.	B						X			
		CS1.7.3	Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	I							X		
	B 1-8. Realizar un proyecto y presentar un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	CS1.8.1	Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunica de forma oral la experiencia realizadas, apoyándose en imágenes y textos escritos.	A								X	
	B 1-9. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	CS1.9.1	Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	B							X		
	B 1-11. Comprender los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).	CS1.11.1	Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).	B							X		

UNIDAD 5: POBLACIÓN DE ESPAÑA Y DE EUROPA.

TEMPORALIZACIÓN:

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS							
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC	
<p>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD</p> <p>2. Población de España y Europa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La demografía. • Población Absoluta. Concepto de densidad de población. • Distribución espacial y crecimiento de la población. Pirámides de población, gráficos de barras y diagramas circulares. • Población activa e inactiva de un país. • Población de Castilla La Mancha y España: distribución y evolución. Los movimientos migratorios. El éxodo rural. • Población de Europa: distribución y evolución. • Importancia de las migraciones en el mundo actual. Migraciones exteriores • La persona y la sociedad. El respeto, la libertad y los derechos humanos. La democracia. 	<p>B 3-9. Explicar y aplicar el concepto de densidad de población en su localidad.</p>	CS3.9.1	Define demografía, comprende los principales conceptos demográficos y los calcula a partir de los datos de población.	I					X			
		CS3.9.2	Define población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en la misma. Lo define correctamente.	I					X			
		CS3.9.3	Calcula la densidad de diferentes poblaciones, explicando el concepto de densidad.	I					X			
		CS3.9.4	Sitúa en un mapa los mayores núcleos de población en España.	I					X			
		CS3.9.5	Describe la densidad de población de España comparándola con la media de la Unión Europea.	I					X			
		B 3-10. Explicar la evolución y la distribución demográfica española y europea, representando y describiendo pirámides de población, gráficos de barras y diagramas circulares.	CS3.10.1	Interpreta una pirámide de población y otros gráficos y describe cuáles son los factores demográficos del crecimiento de la población.	I					X		
		B 3-11. Explicar las diferencias entre población activa y no activa.	CS3.11.1	Explica las diferencias entre población activa y no activa.	B					X		
		B 3-12. Distinguir los principales rasgos de la población española. Explicar en un mapa la distribución espacial de la población en Castilla La Mancha. Razonar sus causas.	CS3.12.1	Describe el significado de la distribución desigual de la población española y sitúa cuales son las zonas de España más densamente pobladas.	I					X		

		CS3.12.2	Describe los principales rasgos de la población española	B					X			
		CS3.12.3	Describe los factores que condicionan la distribución de la población española.	I					X			
		CS3.12.4	Explica cómo han sido el crecimiento natural y el crecimiento real de la población española desde comienzos del siglo XX hasta nuestros días.	A					X			
		CS3.12.5	Describe qué características tiene la natalidad en España.	B					X			
		CS3.12.6	Interpreta y explica una gráfica con la evolución del número de hijos por mujer en España desde principios del siglo XX hasta la actualidad.	I					X			
		CS3.12.7	Explica por qué ha disminuido la mortalidad general y la mortalidad infantil.	B					X			
		CS3.12.8	Representa en un mapa mudo de España y de Europa, los movimientos producidos por el éxodo rural en nuestro país y la emigración española a Europa.	I					X			
		B 3-13. Distinguir los principales rasgos de la población española y europea.	CS3.13.1	Describe los principales rasgos de la población europea.	I					X		
		CS3.13.2	Explica qué evolución ha seguido la esperanza de vida en España y Europa a lo largo del siglo XX.	I						X		
		CS3.13.3	Explica la baja natalidad en relación con las características de una sociedad urbana e industrializada. Describe los factores que condicionan la distribución de la población española y europea.	I						X		

		CS3.13.4	Describe la densidad de población de España comparándola, mediante gráficos, con la media de la Unión Europea.	I					X		
		CS3.13.5	Realiza gráficos comparativos con datos de población de España y Europa y describe cuáles son los factores demográficos del crecimiento de la población.	I					X		
	B 3-14. Analizar y Describir los movimientos migratorios de la población española, confeccionando un mapa conceptual que incluya el éxodo rural, la emigración a Europa, y la llegada de emigrantes a nuestro país.	CS3.14.1	Explica el éxodo rural, la emigración a Europa y la llegada de emigrantes a nuestro país.	I					X		
		CS3.14.2	Localiza en un mapa del mundo, los países de los que provienen los mayores colectivos de emigrantes a España.	B					X		
		CS3.14.3	Localiza en un mapa las comunidades con mayor concentración de inmigrantes.	B					X		
		CS3.14.4	Explica de qué tres países procede la mayoría de los inmigrantes en España.	B					X		
	B 3-15. Realizar exposiciones orales argumentando las opiniones propias sobre los cambios producidos en las sociedades por los movimientos migratorios.	CS3.15.1	Describe la organización territorial de España.	A				X			
		CS3.15.2	Localiza en un mapa político las Ciudades Autónomas, las Comunidades Autónomas, y sus provincias.	A					X		
		CS3.15.3	Elabora un mapa temático donde se represente las provincias, las Comunidades Autónomas con sus capitales y las Ciudades Autónomas, completando la información de los límites de cada provincia en una leyenda.	B	X						
		CS3.15.4	Define provincia, comunidad autónoma y Ciudades Autónomas y nombra y localiza en mapas políticos las distintas comunidades	B					X		

			que forman España, así como sus provincias										
	B 3-16. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	CS3.16.1	Conoce y respeta las reglas de la vida colectiva y valora la variedad de los diferentes grupos humanos como enriquecimiento de la sociedad.	B						X			
	B 3-17. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.	CS3.16.2	Respeto y asume los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	B						X			
	B 3-17. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.	CS3.17.1	Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.	B						X			
	B 3-18. Comprender los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).	CS3.18.1	Comprende los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.)	B						X			
BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. • Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la 	B 1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales.	CS1.2.1	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	B				X					
	B 1-4. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	CS1.4.1	Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio..	B					X				

UNIDAD 8: ESPAÑA EN LA EDAD MEDIA.

TEMPORALIZACIÓN:

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS							
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC	
<p>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. • Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. • Utilización y lectura de diferentes lenguajes (diferentes tipos de textos, cuadros y gráficos, esquemas, representaciones cartográficas, fotografías e imágenes sintéticas). • Técnicas de estudios: realización de resúmenes, esquemas, subrayado, mapa conceptuales etc. • Técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). • Utilización de técnicas para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo 	B 1-3. Buscar, obtener y tratar información a través de las TIC, utilizándola de manera crítica y sistemática.	CS1.3.1	Usa las TIC para buscar, obtener y tratar información, y la utiliza de manera crítica y sistemática	I			X					
	B 1-4. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	CS1.4.2	Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.	B				X				
	B 1-5. Identificar y utilizar lecturas de diferentes lenguajes que estimulen el acercamiento intelectual, afectivo y placentero a los textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).	CS1.5.2	Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	I				X				
		CS1.5.4	Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	B	X							
	B 1-7. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.	CS1.7.3	Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	I							X	
	B 1-8 Realizar un proyecto y presentar un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	CS1.8.1	Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) con diferentes medios y comunica de forma oral la experiencia realizadas, apoyándose en imágenes y textos escritos.	A							X	
	B 1-12 Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.	CS1.12.1	Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.	B					X			

<ul style="list-style-type: none"> • Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja. • Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora. 	B 1-13. Comprender que el espíritu emprendedor supone desarrollar capacidades para llevar a cabo cambios, experimentando con ideas propias y ajenas y reaccionando con intuición, apertura y flexibilidad.	CS1.13.1	Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.	A						X	
	B 1-14 Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	CS1.14.2	Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	A						X	
	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de un proyecto. • Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. • Iniciativa emprendedora. • Actitudes de cooperación. Roles en la sociedad en continuo cambio <p>Los Derechos Humanos como base de la democracia.</p>	B 1-16 Mostrar pleno respeto de los derechos humanos, incluida la igualdad como base de la democracia, comprendiendo las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos.	CS1.16.1	Respeto y asume los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos	B					X	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO 1. España en la Edad Media: <ul style="list-style-type: none"> • Las invasiones germánicas y el reino visigodo. • Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, 	B 4-1 Situar en el tiempo las invasiones germánicas. Identificar a Toledo como la capital visigoda.	CS4.1.1	Sitúa en el tiempo las invasiones germánicas identificando Toledo como la capital visigoda.	B					X		
	B 4-2 Explicar la influencia de la civilización árabe en España especificando su legado artístico, cultural y económico.	CS4.2.1	Representa en una línea del tiempo los principales hechos históricos relativos a Al Ándalus.	B					X		
		CS4.2.2	Describe el legado artístico, cultural, y económico del Al Ándalus.	I					X		

<p>tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura. Los castillos en Castilla La Mancha La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana. Toledo como encuentro de las tres culturas. 	<p>B 4-3 Explicar el proceso de reconquista relacionándolo con la configuración política de los reinos cristianos.</p>	CS4.3.1	Explica el proceso de la reconquista y repoblación de los reinos cristianos.	B					X		
		CS4.3.2	Localiza en una línea del tiempo los principales hechos históricos relativos a los reinos cristianos.	I					X		
		CS4.3.3	Explica la importancia del Camino de Santiago	I					X		
	<p>B 4-4 Ubicar en el espacio y en el tiempo algunos castillos de Castilla La Mancha.</p>	CS4.4.1	Sitúa en el mapa de la Comunidad los principales castillos	B					X		
		CS4.4.2	Busca información sobre alguno de los mismos y explica las funciones y papel de los mismos.	I					X		
	<p>B 4-5. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, explicando las diferencias entre la sociedad estamental medieval y la actual sociedad de clases.</p>	CS4.5.1	Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social en la Edad Media.	B					X		
		CS4.5.2	Explica cómo estaba estructurada la sociedad en la Edad Media y su relación con la propiedad de la tierra como símbolo de poder.	B					X		
	<p>B 4-6 Describir las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la Península Ibérica diferenciando, tras el hundimiento de la monarquía visigoda, la evolución de Al-Ándalus y de los reinos cristianos.</p>	CS4.6.1	Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de la Edad Media en la Península Ibérica: reino visigodo, Al-Ándalus y los reinos cristianos.	I					X		
	<p>B 4-7 Describir las singularidades de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana.</p>	CS4.7.1	Explica la importancia de la convivencia de las tres culturas como un elemento enriquecedor para la cultura hispana.	I					X		
		CS4.7.2	Identifica la Escuela de Traductores de Toledo como lugar de encuentro de sabios e intelectuales de las tres culturas y explica por qué fue tan importante.	A					X		
	<p>B 4-8 Identificar los hechos fundamentales de la Historia de España en la Edad Media,</p>	CS4.8.1	Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y	I					X		

	situándolos correctamente en el espacio y el tiempo.		culturales de la Edad Media en España, citando sus representantes más significativos..									
	B 4-9 Definir términos históricos con precisión, relacionándolos con su contexto correspondiente.	CS4.9.1	Define los siguientes términos: califato, reinos de taifas, mozárabe, estamento, señorío, románico, gótico, mudéjar.	I						X		
	B 4-10. Realizar trabajos individuales o en grupo sobre la España de la Edad Media, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	CS4.10.1	Realiza trabajos y presentaciones, con las tecnologías de la información y la comunicación, sobre hechos o personajes de la España de la Edad Media.	B			X					
	B 4-11. Describir el reinado de los Reyes Católicos, definiéndolo como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	CS4.11.1	Describe los hechos más destacados del reinado de los Reyes Católicos.	B						X		
		CS4.11.2	Sitúa en una línea de tiempo los hechos más relevantes del reinado de los Reyes Católicos.	B						X		
		CS4.11.3	Explica las causas que motivaron las grandes expediciones marítimas.	B						X		
		CS4.11.4	Localiza en un mapa la ruta que siguió el primer viaje de Colón.	B						X		
		CS4.11.5	Explica por qué Colón dio el nombre de "indios" a los habitantes de las nuevas tierras.	B						X		
		CS4.11.6	Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social con los Reyes Católicos.	I						X		

UNIDAD 9: ESPAÑA EN LA EDAD MODERNA.

TEMPORALIZACIÓN:

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS							
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC	
<p>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. • Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. • Utilización y lectura de diferentes lenguajes (diferentes tipos de textos, cuadros y gráficos, esquemas, representaciones cartográficas, fotografías e imágenes sintéticas). • Técnicas de estudios: realización de resúmenes, esquemas, subrayado, mapa conceptuales etc. • Técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). • Utilización de técnicas para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo 	B 1-1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	CS1.1.1	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.	I			X					
	B 1-2 Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales.	CS1.2.1	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	B			X					
		CS1.2.2	Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.	I				X				
	B 1-4. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	CS1.4.1	Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B				X				
	B 1-5. Identificar y utilizar lecturas de diferentes lenguajes que estimulen el acercamiento intelectual, afectivo y placentero a los textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).	CS1.5.1	Utiliza las técnicas de lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico) para obtener información y como instrumento para aprender y conocer terminología propia del área.	I	X							
		CS1.5.3	Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.	B	X							
	B 1-6 Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	CS1.6.1	Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.	I				X				

<ul style="list-style-type: none"> • Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja. • Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora. • Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora. • Realización de un proyecto. • Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. • Iniciativa emprendedora. • Actitudes de cooperación. Roles en la sociedad en continuo cambio • Los Derechos Humanos como base de la democracia. 		CS1.7.1	Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	B				X			
	B 1-7. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.	CS1.7.2	Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.	B					X		
		CS1.7.3	Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.	I						X	
	B 1-8 Realizar un proyecto y presentar un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	CS1.8.1	Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunica de forma oral la experiencia realizadas, apoyándose en imágenes y textos escritos.	A						X	
	B 1-9 Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	CS1.9.1	Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos	B					X		
	B 1-10 Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.	CS1.10.1	Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.	I					X		
	B 1-11 Comprender los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).	CS1.11.1	Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).	B					X		
	B 1-12 Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.	CS1.12.1	Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.	B					X		

	B 1-13. Comprender que el espíritu emprendedor supone desarrollar capacidades para llevar a cabo cambios, experimentando con ideas propias y ajenas y reaccionando con intuición, apertura y flexibilidad.	CS1.13.1	Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.	A							X	
	B 1-14 Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	CS1.14.1	Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.	B							X	
	B 1-15 Mostrar capacidad de relación con el entorno y sensibilidad ante las necesidades de los otros.	CS1.15.1	Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.	I					X			
	B 1-16 Mostrar pleno respeto de los derechos humanos, incluida la igualdad como base de la democracia, comprendiendo las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos.	CS1.16.2	Respeto las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos.	B					X			

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO 2 España en la Edad Moderna (hasta el siglo XVII) • El Reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los	B 4-11. Describir el reinado de los Reyes Católicos, definiéndolo como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	CS4.11.1	Describe los hechos más destacados del reinado de los Reyes Católicos.	B					X		
		CS4.11.2	Sitúa en una línea de tiempo los hechos más relevantes del reinado de los Reyes Católicos.	B					X		
		CS4.11.3	Explica las causas que motivaron las grandes expediciones marítimas.	B					X		

<p>judíos, el descubrimiento de América.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI durante los reinados de Carlos I y Felipe II; la organización del Imperio; los problemas internos y externos. • La decadencia del imperio en el siglo XVII. • Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro. La arquitectura en su provincia y/o Castilla La Mancha. • La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht. • La Ilustración. • El Despotismo Ilustrado de Carlos III. • Goya y su tiempo. 		CS4.11.4	Localiza en un mapa la ruta que siguió el primer viaje de Colón.	B					X			
		CS4.11.5	Explica por qué Colón dio el nombre de "indios" a los habitantes de las nuevas tierras.	B					X			
		CS4.11.6	Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social con los Reyes Católicos.	I					X			
		CS4.12.1	Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social con los Austrias.	B					X			
		CS4.12.2	Localiza en un mapa los territorios europeos que comprendía el imperio hispánico en tiempos de Carlos I.	B					X			
		CS4.12.3	Explica los hechos más importantes de los reinados de Carlos I y Felipe II.	I					X			
		CS4.12.4	Identifica los territorios que comprendía la monarquía hispánica durante el reinado de Carlos I y durante el reinado de Felipe	I					X			
		B 4-13 Enumerar las principales transformaciones que se produjeron en España durante la Edad Moderna hasta el siglo XVII, distinguiendo los diferentes ámbitos: económico, social, político y cultural.	CS4.13.1	Enumera las principales transformaciones sociales, económicas, políticas y culturales que se produjeron en la Edad Moderna hasta el siglo XVII.	A					X		
		B 4-14 Identificar los aspectos básicos de la Historia de España Edad Moderna hasta el siglo XVII, localizándolos en el espacio y el tiempo.	CS4.14.1	Realiza un mapa conceptual de la época de los Austrias (siglos XVI y XVII).	B					X		
			CS4.14.2	Describe la estructura social de los territorios peninsulares en los siglos XVI y XVII.	I					X		
		B 4-15 Sitúa en una línea de tiempo los monarcas de la dinastía de los Austrias que reinaron en España durante los siglos XVI y XVII.	CS4.15.1	Localiza en una línea de tiempo los monarcas de la dinastía de los Austrias que reinaron en España durante los siglos XVI y XVII	B					X		

		CS4.15.2	Describe los acontecimientos que marcaron el declive del Imperio español con los Austrias menores.	I						X		
	B 4-16 Evaluar los perjuicios ocasionados por la intolerancia social y religiosa, relacionándolos con la reinstauración de la Inquisición, la expulsión de los judíos y la de los moriscos.	CS4.16.1	Evalúa los perjuicios ocasionados por la intolerancia social y religiosa de los Reyes Católicos y los Austrias.	I						X		
	B 4-17 Describir las grandes aportaciones artísticas y culturales del Siglo de Oro español, identificando a sus representantes más destacados en los diferentes ámbitos de la cultura y el arte. Indagar en algunas construcciones de su provincia y/o Castilla La Mancha.	CS4.17.1	Explica las características principales del Siglo de Oro.	B						X		
CS4.17.2		Reconoce a los personajes clave del siglo de Oro y sus aportaciones culturales y artísticas.	I							X		
CS4.17.3		Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de la Edad Moderna en España, citando sus representantes más significativos: Velázquez, Murillo, etc.	A							X		
	B 4-18 Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	CS4.18.1	Define los siguientes términos o conceptos: nao, carabela, Inquisición, valido, estamento, morisco, Renacimiento, Barroco.	I						X		
	B 4-19 Realizar trabajos individuales o en grupo sobre la España de la Edad Moderna hasta el siglo XVII, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	CS4.19.1	Realiza trabajos y presentaciones, con las tecnologías de la información y la comunicación, sobre hechos o personajes de la España de la Edad Moderna hasta el siglo XVII (hechos, personajes, artistas, monumentos...)	I			X					
		CS4.19.2	Identifica, valora y respeta el Patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación, mejora y transmisión.	B								X
	B 4-20 Describir las causas y consecuencias de la Guerra de Sucesión y el Tratado de Utrecht.	CS4.20.1	Reconoce a los bandos contendientes en la Guerra de Sucesión y analiza las consecuencias del Tratado de Utrecht.	A						X		

	B 4-21 Describir la máxima expresión en España del Despotismo Ilustrado con Carlos III.	CS4.21.1	Describe las características generales del reinado de Carlos III, del Despotismo Ilustrado y su significado.	I					X		
	B 4-22 Analizar y comentar una serie de obras representativas de la producción de Goya identificando a través de ellas algunas características sociales y políticas del siglo XVIII.	CS4.22.1	Identifica algunas características sociales y políticas del siglo XVIII a través del estudio y el análisis de algunas de las obras más representativas de la producción de Goya.	B					X		
	B 4-23 Interpretar la historia como medio para comprender el presente, explicando las causas y consecuencias de los procesos históricos.	CS4.23.1	Interpreta la historia como medio que facilita la comprensión del presente, que estudia la causalidad y las consecuencias de los hechos históricos.	B				X			

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Participación. • Motivación. • Personalización. • Interacción. • Significatividad. • Funcionalidad. 	Tareas individuales.	Digitales: <ul style="list-style-type: none"> • https://sites.google.com/educar.jccm.es/sociales5/p%C3%A1gina-principal?authuser=3 • http://santaanapruebas2.blogspot.com/ 	<p>Calificación cuantitativa: En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará en función de su dificultad. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos.</p> <p>Calificación cualitativa: Para la evaluación por competencias se tendrá en cuenta la participación en clase, la contestación a cuestiones planteadas en el aula y la observación directa del maestro.</p>

MODALIDADES DE ENSEÑANZA

El curso 2020-2021 presenta novedades en cuanto al planteamiento de la metodología a emplear en las distintas circunstancias en las que podría darse el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se plantean tres posibles escenarios:

- Modalidad presencial.
- Modalidad semipresencial.
- Modalidad a distancia.

MODALIDAD PRESENCIAL.

Comenzamos el curso en septiembre en esta modalidad. Es la más deseada, tanto por las familias, como por los profesores y alumnos. En este caso se desarrollarán las programaciones planificadas con total normalidad, tal y como lo hemos hecho hasta ahora. Los contenidos, criterios de evaluación y medios para la enseñanza están definidos y establecidos en nuestras programaciones habituales.

MODALIDAD A DISTANCIA.

Desde el pasado mes de marzo, fecha en la que comenzó el periodo de confinamiento debido a la alta tasa de contagios por el virus Covid-19, todo el claustro del CEIP Santa Ana realizó un gran esfuerzo por adaptarse a la nueva situación y se comenzó a formar en aspectos relacionados con las TIC, nuevas plataformas y metodologías para poder comunicarse con los alumnos y familias y favorecer el aprendizaje de la forma más efectiva posible. Se comenzó entonces una formación horizontal en la que algunos compañeros realizaron el gran esfuerzo de transmitir al resto del claustro diferentes conocimientos en relación a plataformas como Google Classroom, Google Drive, creación de padlets y de exámenes en plataforma digital...

Con esta positiva experiencia, hemos decidido en el nivel de quinto curso continuar con esta metodología. De esta manera, en caso de un nuevo confinamiento que nos obligue a comenzar las clases on-line, planteamos la continuación con nuestras programaciones actuales, pero adaptándolas a las nuevas circunstancias. Al igual que ocurrió en el periodo de confinamiento, se daría **prioridad a los contenidos básicos**, sin olvidar el resto, siempre y cuando los medios lo permitan.

Partimos de una gran ventaja. Nuestros alumnos disponen de un **ordenador portátil individual** con el que trabajan a diario. Nuestros alumnos de 6º ya saben a crear carpetas, documentos word, power point, descarga de archivos, recibir y entregar tareas digitales... Además, los temarios de las asignaturas de Lengua, Matemáticas, Ciencias Naturales y Natural Science se encuentran en formato digital estando acostumbrados a acceder a estos materiales.

El medio de comunicación oficial con las familias es y será la plataforma **“Papas 2.0”**. Se utilizará en cualquiera de las modalidades de enseñanza.

Las tareas diarias y los trabajos de los alumnos se plantearán y entregarán en **“Google Classroom”**. Esta plataforma permite adjuntar explicaciones en forma de video de los profesores, enlaces a diferentes páginas web, videos explicativos de “Youtube”, archivos en diferentes formatos... Los alumnos recibirán las tareas y podrán recibir un feedback en forma de comentarios del profesor. Permite además chatear entre los compañeros (siempre con las limitaciones que decida el profesor) y facilita las videollamadas por **“Google Meet”**. A través de Google Meet se grabarán las sesiones de clases online y se colgarán en Youtube como vídeos privados a disposición del alumnado.

Otras posibilidades a utilizar son las páginas:

- “Screencast-O-Matic”, para grabar presentaciones en pantalla al mismo tiempo que el profesor comenta o explica contenidos.
- Creación de padlets...
- Otros métodos más tradicionales como correos electrónicos, llamadas telefónicas... en los casos en los que no se den las condiciones necesarias para llevar a cabo las medidas ya comentadas.

La evaluación del alumnado será principalmente continua, a través del trabajo diario de los niños. Puntualmente se podrán realizar pruebas de control realizadas en **“Formularios de Google”** u otros medios que decida el profesor en cada momento. Es muy importante la actitud y la participación del alumno en este caso.

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL.

En algunos momentos se dará la circunstancia del confinamiento parcial del alumnado. En estos casos, los niños y las niñas podrán seguir el ritmo de la clase con los temarios online de la asignatura y la entrega de tareas por la plataforma Google Classroom. Se intentará seguir el ritmo de clase desde casa.

UNIT 1: The variety of life.

TEMPORALIZACIÓN: Septiembre - octubre

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
<p>BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a la misma. • Utilización de diferentes fuentes de información (directa, materiales analógicos y digitales). • Lectura de textos propios del área. • Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. • Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, centro educativo y entorno. • Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. • Trabajo individual y en grupo. • Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. • Planificación y realización de proyectos y presentación de informes 	B1-1 Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de distintas fuentes y comunicando los resultados.	CN1.1.2	Utiliza medios propios de la observación.	A				X			
		CN1.1.4	Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	B				X			
	B1-3 Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.	CN1.3.2	Expone oralmente y por escrito, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos	B	X						
	B1-4 Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	CN1.4.4	Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	B						X	
	B1-5 Realizar un proyecto y presentar un informe.	CN1.5.2	Presenta proyectos de forma clara y ordenada	A			X				

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS							
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC	
<p>BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas. La célula: descripción y tipos. Tipos de tejidos. Órganos: características y funciones. Aparatos y sistemas: componentes y funcionamiento. Clasificación de seres vivos. Niveles de clasificación en la materia viva: virus, bacterias, protoctistas, hongos, plantas y animales. Estructura y fisiología de las plantas. Uso de medios tecnológicos para su observación, estudio y descripción. La fotosíntesis. Clasificación de las plantas atendiendo a sus funciones vitales Interés por la observación y el estudio riguroso de los seres vivos. Comportamiento activo en la conservación y el cuidado del entorno natural. 	B 3-2. Conocer diferentes niveles de clasificación de seres vivos (reinos, grupos...) y clasificarlos atendiendo a sus características y tipos.	CN3.2.1	Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.	B		X						
		CN3.4.1	Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.	B		X						
	B 3-4. Identificar emociones y sentimientos de otros, manifestando conductas empáticas y tomando decisiones adecuadas.	CN3.4.2	Identifica acciones que promueven la igualdad entre hombre y mujeres.	I		X						

UNIT 2: Living things and plants.

TEMPORALIZACIÓN: Noviembre - diciembre

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS						
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
<p>BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a la misma. • Utilización de diferentes fuentes de información (directa, materiales analógicos y digitales). • Lectura de textos propios del área. • Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. • Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, centro educativo y entorno. • Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. • Trabajo individual y en grupo. • Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. • Planificación y realización de proyectos y presentación de informes 	<p>B1-1 Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de distintas fuentes y comunicando los resultados.</p>	CN1.1.1	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.	A				X			
		CN1.1.3	Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	B				X			
	<p>B1-2 Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.</p>	CN1.2.1	Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	B						X	
	<p>B1-3 Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.</p>	CN1.3.1	Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	B	X						
	<p>B1-4 Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p>	CN1.4.3	Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.	B						X	
	<p>B1-5 Realizar un proyecto y presentar un informe.</p>	CN1.5.1	Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).	A			X				

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS								
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC		
<p>BLOQUE 3: LOS SERES VIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas. La célula: descripción y tipos. Tipos de tejidos. Órganos: características y funciones. Aparatos y sistemas: componentes y funcionamiento. Clasificación de seres vivos. Niveles de clasificación en la materia viva: virus, bacterias, protoctistas, hongos, plantas y animales. Estructura y fisiología de las plantas. Uso de medios tecnológicos para su observación, estudio y descripción. La fotosíntesis. Clasificación de las plantas atendiendo a sus funciones vitales Interés por la observación y el estudio riguroso de los seres vivos. Comportamiento activo en la conservación y el cuidado del entorno natural. 	B 3-1. Conocer la estructura de los seres vivos (células, tejidos órganos, aparatos y sistemas): principales aspectos de la estructura y fisiología de las plantas.	CN3.1.1	Identifica y describe la estructura de las plantas como seres vivos: células, tejidos (tipos), órganos, aparatos y sistemas; identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.	B		X							
	B 3-2. Conocer diferentes niveles de clasificación de seres vivos (reinos, grupos...) y clasificarlos atendiendo a sus características y tipos.	CN3.2.2	Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica plantas.	B		X							
		CN3.2.3	Utiliza guías en la identificación de plantas.	I		X							
		CN3.3.1	Usa la lupa y otros medios tecnológicos en la observación y estudio de plantasV	I		X							
	B 3-3. Utilizar instrumentos de observación y las tecnologías de la información y comunicación para obtener y procesar información para el estudio y clasificación de los seres vivos.	CN3.3.2	Observa y registra algún proceso asociado a la vida de las plantas, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de manera oral y escrita los resultados.	A			X						

UNIT 3: The human body - Health.

TEMPORALIZACIÓN: Enero - Febrero

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS							
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC	
<p>BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a la misma. • Utilización de diferentes fuentes de información (directa, materiales analógicos y digitales). • Lectura de textos propios del área. • Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. • Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, centro educativo y entorno. • Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. • Trabajo individual y en grupo. • Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. • Planificación y realización de proyectos y presentación de informes 	<p>B1-1 Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de distintas fuentes y comunicando los resultados.</p>	CN1.1.1	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.	A				X				
		CN1.1.4	Desarrolla estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico.	I				X				
	<p>B1-3 Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.</p>	CN1.3.1	Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	B	X							
	<p>B1-4 Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.</p>	<p>CN1.4.3</p>	<p>Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</p>	B						X		
					CN1.4.5	Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo	B				X	
	<p>B1-5 Realizar un proyecto y presentar un informe.</p>	CN1.5.1	Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).	A			X					

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS							
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC	
<p>BLOQUE 2: EL SER HUMANO Y LA SALUD</p> <ul style="list-style-type: none"> El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas. Las funciones vitales en la especie humana: nutrición y relación (órganos de los sentidos y sistema nervioso). Ciencia y salud: avances de la ciencia que mejoran la salud y la alimentación. Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano. Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. La identidad y la autonomía personales. La empatía y la relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La igualdad entre hombres y mujeres 	<p>B 2-1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y determinados hábitos de salud.</p>	CN2.1.1	Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), reproducción (aparato reproductor), relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).	B		X		X				
		<p>B 2-2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano, en cuanto a células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.</p>	CN2.2.1	Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano.	B		X					
	CN2.2.2		Identifica las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, circulatorio y excretor, y explica sus principales funciones.	B		X						
	CN2.3.1		Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.	B					X			
	<p>B 2-3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones que tiene para la salud, tanto en la escuela como fuera de ella.</p>	CN2.3.2	Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.	B					X			
		CN2.3.3	Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.	B					X			
		CN2.3.4	Conoce y explica los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.	I	X							
		CN2.3.5	Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.	I					X			

		CN2.3.6	Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud (medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua, etc.)	B		X					
		CN2.3.7	Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.	I				X			
	B 2-4 Identificar emociones y sentimientos de otros, manifestando conductas empáticas y tomando decisiones adecuadas.	CN2.4.1	Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.	B				X			
		CN2.4.2	Identifica emociones y sentimientos propios, de sus compañeros y de los adultos manifestando conductas empáticas.	B				X			
		CN2.4.3	Adopta comportamientos de acuerdo con la igualdad de géneros.	B				X			

UNIT 4: Matter and materials.

TEMPORALIZACIÓN: Marzo - abril

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS							
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC	
<p>BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a la misma. • Utilización de diferentes fuentes de información (directa, materiales analógicos y digitales). • Lectura de textos propios del área. • Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. • Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula, centro educativo y entorno. • Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. • Trabajo individual y en grupo. • Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. • Planificación y realización de proyectos y presentación de informes 	B1-1 Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de distintas fuentes y comunicando los resultados.	CN1.1.2	Utiliza medios propios de la observación.	B				X				
		CN1.1.3	Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	B				X				
		B1-2 Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia	CN1.2.1	Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	B						X	
		B1-4 Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	CN1.4.1	Hace un uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de ocio.	I			X				
		B1-5 Realizar un proyecto y presentar un informe.	CN1.5.2	Presenta proyectos de forma clara y ordenada	I				X		X	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS								
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC		
<p>BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La materia y las propiedades. • Masa y volumen. Densidad. Utilizamos diversos métodos para su cálculo. • Flotabilidad. Estudio de casos. • Sustancias puras y mezclas. Separaciones. • Cambios de estado. • Cambios químicos. Combustión, oxidación y fermentación. 	B 4-1. Conocer las propiedades de la materia y los estados de la misma, así como el paso de unos a otros.	CN4.1.1	Estudia y clasifica algunos materiales por sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación, conductividad térmica).	B		X							
		CN4.1.2	Identifica los cambios de estado y su reversibilidad.	B		X							
	B 4-2. Identificar la densidad como la magnitud que relaciona masa y volumen y relacionarla con la flotabilidad, así como reconocer y proponer distintos métodos de cálculo de la densidad de un cuerpo.	CN4.2.1	Conoce y utiliza diferentes procedimientos sencillos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo.	B		X							
		CN4.2.2	Planifica y realiza experiencias con el fin de averiguar la densidad de distintos cuerpos.	I		X							
		CN4.2.3	Identifica las principales características de la flotabilidad de determinados cuerpos en un medio líquido y la usa para explicar algún fenómeno físico observable en términos de diferencias de densidad.	I		X							
	B 4-3. Diferenciar sustancias puras de mezclas y diseñar estrategias para separar distintos tipos de mezclas.	CN4.3.1	Identifica y diferencia sustancias puras de mezclas.	B		X							
		CN4.3.2	Realiza sencillas experiencias para separar los componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución, comunicando de forma oral y escrita el proceso seguido y el resultado obtenido.	I		X							
		CN4.4.1	Conoce las principales características de las reacciones químicas: combustión, oxidación y fermentación.	B		X							
	B 4-4. Identificar una combustión, oxidación y fermentación.	CN4.4.1	Conoce las principales características de las reacciones químicas: combustión, oxidación y fermentación.	B		X							

UNIT 5: Forces and machines.

TEMPORALIZACIÓN: Mayo y junio

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS							
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC	
<p>BLOQUE 1: INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a la misma. • Utilización de diferentes fuentes de información (directa, materiales analógicos y digitales). • Lectura de textos propios del área. • Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. • Utilización de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. • Trabajo individual y en grupo. • Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad. • Planificación y realización de proyectos y presentación de informes 	B1-1 Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de distintas fuentes y comunicando los resultados.	CN1.1.1	Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito.	A				X				
		CN1.1.3	Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.	B				X				
	B1-3 Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias.	CN1.3.1	Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.	B	X							
		CN1.4.2	Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad personal que debe utilizar en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	A			X					
	B1-4 Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales.	CN1.4.3	Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.	B						X		
		CN1.4.4	Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos.	I					X			
		CN1.4.5	Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo	B					X			

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS								
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC		
BLOQUE 4: MATERIA Y ENERGÍA <ul style="list-style-type: none"> Las fuerzas y el movimiento. La velocidad como relación entre espacio y tiempo. La fuerza de la gravedad.. 	B1-5 Realizar un proyecto y presentar un informe.	CN1.5.1	Usa de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).	A			X						
	B 4-5. Reconocer la existencia de fuerzas a través de sus efectos sobre el movimiento e identificar la fuerza de la gravedad.	CN4.5.1	Observa los efectos de la aplicación de fuerzas en la misma dirección, fuerzas de contacto y a distancia, describiendo lo ocurrido.	I		X							
		CN4.5.2	Identifica fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen	B		X							
		CN4.5.3	Identifica algunas características que diferencian fuerzas de atracción o repulsión	B		X							
		CN4.5.4	Identifica la acción de la gravedad a partir de sencillas experiencias así como de sencillos documentos científicos.	I		X							
		CN4.5.5	Realiza sencillas experiencias para predecir cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía.	I		X							

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CÓDIGO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	C	COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADAS									
					CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC			
<p>BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de operadores y utilización en la construcción de un aparato. • Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de operadores sencillos. • Reutilización de materiales y operadores. • Importantes descubrimientos e inventos. • Tratamiento de textos. • Presentación de proyectos. Programas de presentaciones. • Búsqueda guiada de información en la red. Control del tiempo y uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>B 5-1. Conocer y explicar las partes de las máquinas simples (plano inclinado, palancas, poleas, engranajes...) y cuál es su función, aplicando los conocimientos a la construcción de algún objeto o aparato, así como las operaciones matemáticas básicas en los cálculos, y describir cada uno de los procesos tecnológicos a seguir.</p>	CN5.1.1	Aplica los conocimientos adquiridos a la construcción de algún objeto o aparato, aplicando las operaciones matemáticas básicas en el cálculo previo, y las tecnológicas: dibujar, cortar, pegar.	A		X								
		CN5.1.2	Observa y analiza operadores para obtener información de su utilización en la construcción de un aparato.	A		X								
		CN5.1.3	Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas (puente, tobogán, escalera, etc.).	A		X								
		CN5.1.4	Identifica, reconoce y describe la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas.	I		X								
		CN5.1.5	Identifica y aprecia la importancia de las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas superando estereotipos sexistas.	B					X					
		<p>B 5-2 Conocer e identificar inventos, descubrimientos claves en la historia de la humanidad y a quienes estaban tras ellos, reconociendo la labor de la mujer en este campo.</p>	CN5.2.1	Conoce los avances que la ciencia aporta a la vida cotidiana, electrodomésticos, alimentos, residuos, fibras textiles, la cultura y el ocio, el arte (pinturas y colorantes), la música, el cine y el deporte.	B								X	
	CN5.2.2		Valora la importancia de algunos de los grandes inventos y su contribución a la mejora de las condiciones de vida.	I									X	

		CN5.2.3	Lee y expone biografías de investigadores, inventores y científicos.	I	X												X	
	B 5-3 Buscar de manera eficaz información en Internet, tratando y presentando de manera correcta, impresa o en soporte digital, conclusiones y trabajos.	CN5.3.1	Utiliza los recursos proporcionados por las TIC para buscar información, recopilarla y utilizarla para la realización y comunicación de un proyecto.	A				X										
		CN5.3.2	Conoce y utiliza el tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones, inserción de elementos gráficos, notas, etc. e impresión, construido. utilizándolos para elaborar la presentación del objeto	A				X										

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTOS	RECURSOS	CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Actividad y experimentación. • Participación. • Motivación. • Personalización. • Interacción. • Significatividad. • Funcionalidad. 	Tareas individuales.	Digitales: <ul style="list-style-type: none"> • https://sites.google.com/educar.jccm.es/science5/units?authuser=1 • http://santaanapruebas2.blogspot.com/ 	<p>Calificación cuantitativa: En las pruebas de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará en función de su dificultad. Prevalecerá la adquisición del contenido sobre el nivel de competencia en lengua inglesa. La máxima calificación será de 10 puntos.</p> <p>Calificación cualitativa: Para la evaluación por competencias se tendrá en cuenta la participación en clase, la contestación a cuestiones planteadas en el aula y la observación directa del maestro.</p>

MODALIDADES DE ENSEÑANZA

El curso 2020-2021 presenta novedades en cuanto al planteamiento de la metodología a emplear en las distintas circunstancias en las que podría darse el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se plantean tres posibles escenarios:

- Modalidad presencial.
- Modalidad semipresencial.
- Modalidad a distancia.

MODALIDAD PRESENCIAL.

Comenzamos el curso en septiembre en esta modalidad. Es la más deseada, tanto por las familias, como por los profesores y alumnos. En este caso se desarrollarán las programaciones planificadas con total normalidad, tal y como lo hemos hecho hasta ahora. Los contenidos, criterios de evaluación y medios para la enseñanza están definidos y establecidos en nuestras programaciones habituales.

MODALIDAD A DISTANCIA.

Desde el pasado mes de marzo, fecha en la que comenzó el periodo de confinamiento debido a la alta tasa de contagios por el virus Covid-19, todo el claustro del CEIP Santa Ana realizó un gran esfuerzo por adaptarse a la nueva situación y se comenzó a formar en aspectos relacionados con las TIC, nuevas plataformas y metodologías para poder comunicarse con los alumnos y familias y favorecer el aprendizaje de la forma más efectiva posible. Se comenzó entonces una formación horizontal en la que algunos compañeros realizaron el gran esfuerzo de transmitir al resto del claustro diferentes conocimientos en relación a plataformas como Google Classroom, Google Drive, creación de padlets y de exámenes en plataforma digital...

Con esta positiva experiencia, hemos decidido en el nivel de quinto curso continuar con esta metodología. De esta manera, en caso de un nuevo confinamiento que nos obligue a comenzar las clases on-line, planteamos la continuación con nuestras programaciones actuales, pero adaptándolas a las nuevas circunstancias. Al igual que ocurrió en el periodo de confinamiento, se daría **prioridad a los contenidos básicos**, sin olvidar el resto, siempre y cuando los medios lo permitan.

Partimos de una gran ventaja. Nuestros alumnos disponen de un **ordenador portátil individual** con el que trabajan a diario. Nuestros alumnos de 6º ya saben a crear carpetas, documentos word, power point, descarga de archivos, recibir y entregar tareas digitales... Además, los temarios de las asignaturas de Lengua, Matemáticas, Ciencias Naturales y Natural Science se encuentran en formato digital estando acostumbrados a acceder a estos materiales.

El medio de comunicación oficial con las familias es y será la plataforma **“Papas 2.0”**. Se utilizará en cualquiera de las modalidades de enseñanza.

Las tareas diarias y los trabajos de los alumnos se plantearán y entregarán en **“Google Classroom”**. Esta plataforma permite adjuntar explicaciones en forma de video de los profesores, enlaces a diferentes páginas web, videos explicativos de “Youtube”, archivos en diferentes formatos... Los alumnos recibirán las tareas y podrán recibir un feedback en forma de comentarios del profesor. Permite además chatear entre los compañeros (siempre con las limitaciones que decida el profesor) y facilita las videollamadas por **“Google Meet”**. A través de Google Meet se grabarán las sesiones de clases online y se colgarán en Youtube como vídeos privados a disposición del alumnado.

Otras posibilidades a utilizar son las páginas:

- “Screencast-O-Matic”, para grabar presentaciones en pantalla al mismo tiempo que el profesor comenta o explica contenidos.
- Creación de padlets...
- Otros métodos más tradicionales como correos electrónicos, llamadas telefónicas... en los casos en los que no se den las condiciones necesarias para llevar a cabo las medidas ya comentadas.

La evaluación del alumnado será principalmente continua, a través del trabajo diario de los niños. Puntualmente se podrán realizar pruebas de control realizadas en **“Formularios de Google”** u otros medios que decida el profesor en cada momento. Es muy importante la actitud y la participación del alumno en este caso.

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL.

En algunos momentos se dará la circunstancia del confinamiento parcial del alumnado. En estos casos, los niños y las niñas podrán seguir el ritmo de la clase con los temarios online de la asignatura y la entrega de tareas por la plataforma Google Classroom. Se intentará seguir el ritmo de clase desde casa.



AREA: MÚSICA		CURSO: 5º PRIMARIA		
1er. TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA 1: ¡EL BAÚL DE LOS RECUERDOS!			TEMPORALIZACIÓN: SEPTIEMBRE	
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS ASOCIADAS
C. DEL CURRÍCULO M	C. DE LA UNIDAD DIDÁCTICA			
<p>BLOQUE 4.- ESCUCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> Disfrute con la escucha e interés por ampliar el repertorio, respetando normas de comportamiento. <p>BLOQUE 5.- INTERPR. MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeto hacia el conocimiento y la interpretación de obras vocales e instrumentales y valoración para la formación individual y grupal. Empleo de medios audiovisuales e informáticos para analizar y crear composiciones musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> Disfrute, atención e interés por la participación en los juegos musicales elegidos. Reconocimiento de conceptos musicales sencillos trabajados el curso pasado. Audición activa de fragmentos de música clásica, moderna, actuales y de otros países, etc. <ul style="list-style-type: none"> Interpretación y memorización de canciones variadas. Participación activa en los juegos instrumentales propuestos. Uso de las TIC como vehículo de expresión musical. 	<ul style="list-style-type: none"> B2-1. Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen. B3-1. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical, conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión. <ul style="list-style-type: none"> B5-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste B5-3. Asumir la responsabilidad en la interpretación en grupo, respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> B4-2.3. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes épocas y las utiliza como referencia para creaciones propias. B3-3.1. Observa las normas de comportamiento en una audición y representaciones musicales. <ul style="list-style-type: none"> B5-2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento. B5-3.1. Valora el conocimiento e interpretación de canciones de otras época, estilos y culturas para el enriquecimiento personal, social y cultural. 	<p>I – B4-2.3. SI</p> <p>B – B3-3.1 CS</p> <p>B – B5-2.4. CC</p> <p>I – B5-3.1 CS</p>



<p>BLOQUE 6.- MÚSICA. MOVIMIENTO Y DANZA</p> <ul style="list-style-type: none">• El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras. Valoración como instrumento de interacción social.• Control postural y coordinación del cuerpo con la música e la interpretación de coreografías. Actitud positiva en la participación colectiva en coreografías.• Creación de coreografías a partir de una obra musical.	<ul style="list-style-type: none">• Utilización de recursos corporales expresivos para el juego mímico, sonoro y musical• Realización de bailes sencillos individuales y en grupos.	<ul style="list-style-type: none">• B6-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una fuente de interacción social.	<ul style="list-style-type: none">• B6-1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.• B6-1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta bailes más elaborados.	<p>B – B6- 1.1. CC</p> <p>I – B6-1.2. CC</p>
--	--	--	--	--



AREA: MÚSICA		CURSO: 5º PRIMARIA		
1er. TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA: Instrumentos Corporales . La Voz (Clases de Voces)			TEMPORALIZACIÓN: OCTUBRE – 15 NOVIEMBRE	
C. DEL CURRÍCULUM	CONTENIDOS C. DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS ASOCIADAS
<p>BLOQUE 4.- ESCUCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> Registros de voz: soprano, mezzosoprano, contralto, tenor, baritono y bajo, y voces blancas. Reconocimiento y valoración de los registros de voz. <p>BLOQUE 5.- INTERPR. MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnica vocal: articulación, entonación, afinación, expresión. Cuidado con ésta en la interpretación de canciones. Lenguaje musical: repaso y ampliación de nuevas figuras y otros signos musicales. Interpretación de piezas instrumentales con flauta dulce, pequeña percusión y placas, con y sin acompañamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de las voces dentro del contexto musical musical. Conocer personajes musicales relevantes del panorama musical actual correspondiente a cada tipo de voz. Audición activa de “La Flauta Mágica” de Mozart <ul style="list-style-type: none"> Creación de un pequeño coro, para trabajar la polifonía (canon). Lectura, escritura, entonación y reconocimiento del lenguaje musical convencional. Canciones musicales para flauta dulce, acompañadas por base rítmica reproducida y acompañada también con percusión. 	<ul style="list-style-type: none"> B4-1. Utilizar la escucha musical para la identificación el sonido y de sus cualidades. B4-2. Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen. <ul style="list-style-type: none"> B5-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades. B5-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición. B5-3. Asumir la responsabilidad en la interpretación en grupo, respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> B4-1.1. Describe cualidades de instrumentos y voces a partir de una audición dada. B4-2.2. Distingue registros de la voz a partir de la escucha de audiciones, emitiendo una valoración de las mismas. <ul style="list-style-type: none"> B5-1.1. Crea e improvisa melodías teniendo en cuenta la técnica vocal. B5-2.2. Clasifica registros de voz y agrupaciones vocales frecuentes. B5-2.3. Transcribe al lenguaje musical convencional esquemas rítmicos y melódicos sencillos. B5-2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento. 	<p>B – B4-1.1. CC</p> <p>B – B4- 2.2. CC</p> <p>A – B5-1.1. SI</p> <p>B – B5-2.2. SI</p> <p>B – B5-2.3. CC</p> <p>B – B5-2.4. CC</p>



<p>BLOQUE 6.- MÚSICA. MOVIMIENTO Y DANZA</p> <ul style="list-style-type: none">El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras..	<ul style="list-style-type: none">Utilización de recursos corporales expresivos para el juego mímico, sonoro y musical.	<ul style="list-style-type: none">B6-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una fuente de interacción social	<ul style="list-style-type: none">B6-1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta bailes más elaborados.	I – B6-1.2. CC
---	---	---	---	----------------



AREA: MÚSICA		CURSO: 5º PRIMARIA		
1er. TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA: ¡ESTAMOS EN NAVIDAD!			TEMPORALIZACIÓN: 15NOVIEMBRE -DICIEMBRE	
C. DEL CURRÍCULUM	CONTENIDOS C. DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS ASOCIADAS
<p>BLOQUE 4.- ESCUCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y valoración de los registros de voz en audiciones. Disfrute con la escucha e interés por ampliar el repertorio, respetando normas de comportamiento. <p>BLOQUE 5.- INTERPR. MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnica vocal: fonación, articulación, afinación, entonación y respiración. Cuidado en la interpretación musical. Respeto hacia el conocimiento de obras vocales e instrumentales y valoración para la formación individual y grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminación auditiva de los instrumentos tradicionales de las fiestas navideñas. Las intenciones expresivas y comunicativas del canto. Interpretación vocal-instrumental de villancicos sencillos. <ul style="list-style-type: none"> Participación en la composición de canciones y piezas musicales sencillas, típicas de las fiestas navideñas. Planificación y realización de actividades musicales para mostrar a la comunidad escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> B4-2. Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen. B4-3. Conocer ejemplos de obras variadas de estas fechas navideñas, de nuestra cultura y de otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión. <ul style="list-style-type: none"> B5-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar. B5-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, composiciones musicales sencillas. B5-3. Asumir la responsabilidad en la interpretación en grupo, respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección 	<ul style="list-style-type: none"> B4-2.3. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes épocas y las utiliza como referencia para creaciones propias. B4-3.1 Observa las normas de comportamiento en una audición y representaciones musicales. <ul style="list-style-type: none"> B5-1.1. Crea e improvisa y repropone melodías teniendo en cuenta la técnica vocal. B5-2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales para distintos agrupamientos. B5-3.1. Valora el conocimiento e interpretación de canciones de otras épocas, estilos y culturas para su enriquecimiento personal. 	<p>I – B4-2.3. SI</p> <p>B – B4-3.1. CS</p> <p>A – B5-1.1. SI</p> <p>B – B5-2.4. CC</p> <p>I – B5-3.1. CS</p>



<p>BLOQUE 6.- MÚSICA. MOVIMIENTO Y DANZA</p> <ul style="list-style-type: none">• Control postural y coordinación del cuerpo con la música e la interpretación de coreografías. Actitud positiva en la participación colectiva en coreografías.• Creación de coreografías a partir de una obra musical	<ul style="list-style-type: none">• Orientación en el espacio: dirección y trayectorias. Orientación en el espacio mediante bailes dirigidos o inventados.• Participación en la representación de bailes y danzas navideñas.	<ul style="list-style-type: none">• B6-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una fuente de interacción social.	<ul style="list-style-type: none">• B6-1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.• B6-1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta bailes más elaborados.• B6-1.5. Inventa coreografías más elaboradas que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.	<p>B – B6-1.1. CC</p> <p>I – B6-1.2. CC</p> <p>I – B6-1.5. SI</p>
---	---	--	--	---



AREA: MÚSICA		CURSO: 5º PRIMARIA		
2º TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA: FAMILIAS DE INSTRUMENTOS			TEMPORALIZACIÓN: ENERO	
C. DEL CURRÍCULUM	CONTENIDOS C. DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS ASOCIADAS
<p>BLOQUE 4.- ESCUCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y valoración de los registros de las familias de instrumentos en audiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> El sonido de los instrumentos. Discriminación y clasificación de instrumentos según el modo en que producen el sonido. Familias de los instrumentos: percusión, cuerda y viento, electrónicos. Audición activa de pequeños fragmentos de música clásica y moderna, donde se aprecien diferentes instrumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> B4-1. Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias. B4-2. Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen. B4-3. Conocer ejemplos de obras variadas de estas fechas navideñas, de nuestra cultura y de otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión. 	<ul style="list-style-type: none"> B4-1.1. Describe las cualidades del sonido de instrumentos a partir de una audición dada. B4-2.1. Distingue registros de instrumentos musicales de las diferentes familias, a partir de la escucha de audiciones, emitiendo una valoración de las mismas. B4-3.1 Observa las normas de comportamiento en una audición y representaciones musicales 	<p>B – B4- 1.1. CC</p> <p>B – B4- 2.1. CC</p> <p>B – B4-3.1. CS</p>
<p>BLOQUE 5.- INTERPR. MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Clasificación de los instrumentos musicales según el material vibrante: idiófonos, membranófonos, cordófonos, aerófonos y electrófonos. Lenguaje musical: compases y signos de prolongación. Técnica instrumental: flauta dulce 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de instrumentos de placas para el acompañamiento de canciones y dramatizaciones. Lectura, entonación y reconocimiento de las notas. El Compás binario y terciario. Canciones de flautas acompañadas por instrumentos de placas y pequeña percusión. 	<ul style="list-style-type: none"> B5-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, composiciones musicales sencillas. B5-3. Asumir la responsabilidad en la interpretación en grupo, respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección B5-4. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> B5-2.1. Clasifica instrumentos por épocas y familias musicales. B5-2.2. Utiliza lenguaje musical para la interpretación y creación de obras. B5-2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales para distintos agrupamientos. B5-3.1. Valora el conocimiento e interpretación de canciones de otras épocas, estilos y culturas para su enriquecimiento personal. B5-4.1. Busca información bibliográfica en medios de comunicación o en internet sobre instrumentos musicales. 	<p>A – B5-2.1. CC</p> <p>B – B5-2.2. SI</p> <p>B – B5-2.4. CC</p> <p>I – B5-3.1. CC</p> <p>I – B5-4.1 SI</p>



<p>(respiración articulación, digitación) y placas (uso de baquetas).</p> <ul style="list-style-type: none">• Uso e interés del lenguaje musical en la interpretación de ritmos y melodías sencillas. <p>BLOQUE 6.- MÚSICA. MOVIMIENTO Y DANZA</p> <ul style="list-style-type: none">• Control postural y coordinación: juegos motores, canción gestualizada, movimiento libre y guiado por el espacio.	<ul style="list-style-type: none">• Realización de canciones y bailes acompañados por los instrumentos corporales.	<ul style="list-style-type: none">• B6-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una fuente de interacción social.	<ul style="list-style-type: none">• B6-1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta bailes más elaborados.	<p>I – B6-1.2. CC</p>
--	--	--	---	-----------------------



AREA: MÚSICA		CURSO: 5º PRIMARIA		
2º. TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA: AGRUPACIONES MUSICALES			TEMPORALIZACIÓN: FEBRERO-MARZO	
C. DEL CURRÍCULUM	CONTENIDOS C. DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS ASOCIADAS
<p>BLOQUE 4.- ESCUCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> Agrupaciones vocales frecuentes: Orfeón, Schola, Masa coral, Escolanía, Ochote, etc. Agrupaciones instrumentales: Orquesta, Banda, Rondalla, etc. Formas musicales: sonata, concierto, sinfonía, vals, etc 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de las diferentes agrupaciones musicales, vocales e instrumentales que se conocen. Disposición de las Orquestas, Bandas, etc. Audición activa de una obra musical clásica: "Escenas de carnaval" de Schubert. 	<ul style="list-style-type: none"> B4-1. Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de instrumentos y voces. B4-2. Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen. B4-4. Aprender a respetar las normas para afrontar las audiciones y representaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> B4-1.1. Describe las cualidades del sonido de instrumentos y voces a partir de una audición dada. B4-2.1. Analiza la forma musical de una obra a partir de una audición. B4-2.3. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes épocas y las utiliza como referencia para creaciones propias. B4-1.1 Respeta el contenido de las normas de propiedad intelectual en cuanto a la reproducción y copia de obras musicales. 	<p>B – B4-1.1. CC</p> <p>B – B4-2.1. CC</p> <p>I – B4-2.3. SI</p> <p>A – B4-1.1. CS</p>
<p>BLOQUE 5.- INTERPR. MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Entonación y de diferentes estilos musicales. Lenguaje musical: compases y signos de prolongación. Interpretación de piezas instrumentales con la flauta dulce. 	<ul style="list-style-type: none"> Creación e interpretación vocal de formas musicales. Lectura, escritura y entonación de las diferentes notas musicales. Compás binario y terciario. Canciones de flautas acompañadas por instrumentos de placas y pequeña percusión. 	<ul style="list-style-type: none"> B5-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, composiciones musicales sencillas. B5-3. Asumir la responsabilidad en la interpretación en grupo, respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección B5-4. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> B5-2.1. Clasifica agrupaciones vocales e instrumentales frecuentes. B5-2.2. Utiliza lenguaje musical para la interpretación y creación de obras. B5-2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales para distintos agrupamientos. B5-3.1. Valora el conocimiento e interpretación de canciones de otras épocas, estilos y culturas para su enriquecimiento personal. B5-4.2. Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales. 	<p>A – B5-2.1. CC</p> <p>B – B5-2.2. SI</p> <p>B – B5-2.4. CC</p> <p>I – B5-3.1. CS</p> <p>I – B5-4.2. CD</p>



<p>BLOQUE 6.- MÚSICA. MOVIMIENTO Y DANZA</p> <ul style="list-style-type: none">Control postural y coordinación del cuerpo con la música e la interpretación de coreografías. Actitud positiva en la participación colectiva en coreografías.	<ul style="list-style-type: none">Participación activa en bailes y juegos musicales con movimiento.	<ul style="list-style-type: none">B6-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una fuente de interacción social.	<ul style="list-style-type: none">B6-1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta bailes más elaborados.	I – B6-1.2. CC
---	---	--	---	----------------



AREA: MÚSICA		CURSO: 5º PRIMARIA		
3er. TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA: ¡DANZANDO POR EL MUNDO!			TEMPORALIZACIÓN: ABRIL - 15 MAYO	
C. DEL CURRÍCUM	CONTENIDOS C. DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS ASOCIADAS
<p>BLOQUE 4.- ESCUCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición de piezas musicales populares de todos los continentes. Disfrute con la escucha e interés por ampliar el repertorio, respetando normas de comportamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifestaciones diversas de la música popular, típica de cada país. Audición activa de algunas de estas manifestaciones (tango, polca, samba, danzas rusas, etc.) Investigación dirigida, empleando recursos variados (bibliotecas, Internet,...) de temas relacionados con el folclore típico de algunos países del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> B4-2. Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen. B4-3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión. 	<ul style="list-style-type: none"> B4-2.3. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes épocas y las utiliza como referencia para creaciones propias 	I – B4-2.3. SI
<p>BLOQUE 5.- INTERPR. MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Canciones de otros estilos musicales y otras culturas. Respeto hacia el conocimiento y la interpretación de obras vocales e instrumentales y valoración para la formación individual y grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación vocal e instrumental de alguna canción típica de algún país del mundo. Elementos de la música: el compás de 2/4, 3/4 y 4/4. Práctica de lectura de motivos rítmicos sujetos a compás. Atención e interés para comprender el significado de las grafías musicales Figuras con signos de prolongación. 	<ul style="list-style-type: none"> B5-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, composiciones musicales sencillas. B5-3. Asumir la responsabilidad en la interpretación en grupo, respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección B5-4. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> B5-2.3. Transcribe al lenguaje musical convencional esquemas rítmicos y melódicos sencillos. B5-2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales para distintos agrupamientos. B5-3.1. Valora el conocimiento e interpretación de canciones de otras épocas, estilos y culturas para su enriquecimiento personal. B5-4.1. Busca información bibliográfica en medios de comunicación o en internet sobre las distintas manifestaciones musicales del mundo. 	<p>B – B5-2.3. CC</p> <p>B – B5-2.4. CC</p> <p>I – B5-3.1. CS</p> <p>I – B5-4.1. SI</p>



<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje musical: Figuras con puntillo.• Interpretación de piezas instrumentales con la flauta dulce. <p>BLOQUE 6.- MÚSICA. MOVIMIENTO Y DANZA</p> <ul style="list-style-type: none">• Control postural y coordinación del cuerpo en la interpretación de danzas. Actitud positiva en la participación de su elaboración.• Danzas populares de distintos países del mundo. Disfrute con su realización y valoración Como aportación al patrimonio artístico y cultural para generaciones futuras.	<ul style="list-style-type: none">• Canciones de flautas acompañadas por instrumentos de placas y pequeña percusión• Elaboración de coreografías sencillas de bailes típicos de nuestra Comunidad Autónoma y de nuestro país.	<ul style="list-style-type: none">• B6-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una fuente de interacción social.	<ul style="list-style-type: none">• B6-1.3. Conoce danzas y bailes populares de otros lugares, valorando su participación al patrimonio artístico y cultural.• B6-1.4. Reproduce y disfruta interpretando bailes, entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.	<p>I – B6-1.3. CC</p> <p>A – B6-1.4. CC</p>
--	--	--	---	---



AREA: MÚSICA		CURSO: 5º PRIMARIA		
3er. TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA: INSTRUMENTOS MUSICALES DEL MUNDO			TEMPORALIZACIÓN: 15 MAYO -JUNIO	
C. DEL CURRÍCULUM	CONTENIDOS C. DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS ASOCIADAS
<p>BLOQUE 4.- ESCUCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición de piezas musicales populares de todos los continentes. Disfrute con la escucha e interés por ampliar el repertorio, respetando normas de comportamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos musicales típicos de algunos países del mundo. Audición de fragmentos sonoros de las diferentes manifestaciones culturales musicales de algunos países del mundo, para ver y oír los instrumentos típicos. 	<ul style="list-style-type: none"> B4- 3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión. 	<ul style="list-style-type: none"> B4-2.3. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes épocas y las utiliza como referencia para creaciones propias 	I – B4-2.3. SI
<p>BLOQUE 5.- INTERPR. MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Canciones de otros estilos musicales y otras culturas. Respeto hacia el conocimiento y la interpretación de obras vocales e instrumentales y valoración para la formación individual y grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> Acompañamientos instrumental de canciones típicas de algunos países del mundo. Construcción de un instrumento casero para acompañar algunas canciones populares del mundo. Canciones de flautas acompañadas por instrumentos de placas y pequeña percusión 	<ul style="list-style-type: none"> B5-2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, composiciones musicales sencillas. B5-3. Asumir la responsabilidad en la interpretación en grupo, respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección B5-4. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> B5-2.2. Utiliza lenguaje musical para la interpretación y creación de obras. B5-2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales para distintos agrupamientos. B5-3.1. Valora el conocimiento e interpretación de instrumentos musicales, de otros países y culturas para su enriquecimiento personal. B5-4.1. Busca información bibliográfica en medios de comunicación o en internet sobre os distintos instrumentos musicales típicos de algunas países del mundo. 	<p>B – B5-2.2. SI</p> <p>B- B5-2.4. CC</p> <p>I – B5-3.1. CS</p> <p>I – B5- 4.1. SI</p>



<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje musical: Repaso.• Interpretación de piezas instrumentales con la flauta dulce <p>BLOQUE 6.- MÚSICA. MOVIMIENTO Y DANZAS</p> <ul style="list-style-type: none">• Control postural y coordinación del cuerpo con la música e la interpretación de coreografías. Actitud positiva en la participación colectiva en coreografías.	<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de coreografías sencillas de bailes típicos de nuestra Comunidad Autónoma y de nuestro país.	<ul style="list-style-type: none">• B6-1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una fuente de interacción social.	<ul style="list-style-type: none">• B6-1.5. Inventa coreografías más elaboradas que corresponden con la forma interna de una obra musical y conlleva un orden espacial y temporal.	<p>I – B6-1.5. SI</p>
--	--	--	---	-----------------------



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA
MÚSICA 5º CURSO ED. PRIMARIA
C.E.I.P. "SANTA ANA" (CUENCA)



OBJETIVOS CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellos, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

Para conseguir muchos de los Objetivos Curriculares de este nivel a través de la práctica del Área de la Educación Musical, se tendrán en cuenta los siguientes elementos:

- ✓ f) Criterios de Evaluación.
- ✓ g) Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.
- ✓ h) Materiales curriculares y recursos didácticos.
- ✓ i) Plan de actividades complementarias.



f) **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Contenidos mínimos	Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación (Porcentajes de Evaluación)
<ul style="list-style-type: none">➤ Reconocimiento y clasificación de instrumentos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales más comunes a través de la audición de piezas musicales.➤ Curiosidad, reconocimiento y valoración de la música y las tradiciones propias y de otros pueblos, como parte de la identidad, de la diversidad y de la riqueza del patrimonio.➤ Interpretación y creación musical.➤ Interpretación de piezas vocales y/o instrumentales para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.➤ Interpretación de danzas y de coreografías en grupo.	<ul style="list-style-type: none">➤ Discriminar auditivamente diferentes instrumentos y voces.➤ Reconocer y Clasificar las diferentes agrupaciones musicales (vocales e instrumentales) a través de audiciones y/o de la observación directa.➤ Utilizar distintos recursos gráficos y corporales durante la audición de una pieza musical.➤ Memorizar e interpretar un repertorio básico de canciones, piezas instrumentales y danzas.➤ Respetar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Trabajar en grupo valorando y respetando las ideas de los demás así como las propias.➤ Valorar la calidad del trabajo realizado con el esfuerzo personal.➤ Utilizar y conservar correctamente instrumentos y materiales del aula.	<ul style="list-style-type: none">➤ Comprensión y asimilación de contenidos a través de pruebas escritas (20 %)➤ Realización de fichas, trabajos, práctica instrumental (flauta dulce) y otras actividades de creación e improvisación musical propuestas (30%)➤ Esfuerzo, participación e interés por superarse (20%)➤ Cumplimiento de las normas y respeto a los materiales (20%)➤ Observación directa (10%)



g) **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS**

Según los contenidos a trabajar y los objetivos a conseguir, se utilizará una metodología u otra, siguiendo los siguientes modelos:

- Modelos de Aprendizaje conceptual, con los que se pretende:
 1. Transmitir información nueva que el alumno desconoce.
 2. Potenciar el dominio de los conceptos básicos de un tema.
 3. Facilitar la comprensión de aspectos teóricos.
 4. Promover el desarrollo de habilidades y estrategias de pensamiento.

- Modelos personales, con los que se pretende:
 1. Favorecer la formación estable y equilibrada del alumno.
 2. Favorecer la autoestima, el autoconocimiento y la autocomprensión.
 3. Potenciar la creatividad.

- Modelos de interacción social, con el fin de trabajar conceptos utilizando estrategias grupales y cooperativas entre los alumnos.

- Modelos conductuales, con el fin de modificar y cambiar hábitos perjudiciales en el alumno, pero también para estimular y enseñar habilidades prácticas y psicomotrices.



h) **MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Según los contenidos que se quieran trabajar se utilizarán materiales y recursos didácticos diferentes, como pueden ser:

- **Materiales impresos.** Aunque en el Área de Educación Musical no llevemos libro de texto, si utilizaremos materiales impresos mediante fichas que la maestra va elaborando (a través de fotocopias), libros de lectura de compositores, materiales manipulativos como cartulinas, fotos, recortables, periódicos, etc.
- **Instrumentos musicales.** Su propia flauta dulce, así como otros instrumentos musicales aportados por el Colegio o por la maestra que los niños manipularán a lo largo del curso.
- **Materiales audiovisuales.** Imágenes fijas proyectadas (como fotos, etc), materiales sonoros diversos (cds, programas de radio, etc) y materiales audiovisuales (vídeos, películas, etc).
- **Nuevas Tecnologías.** Pizarra digital, programas educativos, servicios telemáticos (páginas web, blogs, etc) y sus propios ordenadores.
- **Materiales producidos por los alumnos.** Este material es fundamental ya que fomenta su actividad interna y externa de reflexión y creatividad. De ahí que cada curso escolar elabore algún material que puedan utilizar sus compañeros en años venideros, ya sea invención y creación de cuentos musicales, juegos musicales, o producciones musicales (canciones, vídeos, coreografías, etc.)
- **Materiales reales.** Dentro de esta clasificación podemos encontrar todos aquellos materiales que sin tener una finalidad educativa encontramos en nuestra realidad cercana y que nos pueden servir como recursos didácticos en el aula o bien desplazando el aula al lugar donde se encuentra el recurso mediante una salida o visita cultural, en los que vivimos de cerca la música, a través de conciertos, audiciones de instrumentos musicales, etc.



i) **PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

El programa de actividades complementarias se establecerá al inicio de cada curso escolar, aún así se pueden señalar algunas actividades que se llevarán a cabo, siempre que sea posible, en el Área de Educación Musical. Estas actividades son:

- **Preparación del Festival de Navidad.**
- **Preparación de actividades variadas para conmemorar efemérides a lo largo del Curso Escolar**, como Halloween, Día de la Paz, Carnaval, Día del Libro, Día de la Música, etc.
- **Participación en el Programa “Música en las Aulas” del IES Santiago Grisolia.**
- **Participación en el Programa “Zarzuela Digital”.**
- **Asistencia a Conciertos Didácticos y demás actividades enmarcadas dentro del Área de Música, que a lo largo del Curso se van ofertando.**





AREA: ARTS AND CRAFT		COURSE: FIFTH COURSE		
1 ST TERM				
DIDACTIC UNIT : 1.		TIMING:		
CURRÍCULUM CONTENTS	CONTENTS UNIT CONTENTS	ASSESSMENT CRITERIA	LEARNING STANDARDS	COMPETENCES
<p>Audiovisual language.</p> <p>1. Moving images.</p> <p>Critical assessment of messages. Audiovisual creation process: script, direction, editing and sound. Animated film: origin and evolution.</p> <p>2. Video</p> <p>Using the videocamera.</p> <p>3. The digital image</p> <p>Search, selection, copying, pasting and image editing with software. Combination of image and sound. Responsible use of internet image. Risks spreading the image.</p> <p>Creative Process</p> <p>Development of a visual composition, individually or in groups respecting the phases of the creative process:</p> <p>Purpose of the work: information search and choice of project.</p> <p>Planning: Work to develop: video, photomontage, digital presentations ... Resources needed: Tools and materials (images, illustrations, photographs, video camera...) and digital media.</p> <p>Distribution of tasks (group activity) Realization of the project Verbal communication Assessment work</p>	<p>Using the videocamera to create a small project considering the audiovisual creation process: script, direction, editing and sound.</p> <p>Identifying of the origin and evolution of animated films.</p> <p>Pair and group work.</p> <p>Learn techniques of selection, copying, pasting and image editing and the use of the computer in order to produce a video and a project with the necessary software.</p> <p>Develop a project: video, photomontage, digital presentations... using photographs, illustrations, internet images in a responsible way.</p> <p>Responsible use of internet image.</p> <p>Risks spreading the image.</p>	<p>1. Distinguish the fundamental differences between still and moving images, classifying them following learned patterns.</p> <p>2. Approach to the reading, analysis and interpretation of art and still and moving images in their cultural and historical contexts critically understanding their meaning and social function being able to develop new visual compositions from the foreground.</p> <p>3. Using information technology and communication responsibly for the search, creation and dissemination of still and moving images.</p>	<p>1. Classify still and moving images according to various criteria.</p> <p>2. Make compositions combining digital picture and sound.</p> <p>3. Recognizes animated film as a genre of film and animation works performed simple, familiar with the basic concepts of audiovisual creation: script, direction, editing and sound.</p> <p>4. Rate critically messages transmitted images of the media.</p> <p>5. Learn to use the video camera.</p> <p>6. Develop habits of order, correct use and proper maintenance of materials and tools used in their artistic creations.</p> <p>7. Shows creativity in their art.</p> <p>8. Participate actively in group tasks.</p> <p>9. Rate respectfully visual compositions performed.</p> <p>10. Manages simple sound software and digital imaging (size, brightness, color, contrast ...) that will serve to develop the creative process.</p> <p>11. Know the risks involved in the dissemination of the image itself and others.</p>	<p>Digital competence.</p> <p>Competence in learning to learn</p> <p>Basic competence in science and technology</p>

--	--	--	--	--

AREA: ARTS AND CRAFT		COURSE: FIFTH COURSE		
2nd TERM				
DIDACTIC UNIT : 2		TIMING:		
CONTENTS		ASSESSMENT CRITERIA	LEARNING STANDARDS	COMPETENCES
CURRÍCULUM CONTENTS	UNIT CONTENTS			
<p>B2. ARTISTIC EXPRESSION Plastic language:</p> <p>1. The human figure in art. 2. The two-dimensional space: proportionality, composition and balance. 3. Artistic expressions. Painting Sculpture Architecture Crafts</p> <p>Creative Process: Development of a group bidimensional or tridimensional artistic composition, individual and / or respecting the phases of the creative process:</p> <p>Purpose of the work: searching information (bibliographic, media and internet) and choice of the project: "Book, folder, bookmarks, recycled paper ..."</p> <p>Planning: Distribution of tasks (group activity) First sketch. Realization of the project. Verbal communication. Assessment work done.</p>	<p>The human figure in art. Space, proportionality, composition and balance. Artistic expressions: - Painting. - Sculpture. - Architecture. - Crafts.</p> <p>Observe the expressive possibilities of the human figure when stationary and moving. The axis of symmetry and proportion are studied as important elements for analyzing figures. Draw a human figure following a given model, respecting the two or three dimensional space and respecting the phases of the creative process.</p> <p>First sketch. The observation of architectural constructions allows students to analyze simple technical drawing concepts, such as sketches of circles, perspective and scale drawings.</p> <p>Use of different picoric techniques (pencils, graphite pencil, colored pencils, crayons...)</p> <p>Investigate about a known spanish painter, and creates a project about it (in digital format).</p> <p>Find information on several bibliographic or digital media.</p> <p>Individual and / or group work.</p>	<p>1. Identify the immediate environment and the imaginary, explaining with a suitable plastic language features.</p> <p>2. Represent personally ideas, actions and situations using the elements that make up the visual language.</p> <p>3. Perform visual productions following basic guidelines of the creative process, experimenting, recognizing and differentiating the expression of different materials and painting techniques and choosing the most suitable for the realization of the planned work.</p> <p>4. Use bibliographic resources, media and internet for information that serves to plan and organize the creative process and to meet and exchange information with other students.</p> <p>5. Imagine, draw and draw three-dimensional works with different materials.</p> <p>6. Know the most significant artistic expressions that are part of the artistic and cultural heritage, acquiring attitudes of respect and appreciation of this heritage.</p>	<p>1. Make or complete drawings of the human figure on a model. 2. Describe using terminology of their art artistic language. 3. Organize the space of their two-dimensional productions using the basics of composition, balance and proportion. 4. Use the techniques of drawing and / or pictorial (graphite pencil, colored pencils, markers, crayons, tempera, watercolors and brushes) handling materials and tools properly, taking care of the materials, in their individual and group work. 5. Presents its work cleaning and aesthetic taste. 6. Make dimensional works of the human figure with the techniques learned. 7. Look in books, media and the internet the necessary information to select and organize their creative process. 8. Make artistic works using recycled paper. 9. Appreciate and value the main artistic manifestations of cultural and artistic heritage of the city, region and country. 10. Distinguish the topic or genre of art works. 11. Respect and value the artistic works and the places where they are. 12. Learn about the life and work of a Spanish painter.</p>	<p>Cultural awareness and expresión</p> <p>Digital competence</p> <p>Competence in learning to learn</p>

--	--	--	--	--

AREA: ARTS AND CRAFT		COURSE: FIFTH COURSE		
2nd TERM				
DIDACTIC UNIT : 3		TIMING:		
CONTENTS		ASSESSMENT CRITERIA	LEARNING STANDARDS	COMPETENCES
CURRÍCULUM CONTENTS	UNIT CONTENTS			
<p>B.2. ARTISTIC EXPRESSION</p> <p>Plastic language. The color: the color wheel. Artistic techniques: drawing and paper recycling.</p> <p>Creative Process Development of a group bidimensional or tridimensional artistic composition, individual and / or respecting the phases of the creative process:</p> <p>Purpose of the work: finding information (literature, media and internet) and choice of the project: "Book, recycled paper bookmarks ..."</p> <p>Planning: Techniques to develop: recycled paper. Selection of materials (various types of paper, hole, grid, water and glue) and materials to decorate (brushes, watercolors, watercolors, markers) and medium (paper).</p> <p>Distribution of tasks (group activity)</p> <p>Realization of the project.</p> <p>Verbal communication.</p> <p>Assessment work done.</p>	<p>The use of the color. Primary and secondary colors. Experimenting with visual textures. Increase knowledge of how to obtain colors. The color wheel. Artistic techniques: drawing and paper recycling.</p> <p>Use of different materials: different types of paper, grid, water, glue... to create a project; bookmarks, books...</p> <p>Pair and group work.</p> <p>Realization of the project. Verbal communication. Assessment work done</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identify the immediate environment and the imaginary, explaining with a suitable plastic language features. 2. Represent personally ideas, actions and situations using the elements that make up the visual language. 3. Develop the expressive possibilities by combining lines and color. By experimenting in this way, students develop their own set of aesthetic criteria. 4. Perform visual productions following basic guidelines of the creative process, experimenting, recognizing and differentiating the expression of different materials and painting techniques and choosing the most suitable for the realization of the planned work. 5. Use bibliographic resources, media and internet for information that serves to plan and organize the creative process and to meet and exchange information with other students. 6. Improve the basic drawing skills by handling tools and materials. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe using terminology of art their artistic productions. 2. Perform a color wheel. 3. Use the techniques of drawing and / or pictorial (graphite pencil, colored pencils, markers, crayons, tempera, watercolors and brushes) handling materials and tools properly, taking care of the materials, in their individual and group work. 4. Presents its work cleaning and aesthetic taste. 5. Look in books, media and the internet the necessary information to select and organize their creative process. 6. Make artistic works using recycled paper. 	<p>Cultural awareness and expression</p> <p>Digital competence</p> <p>Competence in learning to learn</p>

--	--	--	--	--

3rd TERM

DIDACTIC UNIT : 4

CONTENTS		ASSESSMENT CRITERIA	LEARNING STANDARDS	COMPETENCES
CURRÍCULUM CONTENTS	CONTENTS OF THE DIDACTIC UNIT			
<p>B. 3 Geometric drawing Geometric language 1. The quadrilaterals: <ul style="list-style-type: none"> • parallelograms • Trapecios • trapezoids 2. Segments: <ul style="list-style-type: none"> • Addition and subtraction • Mediatrix 3. Angle Bisector. 4. Geometrical solids: <ul style="list-style-type: none"> • cubes • Spheres • Prisms • Pyramids • Cylinders 5. Measure: MM Creative Process Development of a geometric composition Single-dimensional and / or group respecting phases of the creative process. - Purpose of the work. - Planning: Work to develop: "Mobile geometric bodies " Resources needed: tools (scissors), materials (cardboard, geometric shapes and templates glue). - Cast tasks (group activity). - Realization of the project. - verbal Communication - Assessment work</p>	<p>-Identifying geometric shapes in elements of nature (animals and plants). -Making designs inspired in shapes taken from nature: friezes, bookplates, signs, objects... -Sketching geometric figures: freehand and using technical drawing tools. -Introduction to representation systems: perspective drawing and plans. -Producing perspective drawings from three-dimensional models.</p>	<p>-Identifying geometric concepts in the reality around the student and linking them to the geometric concepts learnt in the mathematics area through their graphical application. -Learning about and starting to handle tools and materials used in technical drawing, and acquiring basic skills. -Identified in a two-dimensional work of simple geometric shapes.</p>	<p>1. Analyzing reality by breaking it down into basic geometric shapes and creating two-dimensional compositions from it. 2. Identifying simple geometric shapes in a two-dimensional work of art. 3. Making compositions by using basic geometric shapes suggested by the teacher. 4. Continuing series with geometric motifs (straight lines and curves) using the grid provided and technical drawing tools. 5. Learning about and understanding the term scale and being able to apply it by changing the scale of a simple drawing by making use of a grid. 6. Understanding and appreciating the results of the correct use of drawing tools, and appreciating the accuracy of the results.</p>	<p>- Competence in mathematics, science and technology. - Competence in learning to learn. - Digital competence.</p>

AREA: VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO: QUINTO		
PRIMER TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA : 1 LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LAS PERSONAS		TEMPORALIZACIÓN: PRIMER TRIMESTRE		
C. DEL CURRÍCULUM	CONTENIDOS C. DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA	<ul style="list-style-type: none"> Estado de ánimo. Aspecto físico y aceptación personal. Autoestima La empatía la solidaridad. Detección y control del bullying, el autocontrol la autorregulación emocional. El diálogo en la resolución de conflictos La toma de decisiones, causas y consecuencias. La responsabilidad, el propio potencial el esfuerzo y los hábitos de trabajo. La iniciativa, la motivación intrínseca la capacidad de tomar decisiones. La prevención de accidentes, los deberes del peatón, comportamientos positivos y negativos. Las señales de tráfico 	<p>B1-1. Manifiesta sentimientos positivos hacia sí mismo</p> <p>B1-2. Comprende a los demás utiliza el pensamiento en perspectiva.</p> <p>B1-3. Escucha y comprende. Reacciona con firmeza ante el acoso.</p> <p>B1-4. Conoce las normas de la mediación no formal.</p> <p>B1-5. Toma decisiones de manera autónoma. Resuelve dilemas morales.</p> <p>B1-6. Explora su potencial, mantiene una motivación para lograr éxitos individuales y compartidos. Es responsable y desarrolla hábitos sólidos de trabajo</p> <p>B1-7. Es capaz de tomar decisiones y fijarse objetivos. Se esfuerza para conseguir éxitos.</p> <p>B1-8. Conoce las normas básicas de educación vial para peatones. Debate sobre las conductas de los peatones.</p>	<p>01.01.01. Conceptualiza sus vivencias personales con optimismo</p> <p>01.01.02. Manifiesta una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.</p> <p>01.01.03. Crea la percepción de su propia identidad mediante la integración de la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.</p> <p>01.01.04. Integra, de forma constructiva, su imagen corporal y la apreciación de sus características personales.</p> <p>01.02.01. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.</p> <p>01.02.02. Propone alternativas a la resolución de problemas sociales planteados en el aula.</p> <p>01.02.03. Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso, durante la realización de tareas y la resolución de conflictos</p> <p>01.03.01. Comprende el valor del esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.</p> <p>01.03.02. Encuentra y explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.</p> <p>01.03.03. Se muestra responsable en la realización de tareas y genera confianza en los demás al respecto.</p> <p>01.04.01 Valora y expone mediante imágenes las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida.</p> <p>01.04.02. Se comporta con prudencia de acuerdo con sus propias posibilidades y limitaciones y teniendo en cuenta los riesgos que conlleva el uso de determinados materiales.</p> <p>01.04.03 Representa en carteles y murales el modo en que se aplicarían primeros auxilios básicos en caso de necesidad.</p> <p>01.05.01 Aplica pensamientos lógicos y positivos en la resolución de situaciones complejas</p> <p>01.06.01. Rechaza comportamientos antisociales en el ámbito escolar</p>	<p>B.CS</p> <p>B.CS</p> <p>I.CS</p> <p>B.CS</p> <p>I.AA</p> <p>I.SI</p> <p>I.AA</p> <p>B.CS</p> <p>B.CS</p> <p>B.CS</p> <p>B.AA</p> <p>B. CS</p> <p>I.CC</p> <p>A.AA</p> <p>BCS</p>

**BLOQUE 2. LA
COMPRESIÓN Y
EL RESPETO EN
LAS RELACIONES
INTERPERSONA-
LES**

02.01.01. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.	I.CL
02.01.02. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.	B.CL
02.02.01. Transmite adecuadamente el sentir de lo que comunica en las conversaciones.	A. CL
02.02.02. Conoce los elementos que bloquean la comunicación y utiliza los elementos que contribuyen al diálogo.	I.CS
02.03.01. Realiza un reconocimiento positivo de otras personas durante actividades colaborativas.	I.CS
02.03.02. interacciona apropiadamente con diferentes tipos de personas.	B.CS
02.03.03. Se pone en el lugar de su interlocutor e interpreta adecuadamente al dialogar.	I.CS
02.03.04. en los trabajos grupales, elabora ideas y opiniones personales en relación a las de sus interlocutores.	I.SI
02.03.05. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.	B.CL
02.03.06. Escucha teniendo en cuenta los sentimientos y pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo en actividades cooperativas.	I.CS
02.03.07. Interpreta y da sentido a lo que oye.	B.AA
02.03.08 Escucha activamente demostrando interés por la otra persona y ayudando a que siga motivada para expresarse.	I.CS
02.04.01. Entiende lo que es un dilema moral y la necesidad de tomar decisiones meditadas y justificadas desde el criterio moral en la vida.	A.CS
02.04.02. Realiza juicios morales.	I.CS
02.04.03 Analiza y resuelve dilemas morales en situaciones reales y simuladas.	A.CS
02.04.04 Resuelve dilemas morales en relación a prejuicios relativos a las diferencias culturales.	ACS
02.05.01 Argumenta y expone mediante imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.	I.CS
02.05.02 Descubre y enjuicia críticamente casos cercanos de desigualdad y discriminación.	B.SI
02.05.03. Detecta prejuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar.	I.CS

**BLOQUE 3. LA
CONVIVENCIA Y
LOS VALORES
SOCIALES**

03.01.01. Favorece la cohesión de todos los miembros de la comunidad educativa mediante actitudes conciliadoras.	B.CS
03.01.02. Participa en el diálogo para lograr consenso de los valores de la comunidad educativa.	B.CS
03.01.03. Contribuye a mejorar el clima de aula mediante la calidad de sus interacciones en el grupo.	B.CS
03.01.04 Descubre y pone de manifiesto públicamente aspectos positivos de la vida social en el colegio.	B.CS
03.02.01. Descubre y expone oralmente oportunidades de crecimiento personal en las situaciones de conflicto.	A.SI
03.02.02. Practica la negociación cooperativa como vía para resolver conflictos ensituaciones informales y durante la realización de tareas cooperativas.	I.CS
03.02.03 Utiliza estrategias de la mediación no formal para resolver sus propios conflictos.	B. CS
03.02.04 Muestra una actitud favorable a afrontar conflictos y los resuelve de forma constructiva.	B.CS
03.03.01 Se compromete en la construcción y respeto de las normas del colegio	BCS
03.03.02. Expone de forma argumentada, mediante carteles y murales, la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres y corrresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia	B.CC
03.03.03. Investiga y presenta casos, mediante trabajos de libre creación, de falta de corresponsabilidad en el cuidado de la familia presentados en los medios de comunicación.	B.SI
03.04.01. Expresa por escrito las notas características de la democracia	ICL
03.04.02 Argumenta la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática en situaciones de diálogo.	B.CS
03.04.03. Descubre, valora e integra otras culturas.	B.CC
03.04.04. Identifica los valores implicados en situaciones vividas o contempladas mediante audiovisuales que constituyen la vida en común en una sociedad democrática.	I.CS
03.05.01 Analiza las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.	I.CS
03.05.02. Expone mediante trabajos creativos las reflexines personales sobre la influencia de la publicidad..	A.SI
03.05.03. Observa y enjuicia críticamente hábitos de consumo innecesario.	I.CS
03.06.01. Relaciona los diferentes personajes con los movimientos sociales generados.	A.CS

**BLOQUE 4. LA
FAMILIA Y LA
FIGURA DEL
MAESTRO COMO
REFERENTES
SOCIALES**

**BLOQUE 5. LOS
VALORES
CONSTITUCIONA-
LES**

04.01.01 Participa en actividades que erradican la violencia como elemento endémico de la vida escolar.

B.CS

04.02.01. Participa y valora las actuaciones del maestro en aras de los valores de tolerancia, cooperación y respeto.

B.CS

05.01 01. Usa responsablemente las redes sociales.

B.CS

AREA: VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO: QUINTO		
SEGUNDO TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA : 2 LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES		TEMPORALIZACIÓN: SEGUNDO TRIMESTRE		
C. DEL CURRÍCULUM	CONTENIDOS C. DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA	<ul style="list-style-type: none"> Las habilidades y actitud adecuada en la comunicación, comunicación no verbal Turno de palabra, la entonación. la escucha activa . exposición, diálogo y debate. La empatía, habilidades de la escucha activa. Amistad y afecto, lealtad, compromiso, ayuda solidaria. Tolerancia detección de prejuicios las normas de convivencia. Dilemas morales toma de decisiones. Derechos y deberes la declaración Universal de los Derechos Humanos. Igualdad de los derechos de hombre y mujeres, Estereotipos. 	<p>B1-1. Manifiesta sentimientos positivos hacia sí mismo</p> <p>B1-2. Comprende a los demás utiliza el pensamiento en perspectiva.</p> <p>B1-3. Escucha y comprende. Reacciona con firmeza ante el acoso.</p> <p>B1-4. Conoce las normas de la mediación no formal.</p> <p>B1-5. Toma decisiones de manera autónoma. Resuelve dilemas morales.</p> <p>B1-6. Explora su potencial, mantiene una motivación para lograr éxitos individuales y compartidos. Es responsable y desarrolla hábitos sólidos de trabajo</p> <p>B1-7. Es capaz de tomar decisiones y fijarse objetivos. Se esfuerza para conseguir éxitos.</p> <p>B1-8. Conoce las normas básicas de educación vial para peatones. Debate sobre las conductas de los peatones.</p>	<p>01.01.01. Conceptualiza sus vivencias personales con optimismo</p> <p>01.01.02. Manifiesta una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.</p> <p>01.01.03. Crea la percepción de su propia identidad mediante la integración de la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.</p> <p>01.01.04. Integra, de forma constructiva, su imagen corporal y la apreciación de sus características personales.</p> <p>01.02.01. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.</p> <p>01.02.02. Propone alternativas a la resolución de problemas sociales planteados en el aula.</p> <p>01.02.03. Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso, durante la realización de tareas y la resolución de conflictos</p> <p>01.03.01. Comprende el valor del esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.</p> <p>01.03.02. Encuentra y explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.</p> <p>01.03.03. Se muestra responsable en la realización de tareas y genera confianza en los demás al respecto.</p> <p>01.04.01 Valora y expone mediante imágenes las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida.</p> <p>01.04.02. Se comporta con prudencia de acuerdo con sus propias posibilidades y limitaciones y teniendo en cuenta los riesgos que conlleva el uso de determinados materiales.</p> <p>01.04.03 Representa en carteles y murales el modo en que se aplicarían primeros auxilios básicos en caso de necesidad.</p> <p>01.05.01 Aplica pensamientos lógicos y positivos en la resolución de situaciones complejas</p> <p>01.06.01. Rechaza comportamientos antisociales en el ámbito escolar</p>	<p>B.CS</p> <p>B.CS</p> <p>I.CS</p> <p>B.CS</p> <p>I.AA</p> <p>I.SI</p> <p>I.AA</p> <p>B.CS</p> <p>B.CS</p> <p>B.CS</p> <p>B.AA</p> <p>B. CS</p> <p>I.CC</p> <p>A.AA</p> <p>BCS</p>

**BLOQUE 2. LA
COMPREENSIÓN Y
EL RESPETO EN
LAS RELACIONES
INTERPERSONA-
LES**

02.01.01. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.	I.CL
02.01.02. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.	B.CL A. CL
02.02.01. Transmite adecuadamente el sentir de lo que comunica en las conversaciones.	I.CS
02.02.02. Conoce los elementos que bloquean la comunicación y utiliza los elementos que contribuyen al diálogo.	I.CS
02.03.01. Realiza un reconocimiento positivo de otras personas durante actividades colaborativas.	I.CS
02.03.02. interacciona apropiadamente con diferentes tipos de personas.	B.CS I.CS
02.03.03. Se pone en el lugar de su interlocutor e interpreta adecuadamente al dialogar.	I.SI
02.03.04. en los trabajos grupales, elabora ideas y opiniones personales en relación a las de sus interlocutores.	B.CL
02.03.05. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.	I.CS
02.03.06. Escucha teniendo en cuenta los sentimientos y pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo en actividades cooperativas.	B.AA
02.03.07. Interpreta y da sentido a lo que oye.	I.CS
02.03.08. Escucha activamente demostrando interés por la otra persona y ayudando a que siga motivada para expresarse.	A.CS I.CS
02.04.01. Entiende lo que es un dilema moral y la necesidad de tomar decisiones meditadas y justificadas desde el criterio moral en la vida.	A.CS
02.04.02. Realiza juicios morales.	I.CS
02.04.03. Analiza y resuelve dilemas morales en situaciones reales y simuladas.	A.CS
02.04.04. Resuelve dilemas morales en relación a prejuicios relativos a las diferencias culturales.	ACS
02.05.01. Argumenta y expone mediante imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.	I.CS
02.05.02. Descubre y enjuicia críticamente casos cercanos de desigualdad y discriminación.	B.SI
02.05.03. Detecta prejuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar.	I.CS

**BLOQUE 3. LA
CONVIVENCIA Y
LOS VALORES
SOCIALES**

03.01.01. Favorece la cohesión de todos los miembros de la comunidad educativa mediante actitudes conciliadoras.	B.CS
03.01.02. Participa en el diálogo para lograr consenso de los valores de la comunidad educativa.	B.CS
03.01.03. Contribuye a mejorar el clima de aula mediante la calidad de sus interacciones en el grupo.	B.CS
03.01.04 Descubre y pone de manifiesto públicamente aspectos positivos de la vida social en el colegio.	B.CS
03.02.01. Descubre y expone oralmente oportunidades de crecimiento personal en las situaciones de conflicto.	A.SI
03.02.02. Practica la negociación cooperativa como vía para resolver conflictos ensituaciones informales y durante la realización de tareas cooperativas.	I.CS
03.02.03 Utiliza estrategias de la mediación no formal para resolver sus propios conflictos.	B. CS
03.02.04 Muestra una actitud favorable a afrontar conflictos y los resuelve de forma constructiva.	B.CS
03.03.01 Se compromete en la construcción y respeto de las normas del colegio	BCS
03.03.02. Expone de forma argumentada, mediante carteles y murales, la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres y corrresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia	B.CC
03.03.03. Investiga y presenta casos, mediante trabajos de libre creación, de falta de corresponsabilidad en el cuidado de la familia presentados en los medios de comunicación.	B.SI
03.04.01. Expresa por escrito las notas características de la democracia	ICL
03.04.02 Argumenta la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática en situaciones de diálogo.	B.CS
03.04.03. Descubre, valora e integra otras culturas.	B.CC
03.04.04. Identifica los valores implicados en situaciones vividas o contempladas mediante audiovisuales que constituyen la vida en común en una sociedad democrática.	I.CS
03.05.01 Analiza las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.	I.CS
03.05.02. Expone mediante trabajos creativos las reflexines personales sobre la influencia de la publicidad..	A.SI
03.05.03. Observa y enjuicia críticamente hábitos de consumo innecesario.	I.CS
03.06.01. Relaciona los diferentes personajes con los movimientos sociales generados.	A.CS

**BLOQUE 4. LA
FAMILIA Y LA
FIGURA DEL
MAESTRO COMO
REFERENTES
SOCIALES**

**BLOQUE 5. LOS
VALORES
CONSTITUCIONA-
LES**

04.01.01 Participa en actividades que erradican la violencia como elemento endémico de la vida escolar.

B.CS

04.02.01. Participa y valora las actuaciones del maestro en aras de los valores de tolerancia, cooperación y respeto.

B.CS

05.01 01. Usa responsablemente las redes sociales.

B.CS

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA : 3 LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES

TEMPORALIZACIÓN: TERCER TRIMESTRE

C. DEL CURRÍCULUM	CONTENIDOS C. DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
<p>BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Las normas de convivencia, acciones que favorecen y perjudican la convivencia. La interdependencia y la cooperación las estrategias de ayuda y colaboración. El comercio justo. Los valores sociales y la democracia el voto y la participación. La mediación en la resolución de conflictos. El conflicto como aprendizaje. Los beneficios de la democracia, el bien común. La Constitución. Estatutos de Autonomía Participación democrática. Consumo inteligente. Publicidad y consumo. El respeto y la conservación del medio ambiente El reciclado el protocolo de Kioto. 	<p>B1-1. Manifiesta sentimientos positivos hacia sí mismo</p> <p>B1-2. Comprende a los demás utiliza el pensamiento en perspectiva.</p> <p>B1-3. Escucha y comprende. Reacciona con firmeza ante el acoso.</p> <p>B1-4. Conoce las normas de la mediación no formal.</p> <p>B1-5. Toma decisiones de manera autónoma. Resuelve dilemas morales.</p> <p>B1-6. Explora su potencial, mantiene una motivación para lograr éxitos individuales y compartidos. Es responsable y desarrolla hábitos sólidos de trabajo</p> <p>B1-7. Es capaz de tomar decisiones y fijarse objetivos. Se esfuerza para conseguir éxitos.</p> <p>B1-8. Conoce las normas básicas de educación vial para peatones. Debate sobre las conductas de los peatones.</p>	<p>01.01.01. Conceptualiza sus vivencias personales con optimismo</p> <p>01.01.02. Manifiesta una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.</p> <p>01.01.03. Crea la percepción de su propia identidad mediante la integración de la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.</p> <p>01.01.04. Integra, de forma constructiva, su imagen corporal y la apreciación de sus características personales.</p> <p>01.02.01. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.</p> <p>01.02.02. Propone alternativas a la resolución de problemas sociales planteados en el aula.</p> <p>01.02.03. Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso, durante la realización de tareas y la resolución de conflictos</p> <p>01.03.01. Comprende el valor del esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.</p> <p>01.03.02. Encuentra y explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.</p> <p>01.03.03. Se muestra responsable en la realización de tareas y genera confianza en los demás al respecto.</p> <p>01.04.01 Valora y expone mediante imágenes las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida.</p> <p>01.04.02. Se comporta con prudencia de acuerdo con sus propias posibilidades y limitaciones y teniendo en cuenta los riesgos que conlleva el uso de determinados materiales.</p> <p>01.04.03 Representa en carteles y murales el modo en que se aplicarían primeros auxilios básicos en caso de necesidad.</p> <p>01.05.01 Aplica pensamientos lógicos y positivos en la resolución de situaciones complejas</p> <p>01.06.01. Rechaza comportamientos antisociales en el ámbito escolar</p> <p>02.01.01. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en</p>	<p>B.CS</p> <p>B.CS</p> <p>I.CS</p> <p>B.CS</p> <p>I.AA</p> <p>I.SI</p> <p>I.AA</p> <p>B.CS</p> <p>B.CS</p> <p>B.CS</p> <p>B.AA</p> <p>B. CS</p> <p>I.CC</p> <p>A.AA</p> <p>BCS</p>
<p>BLOQUE 2. LA</p>				

**COMPRENSIÓN Y
EL RESPETO EN
LAS RELACIONES
INTERPERSONA-
LES**

exposiciones orales y debates.	I.CL
02.01.02. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.	B.CL
02.02.01. Transmite adecuadamente el sentir de lo que comunica en las conversaciones.	A. CL
02.02.02. Conoce los elementos que bloquean la comunicación y utiliza los elementos que contribuyen al diálogo.	I.CS
02.03.01. Realiza un reconocimiento positivo de otras personas durante actividades colaborativas.	I.CS
02.03.02. interacciona apropiadamente con diferentes tipos de personas.	B.CS
02.03.03. Se pone en el lugar de su interlocutor e interpreta adecuadamente al dialogar.	I.CS
02.03.04. en los trabajos grupales, elabora ideas y opiniones personales en relación a las de sus interlocutores.	I.SI
02.03.05. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista del que habla.	B.CL
02.03.06. Escucha teniendo en cuenta los sentimientos y pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo en actividades cooperativas.	I.CS
02.03.07. Interpreta y da sentido a lo que oye.	B.AA
02.03.08 Escucha activamente demostrando interés por la otra persona y ayudando a que siga motivada para expresarse.	I.CS
02.04.01. Entiende lo que es un dilema moral y la necesidad de tomar decisiones meditadas y justificadas desde el criterio moral en la vida.	A.CS
02.04.02. Realiza juicios morales.	I.CS
02.04.03 Analiza y resuelve dilemas morales en situaciones reales y simuladas.	A.CS
02.04.04 Resuelve dilemas morales en relación a prejuicios relativos a las diferencias culturales.	ACS
02.05.01 Argumenta y expone mediante imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.	I.CS
02.05.02 Descubre y enjuicia críticamente casos cercanos de desigualdad y discriminación.	B.SI
02.05.03. Detecta prejuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar.	I.CS

**BLOQUE 3. LA
CONVIVENCIA Y
LOS VALORES
SOCIALES**

03.01.01. Favorece la cohesión de todos los miembros de la comunidad educativa mediante actitudes conciliadoras.	B.CS
03.01.02. Participa en el diálogo para lograr consenso de los valores de la comunidad educativa.	B.CS
03.01.03. Contribuye a mejorar el clima de aula mediante la calidad de sus interacciones en el grupo.	B.CS
03.01.04 Descubre y pone de manifiesto públicamente aspectos positivos de la vida social en el colegio.	B.CS
03.02.01. Descubre y expone oralmente oportunidades de crecimiento personal en las situaciones de conflicto.	A.SI
03.02.02. Practica la negociación cooperativa como vía para resolver conflictos ensituaciones informales y durante la realización de tareas cooperativas.	I.CS
03.02.03 Utiliza estrategias de la mediación no formal para resolver sus propios conflictos.	B. CS
03.02.04 Muestra una actitud favorable a afrontar conflictos y los resuelve de forma constructiva.	B.CS
03.03.01 Se compromete en la construcción y respeto de las normas del colegio	BCS
03.03.02. Expone de forma argumentada, mediante carteles y murales, la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres y corrresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia	B.CC
03.03.03. Investiga y presenta casos, mediante trabajos de libre creación, de falta de corresponsabilidad en el cuidado de la familia presentados en los medios de comunicación.	B.SI
03.04.01. Expresa por escrito las notas características de la democracia	ICL
03.04.02 Argumenta la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática en situaciones de diálogo.	B.CS
03.04.03. Descubre, valora e integra otras culturas.	B.CC
03.04.04. Identifica los valores implicados en situaciones vividas o contempladas mediante audiovisuales que constituyen la vida en común en una sociedad democrática.	I.CS
03.05.01 Analiza las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.	I.CS
03.05.02. Expone mediante trabajos creativos las reflexines personales sobra la influencia de la publicidad..	A.SI
03.05.03. Observa y enjuicia críticamente hábitos de consumo innecesario.	I.CS
03.06.01. Relaciona los diferentes personajes con los movimientos sociales generados.	A.CS

**BLOQUE 4. LA
FAMILIA Y LA
FIGURA DEL
MAESTRO COMO
REFERENTES
SOCIALES**

**BLOQUE 5. LOS
VALORES
CONSTITUCIONA-
LES**

04.01.01 Participa en actividades que erradican la violencia como elemento endémico de la vida escolar.

B.CS

04.02.01. Participa y valora las actuaciones del maestro en aras de los valores de tolerancia, cooperación y respeto.

B.CS

05.01 01.Usa responsablemente las redes sociales.

B.CS