

CEIP "SANTA ANA" CUENCA



Castilla-La Mancha

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS 3º ED. PRIMARIA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

3ER CURSO.

Esta programación didáctica está basada en las instrucciones de la Resolución de 23/07/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones sobre medidas educativas para el curso 2020-2021 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

1.1 PUNTO DE PARTIDA.

Tras realizar la evaluación inicial, se ha comprobado que ciertos contenidos de 2º de Primaria, no se han adquirido lo suficiente por lo que estos contenidos, se trabajarán a lo largo de las primeras semanas del curso 20/21.

Estos contenidos son:

- Matemáticas: Multiplicar por dos y tres cifras, iniciación a la división y el dinero.
- Lengua: Géneros literarios, redacciones, escribir cartas, etc...

1.2. Medidas generales para la consecución de los resultados de aprendizaje vinculados a los aprendizajes imprescindibles.

Todos estos contenidos que no se llegaron a ver el curso pasado, se vuelven a ver a lo largo del curso de 3º.

1.4. Modalidad de formación recogida en las Programaciones.

1.4.1 Formación presencial.

Se seguirá la Programación abajo detallada. Tanto la metodología utilizada como los espacios y acciones realizadas en el aula, cumplen con la normativa educativo-sanitaria aconsejada por el Ministerio de Sanidad y por la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Castilla la Mancha.

1.4.2. Formación semi presencial.

En esta circunstancia, los contenidos, objetivos, actividades, explicaciones y todo el proceso enseñanza-aprendizaje, le llegará al alumno que no esté en el aula, a través de todos los medios on line de que disponemos.

Estos son: Educamos CLM, Delphos, Google meet, Hangouts, Zoom, Whatsap, youtube, Classroom, ClassDojo etc..

De esta manera, las mismas actividades que hagan los alumnos en clase, las hará el alumno desde su casa, lo enviará al maestro/a y este se lo corregirá y le hará su comentario o explicación pertinente.

En cuanto a la formación no presencial, la metodología a utilizar es la misma que la semipresencial, lo único que todos los alumnos desde su casa. En este caso, los objetivos a evaluar, serían los básicos dentro del Currículum y los medios on line a utilizar son los mismos que en la forma semipresencial.

En el modelo no presencial, los horarios se reducirían a 4 áreas diarias. Se les mandaría la tarea para toda la semana, el domingo por la noche, para una mejor organización de la semana tanto alumnos como padres. Otra posible opción es mandar la tarea diaria, a las ocho y media de la mañana, a través del Classroom. (A lo largo de toda la semana, los maestros harán videollamadas explicando los contenidos de las distintas áreas.)

Respecto a la Evaluación, los instrumentos de evaluación contarían de autoevaluaciones, exámenes de la Plataforma Classroom, trabajos presentados, exámenes orales.etc...

Los referentes serán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables establecidos para cada uno de los cursos y para todas las áreas. La evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en las propias adaptaciones curriculares significativas.

Instrumentos de evaluación

- **Pruebas escritas:** puede ser cualquier prueba que recoge la información en un texto de forma escrita.
Ejemplos:
 - Exámenes
 - Controles diarios
 - Fichas de repaso
 - Redacciones

- **Pruebas lectoras:** trazamos una prueba en la que el niño tiene que leer un texto de una extensión adecuada a su edad, para después trabajar en torno a ello.
Ejemplos:
 - Lecturas compartidas
 - Voz baja
 - Utilizando todos el mismo texto
 - Utilizando todos textos diferentes
 - Lectura en voz alta
 - Lectura cooperativa

- **Pruebas orales:** pruebas puntuales en las que se pide una información de extensión variable utilizando como medio preferente la expresión verbal por la vía oral.
Ejemplos:
 - Exposiciones
 - Dramatizaciones

- *Rol-playing*
- Presentaciones
- Tertulias
- Debates
- Charlas

- **Cuaderno de clase:** recogeremos información también de forma puntual del cuaderno para valorar distintas actividades, así como la organización y limpieza del mismo.
- **Observación diaria:** valoración del trabajo de cada día, muy utilizado para calibrar hábitos y comportamientos deseables.

BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones. • Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. • Utilización y lectura de diferentes lenguajes (diferentes tipos de textos, cuadros y gráficos, esquemas, representaciones cartográficas, fotografías e imágenes sintéticas). • Técnicas de estudios: realización de resúmenes, esquemas, subrayado, mapa conceptuales etc. • Técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico). • Utilización de técnicas para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo 	<p>1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p>	<p>1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.</p>
	<p>2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias Sociales.</p>	<p>2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p>
	<p>3. Buscar, obtener y tratar información a través de las TIC, utilizándola de manera crítica y sistemática.</p>	<p>2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación.</p>
	<p>4. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p>	<p>3.1. Usa las TIC para buscar, obtener y tratar información, y la utiliza de manera crítica y sistemática</p>
	<p>5. Identificar y utilizar lecturas de diferentes lenguajes que estimulen el acercamiento intelectual, afectivo y placentero a los textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</p>	<p>4.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p>
		<p>4.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.</p>
		<p>5.1. Utiliza las técnicas de lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico) para obtener información y como instrumento para aprender y conocer terminología propia del área.</p>
		<p>5.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p>
	<p>5.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.</p>	
	<p>5.4. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p>	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>cooperativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja. • Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora. • Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora. • Realización de un proyecto. • Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. • Iniciativa emprendedora. • Actitudes de cooperación. Roles en la sociedad en continuo cambio • Los Derechos Humanos como base de la democracia. 	<p>6. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p>	<p>6.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.</p>
	<p>7. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.</p>	<p>7.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p>
		<p>7.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.</p>
		<p>7.3. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.</p>
	<p>8. Realizar un proyecto y presentar un informe, utilizando soporte papel y/o digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p>	<p>8.1. Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunica de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.</p>
	<p>9. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p>	<p>9.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p>
	<p>10. Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos.</p>	<p>10.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.</p>
	<p>11. Comprender los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p>	<p>11.1. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).</p>
<p>12. Valorar la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos.</p>	<p>12.1. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.</p>	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	13. Comprender que el espíritu emprendedor supone desarrollar capacidades para llevar a cabo cambios, experimentando con ideas propias y ajenas y reaccionando con intuición, apertura y flexibilidad.	13.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean.
		13.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
	14. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	14.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.
		14.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.
	15. Mostrar capacidad de relación con el entorno y sensibilidad ante las necesidades de los otros.	15.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.
	16. Mostrar pleno respeto de los derechos humanos, incluida la igualdad como base de la democracia, comprendiendo las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos.	16.1. Respeta y asume los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
		16.2. Respeta las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos.

BLOQUE 2: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
<p>1. El Planeta Tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> La Tierra en el Sistema Solar. La Tierra: Forma, aspecto y composición. Las Capas de la Tierra: Características básicas. La rotación terrestre y sus consecuencias. Eje y Polos geográficos. El día y la noche. El movimiento de traslación de la Tierra. Las estaciones. La Luna: movimientos alrededor de la Tierra. Las fases lunares. <p>2. Orientación en el espacio: La representación de la tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientación en el espacio: los puntos cardinales. La brújula. Globos terráqueos y mapamundis. Identificación de los polos, el eje, el Ecuador y los hemisferios. Identificación y localización de Castilla- La Mancha en un mapa de España. Planos y mapas. Elementos de un mapa. Los tipos de mapas El calendario y su estructura <p>3. El aire y el agua</p> <ul style="list-style-type: none"> El aire y su composición. La atmósfera. Fenómenos 	<p>1. Identificar los astros del Sistema Solar y la ubicación de la Tierra y de la Luna en este.</p>	<p>1.1. Identifica la Tierra como parte de un conjunto de cuerpos celestes que giran alrededor del Sol.</p> <p>1.2. Describe la localización de la Tierra en el universo.</p> <p>1.3. Identifica sistema solar y nombra los planetas que forman el Sistema Solar.</p>	
	<p>2. Reconocer los avances científicos en el conocimiento del Universo y de la Tierra, valorando la curiosidad humana y la importancia y el esfuerzo del conocimiento científico.</p>	<p>2.1. Sitúa los planetas, según su proximidad al Sol.</p> <p>2.2. Describe la forma y algunas características de la Tierra vista desde el espacio.</p> <p>2.3. Valora la curiosidad humana y la importancia del conocimiento científico.</p>	
	<p>3. Nombrar e identificar y representar las capas que forman la Tierra, describiendo algunas de sus características.</p>	<p>3.1. Identifica, nombra, describe y las capas de la Tierra, y algunas de sus características.</p> <p>3.2. Describe la superficie de la Tierra y distingue entre los continentes, los mares y los océanos.</p>	
	<p>4. Explicar las características básicas de la Tierra y los movimientos que realiza, identificando el movimiento de rotación y traslación y sus consecuencias.</p>	<p>4.1. Describe la forma y algunas características básicas de la Tierra.</p> <p>4.2. Explica el movimiento de rotación terrestre, el eje de giro y los polos geográficos.</p> <p>4.3. Define día y hora como unidades para medir el tiempo.</p> <p>4.4. Describe y define día y noche como consecuencias de la rotación terrestre.</p> <p>4.5. Caracteriza la traslación terrestre. Elabora líneas del tiempo de un año con actividades habituales. Define año y establece su equivalencia en días.</p> <p>4.6. Identifica las estaciones, fija su duración, y describe la luz solar en ellas y sus efectos.</p>	
		<p>5. Describir características básicas de la Luna y de los movimientos que realiza, identificando las fases lunares y sus consecuencias. Representarlo.</p>	<p>5.1. Describe la traslación de la Luna e identifica y nombra las fases lunares.</p>
		<p>6. Utilizar la tecnología de la información y la comunicación para elaborar trabajos con la terminología adecuada sobre la Tierra.</p>	<p>6.1. Utiliza el vocabulario adquirido sobre el planeta Tierra en sus trabajos de clase.</p>
		<p>7. Identificar y reconocer los puntos cardinales, asociar el este y el oeste con las correspondientes posiciones</p>	<p>7.1. Localiza los puntos cardinales, los polos, el ecuador, los hemisferios y el eje de rotación en globos terráqueos y planisferios</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>atmosféricos. Las precipitaciones y sus tipos.</p> <ul style="list-style-type: none"> La contaminación atmosférica. El agua y sus estados. La hidrosfera. Distribución de las aguas en el planeta. La distribución del agua en Castilla-La Mancha 	<p>del Sol en el cielo, localizando el norte y el sur.</p>	7.2. Describe el recorrido del Sol en el cielo y elabora estrategias básicas para orientarse.
		7.3. Explica algún procedimiento sencillo para localizar los puntos cardinales.
		7.4. Señala en un dibujo los puntos cardinales.
		7.5. Describe por qué punto cardinal aparece el sol cuando amanece.
		7.6. Explica por qué punto cardinal desaparece el sol cuando anochece.
<ul style="list-style-type: none"> Las aguas subterráneas. Formación de esta agua. Las aguas subterráneas en Castilla-La Mancha. El ciclo del agua. Depuración y contaminación de las aguas. Consumo responsable. 	<p>8. Identificar y utilizar la brújula como instrumento para orientarse.</p>	8.1. Identifica la brújula y el GPS como un instrumento que sirve para determinar cualquier dirección de la superficie terrestre.
		8.2. Investiga sobre la historia de la brújula, para qué sirve y por qué se llama así, utilizando las TIC.
		9.1. Utiliza nociones espaciales básicas para orientarse en las actividades relacionadas con el paisaje (descripción, observación, recorrido).
<p>4. El paisaje</p> <ul style="list-style-type: none"> El Paisaje. Elementos que forman un paisaje. 	<p>10. Explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre, interpretando de manera sencilla, el lenguaje cartográfico, lenguajes icónicos y simbólicos, para la comprensión e interpretación de la realidad.</p>	10.1. Define globo terráqueo y planisferio o mapamundi.
		10.2. Localiza los puntos cardinales, los polos, el ecuador, los hemisferios norte y sur y el eje de rotación en globos terráqueos y planisferios.
		10.3. Localiza y nombra continentes y océanos en globos y mapamundis.
<ul style="list-style-type: none"> Tipos de paisajes. Sus diferencias. 	<p>11. Localizar en un mapa de España, Castilla La Mancha y sus provincias.</p>	11.1. Sitúa en mapas los territorios que forman España y los mares y océanos que los circundan.
		12.1. Identifica símbolos convencionales e interpreta leyendas de planos sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> Formas del relieve: Paisajes de interior. Paisajes costeros. El paisaje en Castilla La Mancha. La variedad paisajística del interior. 	<p>12. Adquirir una idea básica de lo que es un plano y de los elementos que suele contener, valorando la importancia de los planos y de los mapas para orientarse.</p>	12.2. Explica qué es una leyenda en un mapa y para lo que sirve.
		12.3. Define mapa e identifica, nombra y clasifica distintos tipos de mapas.
		13.1. Define plano y asocia planos sencillos con los objetos reales representados en él.
<ul style="list-style-type: none"> El paisaje en el Arte y la Literatura La intervención humana. Espacios protegidos. Respeto, defensa y mejora del paisaje. 	<p>13. Aplicar las matemáticas en el cálculo de distancias y en la elaboración de planos.</p>	13.2. Identifica distancias acotadas en planos y realiza cálculos para medir contornos.
		13.3. Aplica procedimientos de medición y el uso de unidades en la creación de un plano.
		13.4. Describe las fases para poder realizar un plano de un lugar cercano.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		13.5. Conoce y aplica un procedimiento para hacer un plano de un espacio conocido por él (habitación, casa.)
	14. Adquirir la idea de mapa, conocer distintos tipos de mapa, identificando símbolos convencionales e interpretando leyendas de distintos tipos de mapas.	14.1. Describe la importancia de los planos y los mapas en la construcción y la navegación.
	15. Utilizar tecnologías digitales para acceder a información sobre mapas y planos.	14.2. Valora los mapas como logros resultantes de la experiencia y de la investigación.
	16. Utilizar el vocabulario adquirido sobre la representación de la Tierra en sus trabajos de clase.	15.1. Accede a información sobre planos y mapas de la Tierra mediante Google, o cualquier otro buscador, con ayuda de personas adultas.
	17. Explicar la estructura del calendario, localizando y asignando hechos significativos en él.	16.1. Realiza, en grupo, representaciones de un espacio y lo exponen, utilizando el vocabulario adquirido.
	18. Adquirir y utilizar correctamente el vocabulario específico adquirido de forma oral y escrita.	17.1. Utiliza las TIC para ampliar el conocimiento de la estructura del calendario que usamos.
	19. Identificar los gases que forman el aire, explicando algunas características de cada uno de ellos.	17.2. Define año y establece su equivalencia en días y realiza cálculos entre unidades de tiempo.
	20. Identificar y nombrar fenómenos atmosféricos, describiendo las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones.	18.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación, como elemento de trabajo intelectual.
	21. Identificar la atmósfera, conocer cómo varía esta con la altura, describiendo hechos y características de las zonas que se aprecian en ella.	19.1. Explica la composición básica del aire y lo identifica como elemento indispensable para la vida.
	22. Valorar la importancia del aire, desarrollando estrategias para reducir o evitar su contaminación.	19.2. Identifica los gases que forman el aire y algunas características de cada uno de ellos.
	23. Identificar el agua y sus estados. Experimentar y	20.1. Identifica y nombra fenómenos atmosféricos.
		20.2. Explica de forma sencilla cómo la atmósfera protege a la Tierra de los extremos del frío, del calor y de la radiación solar.
		20.3. Describe las causas que producen la formación de nubes y las precipitaciones.
		21.1. Identifica la atmósfera, conoce cómo varía ésta con la altura y describe características de las zonas que se aprecian en ella.
		22.1. Define aire, contaminación e identifica máquinas y actividades humanas que contaminan.
		22.2. Realiza, con ayuda, pequeñas investigaciones sobre los principales tipos de contaminación atmosférica.
		23.1. Describe los cambios de estado del agua y sus causas.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	describir los cambios de estado.	23.2. Experimenta e identifica el calor y el frío como causas de los cambios de estado y describe situaciones naturales y artificiales en las que el agua cambia de estado
	24. Explicar la hidrosfera, identificando y nombrando masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas, cuencas y vertientes hidrográficas.	24.1. Define hidrosfera, e identifica y nombra acumulaciones y cursos de agua. 24.2. Localiza los continentes y océanos en un mapa mudo. 24.3. Describe la distribución del agua dulce y valora su importancia. 24.4. Explica qué instalaciones y mediante qué procesos se realiza la obtención de aguas dulces.
	25. Localizar, nombrar y representar lugares de Castilla-La Mancha donde se encuentra el agua (ríos, pantanos, humedales...)	25.1. Localiza, nombra y representa lugares donde se encuentran ríos, pantanos, humedales...
	26. Describir las formas en que se encuentra el agua en la naturaleza y los paisajes que forman.	26.1. Describe las formas en que se encuentra el agua en la naturaleza y los paisajes que forma.
	27. Definir, localizar y diferenciar aguas superficiales y aguas subterráneas.	27.1. Explora y explica cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas.
	28. Localizar y nombrar en Castilla La Mancha los lugares donde hay agua, superficial y subterránea.	28.1. Localiza, nombra y representa lugares de Castilla La Mancha donde se encuentran ríos, pantanos, humedales... 28.2. Localiza y nombra acuíferos y aguas subterráneas de Castilla La Mancha.
	29. Describir el ciclo del agua y representarlo.	29.1. Explica con ayuda de esquemas y dibujos, las fases del ciclo del agua. 29.2. Interpreta con ayuda de esquemas y dibujos, las fases del ciclo del agua. 29.3. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua. 29.4. Describe la distribución del agua dulce y valora su importancia para la vida de los seres vivos.
	30. Identificar los procesos de depuración de las aguas residuales.	30.1. Analiza los procesos de obtención de agua potable y de depuración de aguas residuales. 30.2. Explica qué instalaciones y mediante qué procesos se realizan la depuración de aguas residuales e indica cuales pueden ser sus usos posteriores.
	31. Valorar la importancia del agua, desarrollando	31.1. Identifica actividades en las que se consume agua.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	estrategias para reducir o evitar su contaminación y para ahorrar agua en las actividades domésticas.	<p>31.2. Describe usos del agua en actividades humanas y pone algunos ejemplos.</p> <p>31.3. Elabora un esquema con las posibles causas de la contaminación atmosférica y la contaminación de las aguas.</p> <p>31.4. Respeta el medio y conoce y asume pautas para reducir la contaminación.</p> <p>31.5. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital.</p> <p>31.6. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución de conflictos.</p>
	32. Explicar qué es un paisaje y los elementos más representativos del medio físico, identificando sus principales características.	<p>32.1. Define paisaje e Identifica los elementos de paisajes en la realidad y en imágenes describiendo sus características principales.</p> <p>32.2. Describe las fases para realizar un estudio de un paisaje y lo aplica en casos concretos que se puedan presentar en la realidad o en imágenes.</p> <p>32.3. Elabora un esquema de árbol de las características más importantes del paisaje.</p>
	33. Identificar el paisaje natural formado por elementos naturales y el paisaje humanizado formado por elementos artificiales, haciendo una comparación entre ellos.	<p>33.1. Identifica las diferencias entre paisaje natural y paisaje humanizado.</p> <p>33.2. Clasifica paisajes de su entorno aplicando distintos criterios.</p> <p>33.3. Distingue entre paisajes naturales y paisajes humanizados y los identifica, entre paisajes costeros y paisajes de interior, entre paisajes llanos y paisajes montañosos.</p>
	34. Definir, nombrar e identificar formas típicas de los relieves de interior y de costa haciendo una comparación entre ellos.	<p>34.1. Identifica y describe formas típicas del relieve de interior y de costa.</p> <p>34.2. Representa el perfil, nombra y define montaña y sus partes, sierra, cordillera, llanura, valle, meseta, barranco...e identifica estos elementos en la realidad y en imágenes.</p> <p>34.3. Describe, representa, nombra y define acantilado, playa, cabo, golfo, bahía, península, isla e identifica estos elementos en la realidad y en imágenes.</p>
	35. Localiza en un mapa físico los sistemas montañosos, llanuras y valles más significativos de Castilla La Mancha.	<p>35.1. Utiliza Internet para manejar mapas interactivos sobre los paisajes de España.</p> <p>35.2. Localiza en un mapa físico los sistemas montañosos, valles y llanuras más importantes de España.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>35.3. Sitúa en un mapa las barreras naturales que actúan como fronteras de España.</p> <p>35.4. Utiliza con soltura el vocabulario relacionado con el paisaje.</p>
	<p>36. Reconocer y valorar la importancia de los paisajes como temas de manifestaciones culturales y artísticas e incorporar conocimientos en sus propias creaciones literarias y plásticas.</p>	<p>36.1. Identifica en lecturas y pinturas elementos de paisajes e incorpora aprendizajes en creaciones literarias y plásticas.</p>
	<p>37. Identificar paisajes castellano manchegos en la literatura y la pintura y a sus autores.</p>	<p>37.1. Identifica paisajes manchegos relacionados con pasajes de la obra de D. Quijote de la Mancha.</p> <p>37.2. Identifica paisajes manchegos en distintos documentales en soportes TIC de Castilla La Mancha.</p> <p>37.3. Identifica paisajes manchegos en la obra pictórica de autores como El Greco, Antonio López Torres, etc.</p>
	<p>38. Describir cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza para sobrevivir y para ello transforma el paisaje y el relieve, adaptándolo a sus necesidades.</p>	<p>38.1. Nombra, distingue y explica la utilidad de recursos minerales, vegetales y animales que el hombre utiliza para sobrevivir.</p> <p>38.2. Identifica y nombra actividades humanas que transforman el paisaje (carreteras, pantanos, ...)</p> <p>38.3. Identifica y nombra algunos riesgos o efectos negativos de la actividad humana que pone en peligro el equilibrio ecológico.</p>
	<p>39. Asociar a través de imágenes, diferentes paisajes, antes y después de la acción del ser humano.</p>	<p>39.1. Identifica distintos tipos de paisaje y enumera las modificaciones que sufren.</p>
	<p>40. Localizar y describir los espacios protegidos de Castilla La Mancha.</p>	<p>40.1. Sitúa en un mapa los principales espacios protegidos y Parques Nacionales de España.</p>
	<p>41. Explicar qué es un espacio protegido y conocer las principales características de un Parque Nacional, valorando la necesidad de la existencia de estos espacios para conservar lugares especiales por su paisaje.</p>	<p>41.1. Explica qué es un espacio protegido y conoce sus principales características. Valora la necesidad de la existencia de estos espacios para conservar la naturaleza.</p>
	<p>42. Reconocer y valorar la importancia de cuidar y respetar el paisaje para las futuras generaciones.</p>	<p>42.1. Identifica los principales problemas ambientales que afectan a los paisajes.</p> <p>42.2. Valora la importancia de contribuir al cuidado del paisaje de forma personal respetando el mismo.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>42.3. Compara y distingue entre deforestación, sobreexplotación y contaminación y las identifica como acciones humanas que deterioran los paisajes y el medio ambiente.</p> <p>42.4. Practica acciones dirigidas a cuidar y conservar los paisajes en España.</p> <p>42.5. Valora la importancia de contribuir al cuidado del paisaje de forma personal respetando el mismo.</p>

BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDAD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
<p>1. Vivimos en comunidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia. Estructuras familiares. • Las asociaciones. La participación en diferentes grupos sociales y culturales. • La comunidad educativa. Las normas de convivencia y responsabilidad en su cumplimiento. • La localidad y sus tipos: pueblos y ciudades. Los barrios y los tipos de barrios. • El municipio • La organización de la localidad: el ayuntamiento y los servicios municipales. • Manifestaciones culturales populares. • Educación vial. Señales de tráfico y sus tipologías. 	1. Explicar la organización familiar, escolar y local, identificando algunas de las funciones que desarrollan sus miembros.	<p>1.1. Identifica los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución.</p> <p>1.2. Valora la aportación de cada miembro de la familia y muestra respeto y empatía hacia todos ellos.</p>	
	2. Adquirir conciencia del entorno familiar del que forma parte, de los valores que fundamentan la vida en familia y de las tareas domésticas que realizan sus miembros.	2.1. Explica cuáles son los valores y sentimientos sobre los que se asienta la vida en familia.	
	3. Adquirir conciencia de entornos como el vecindario y el círculo de amigos, identificando los valores y sentimientos en los que se fundamentan las relaciones en ellos.	3.1. Describe los valores en los que se basan las relaciones vecinales y de amistad.	
	4. Identificar las tareas de quienes trabajan en la comunidad educativa, afianzando hábitos de convivencia.	4.1. Explica la organización familiar, escolar y local e identifica algunas de las funciones que desarrollan sus miembros.	
		4.2. Define personal docente y personal no docente en el entorno educativo y respeta las tareas de cada uno.	
		4.3. Desarrolla destrezas y pautas para participar y estrategias para resolver conflictos en la vida escolar.	
		4.4. Es puntual y respeta el orden, los materiales, el mobiliario, las plantas...	
	2. Los sectores de producción	5. Enumerar elementos para definir localidad, territorio, población, municipio, identificando tipos de localidades y de barrios.	5.1. Define localidad, conoce sus tipos y los usa para comparar y clasificar localidades.
			5.2. Enumera las características de los distintos tipos de localidades: pueblo y ciudad.
			5.3. Reconoce algunas características propias de las ciudades y de los pueblos diferenciando entre población rural y urbana.
5.4. Define barrio e identifica, describe y compara distintos tipos de barrios.			
5.5. Valora la necesidad de cuidar los elementos de su localidad para uso y disfrute de todos.			
6. Identificar y nombrar los elementos que forman la localidad, y describir sus funciones.	6.1. Localiza algunos elementos de la localidad en un plano: viviendas, fábricas, escuelas, hospitales, iglesias, calles, plazas, jardines, Ayuntamiento.		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		<p>6.2. Identifica y nombra los elementos que forman la localidad y describe sus funciones.</p> <p>6.3. Describe la organización social de la localidad identificando y respetando las normas ciudadanas de convivencia y las bases sobre las que se fundamentan.</p> <p>6.4. Describe y representa de forma oral, escrita y plástica alguno de los principales monumentos de tu localidad.</p> <p>6.5. Localiza e interpreta lugares y sigue un itinerario en un plano de la localidad.</p>
	<p>7. Adquirir la idea de municipio y comprender la estructura básica de los ayuntamientos, conociendo los servicios municipales de los que se encargan.</p>	<p>7.1. Define municipio y conoce los elementos que lo integran.</p> <p>7.2. Nombra y describe los servicios municipales e identifica tareas que realiza cada uno.</p> <p>7.3. Describe el trabajo que desarrollan las personas que nos rodean y la importancia de este para la sociedad en su conjunto.</p>
	<p>8. Describir qué es un Ayuntamiento y cuál es su función en una localidad así como su organización y las funciones de las personas que lo integran.</p>	<p>8.1. Explica la estructura del ayuntamiento y las funciones que realiza.</p> <p>8.2. Valora el trabajo de las personas que forman el ayuntamiento y trabajan en los servicios municipales y es cuidadoso con los elementos de su localidad.</p> <p>8.3. Describe la organización social de la localidad.</p> <p>8.4. Identifica y describe las normas ciudadanas y las bases sobre las que se fundamentan.</p> <p>8.5. Conoce los sectores de la economía y relaciona los trabajos con el sector al que pertenecen.</p> <p>8.6. Valora la importancia de todos los trabajos para el desarrollo de la comunidad.</p>
	<p>9. Identificar las manifestaciones culturales populares que conviven en el entorno, reconocer su evolución en el tiempo, y valorarlas como elementos de cohesión social.</p>	<p>9.1. Identifica y describe los principales monumentos de su localidad y muestra una actitud de respeto hacia ellos.</p>
	<p>10. Ordenar cronológicamente las actividades culturales de un año.</p>	<p>10.1. Ordena en una secuencia cronológica fiestas y celebraciones de su localidad (fiestas populares, acontecimientos deportivos, musicales, etc.)</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
		10.2. Ordena acontecimientos culturales escolares, días mundiales (paz, libro, mujer, lucha contra el cáncer,...)
		10.3. Busca información sobre alguno de los acontecimientos culturales de su localidad y la presentan.
	11. Respetar el cumplimiento de las normas como peatones y usuarios de transportes y de otros servicios.	11.1. Conoce y respeta las normas básicas de seguridad vial y las utiliza como peatón y como usuario de los medios de transporte.
		11.2. Identifica y nombra señales básicas de tráfico.
		11.3. Valora y respeta las señales de tráfico.
	12. Reconocer el entorno físico de la localidad en relación con el tráfico, desarrollando hábitos de conciencia ciudadana referidos a la circulación.	12.1. Identifica la información que ofrecen las señales de tráfico en el entorno de la localidad.
	13. Explicar qué son los productos naturales y las actividades que realizamos para obtenerlos, relacionando correctamente actividades, oficios y productos.	13.1. Identifica y define materia prima y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen.
		13.2. Define agricultura, ganadería, pesca y minería y su producción.
		13.3. Distingue entre agricultura de regadío y de secano, y entre pesca fluvial y marítima.
		13.4. Identifica y nombra distintos tipos de ganadería y los animales que se crían en ellas.
		13.5. Identifica diferentes productos elaborados, los relaciona con los naturales de procedencia y con la actividad en la que han sido producidos.
		13.6. Nombra oficios relacionados con la obtención de productos naturales.
	14. Identificar y explicar qué son los productos elaborados.	14.1. Identifica productos elaborados relacionándolos con los naturales de procedencia.
	15. Definir artesanía y conocer distintos tipos de artesanías y los productos que se elaboran en ellas, relacionando correctamente actividades, oficios y productos.	15.1. Define artesanía, nombra distintos tipos y los asocia con los productos que elaboran.
		15.2. Identifica y nombra oficios artesanos.
	16. Definir industria y conocer distintas industrias y los productos que se elaboran en ellas, relacionando correctamente industria, oficio y producto.	16.1. Define industria, nombra distintos tipos y los asocia con los productos que elaboran.
		16.2. Identifica y nombra oficios industriales.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	17. Reconocer y describir oficios del sector servicios. Identificar las actividades que realizan.	17.1. Nombra oficios del sector de los servicios y los asocia correctamente con su sector y con la actividad que realizan.
		17.2. Describe los servicios más importantes, las actividades y los oficios de cada uno de ellos.
		17.3. Asocia determinados trabajos del sector de los servicios con los servicios correspondientes.
	18. Describir los procesos que se realizan con un producto desde su obtención en la agricultura hasta su puesta a la venta al público.	18.1. Describe ordenadamente el proceso de obtención de un producto hasta su venta, envasado, e identifica los oficios que intervienen en él y los sectores a los que pertenecen.
		18.2. Describe procesos de producción, manipulación, distribución y venta de productos.
		18.3. Investiga un proceso (desde la obtención hasta la venta de un producto).
	19. Valorar la importancia de todos los trabajos y de las personas que los realizan.	19.1. Conoce la importancia de todos los trabajos y los valora y respeta con equidad.
		19.2. Respeta y valora los trabajos de todas las personas con independencia de la remuneración, el sexo y de otras diferencias individuales.

BLOQUE 4: LAS HUELLAS DEL TIEMPO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
------------	-------------------------	--------------------------------------

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>La historia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos temporales básicos. • Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias. • Pasado, presente y futuro. • Las edades de la historia. • Las fuentes de la historia y su clasificación. • Cambios en una localidad a lo largo de la historia (vivienda, vestido, alimentación, organización familiar y social, formas de trabajo). 	1. Identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio, edad, era) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos históricos.	1.1. Identifica las unidades año, lustro, década, siglo y milenio y conoce sus equivalencias.
	2. Identificar unidades para medir tiempos largos y aplicar las equivalencias entre ellas.	2.1. Realiza transformaciones sencillas de medidas de tiempo expresadas en una determinada unidad en otras equivalentes expresadas en otras unidades.
	3. Utilizar nociones y unidades temporales básicas (pasado, presente futuro), situando acontecimientos de la historia de la localidad.	3.1. Ordena temporalmente y describe la evolución de aspectos de la vida cotidiana.
		3.2. Investiga y localiza en el tiempo y en el espacio hechos del pasado significativos.
		3.3. Elabora una sencilla línea del tiempo con su historia personal.
		3.4. Ordena cronológicamente sucesos históricos en líneas de tiempo.
	4. Afianzar las ideas temporales de pasado, presente y futuro. Utilizar acontecimientos, personajes de su entorno.	4.1. Define los tiempos pasado, presente y futuro,
		4.2. Expresa sucesos asociados a los tiempos pasado, presente y futuro.
		4.3. Traza, de manera aproximada, líneas de tiempo sencillas, y asigna sucesos en ellas.
		4.4. Utiliza nociones y unidades temporales básicas (pasado, presente futuro) para situar acontecimientos de la historia de la localidad.
	5. Adquirir el concepto de historia, conociendo las edades en que se divide.	5.1. Define historia, nombra sus edades y las ordena cronológicamente.
		5.2. Identifica y nombra elementos importantes y diferenciadores en la evolución de su localidad a lo largo del tiempo.
	6. Identificar las edades de la historia a la que pertenecen algunas fuentes e imágenes.	6.1. Define fuente de la historia.
		6.2. Nombra y ejemplifica los distintos tipos de fuentes de la historia.
	6.3. Identifica y clasifica fuentes a partir de imágenes.	
7. Adquirir la idea de qué son las fuentes históricas, conociendo una clasificación de estas.	7.1. Nombra algunas fuentes de la historia representativas de cada una de las edades.	
	7.2. Identifica fuentes históricas y las relaciona con la edad en la que se generaron.	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	8. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura, apreciando la herencia cultural y entendiendo la cultura propia como un elemento de identidad.	8.1. Valora las fuentes de la historia.
	9. Explicar algunos monumentos de la localidad y de la Comunidad, valorando la riqueza artística y cultural.	9.1. Ordena temporalmente y describe de forma sencilla la evolución de aspectos de la vida en una localidad a lo largo del tiempo.
	10. Identificar cambios sencillos que se producen en una localidad a lo largo del tiempo y asociarlos con las correspondientes edades de la historia: cambios alimentarios, de vestimentas, tecnológicos, arquitectónicos, comerciales.	10.1. Describe y compara imágenes de su localidad en distintas edades históricas.
	11. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado y valorar la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.	11.1. Muestra curiosidad por conocer la historia. 11.2. Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos legar.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

3ER CURSO DE PRIMARIA

Esta programación didáctica está basada en las instrucciones de la Resolución de 23/07/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones sobre medidas educativas para el curso 2020-2021 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

1.1 PUNTO DE PARTIDA.

Tras realizar la evaluación inicial, se ha comprobado que ciertos contenidos de 2º de Primaria, no se han adquirido lo suficiente por lo que estos contenidos, se trabajarán a lo largo de las primeras semanas del curso 20/21.

Estos contenidos son:

- Matemáticas: Multiplicar por dos y tres cifras, iniciación a la división y el dinero.
- Lengua: Géneros literarios, redacciones, escribir cartas, etc...

1.2. Medidas generales para la consecución de los resultados de aprendizaje vinculados a los aprendizajes imprescindibles.

Todos estos contenidos que no se llegaron a ver el curso pasado, se vuelven a ver a lo largo del curso de 3º.

1.4. Modalidad de formación recogida en las Programaciones.

1.4.1 Formación presencial.

Se seguirá la Programación abajo detallada. Tanto la metodología utilizada como los espacios y acciones realizadas en el aula, cumplen con la normativa educativo-sanitaria aconsejada por el Ministerio de Sanidad y por la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Castilla la Mancha.

1.4.2. Formación semi presencial.

En esta circunstancia, los contenidos, objetivos, actividades, explicaciones y todo el proceso enseñanza-aprendizaje, le llegará al alumno que no esté en el aula, a través de todos los medios on line de que disponemos.

Estos son: Educamos CLM, Delphos, Google meet, Hangouts, Zoom, Whatsap, youtube, Classroom, ClassDojo etc..

De esta manera, las mismas actividades que hagan los alumnos en clase, las hará el alumno desde su casa, lo enviará al maestro/a y este se lo corregirá y le hará su comentario o explicación pertinente.

En cuanto a la formación no presencial, la metodología a utilizar es la misma que la semipresencial, lo único que todos los alumnos desde su casa. En este caso, los objetivos a evaluar, serían los básicos dentro del Currículum y los medios on line a utilizar son los mismos que en la forma semipresencial.

En el modelo no presencial, los horarios se reducirían a 4 áreas diarias. Se les mandaría la tarea para toda la semana, el domingo por la noche, para una mejor organización de la semana tanto alumnos como padres. Otra posible opción es mandar la tarea diaria, a las ocho y media de la mañana, a través del Classroom. (A lo largo de toda la semana, los maestros harán videollamadas explicando los contenidos de las distintas áreas.)

Respecto a la Evaluación, los instrumentos de evaluación contarían de autoevaluaciones, exámenes de la Plataforma Classroom, trabajos presentados, exámenes orales.etc...

Instrumentos de evaluación

- **Pruebas escritas:** puede ser cualquier prueba que recoge la información en un texto de forma escrita.
Ejemplos:
 - Exámenes
 - Dictados
 - Controles diarios
 - Fichas de repaso
 - Redacciones

- **Pruebas lectoras:** trazamos una prueba en la que el niño tiene que leer un texto de una extensión adecuada a su edad, para después trabajar en torno a ello.
Ejemplos:
 - Lecturas compartidas
 - Voz baja
 - Utilizando todos el mismo texto
 - Utilizando todos textos diferentes
 - Lectura en voz alta
 - Lectura cooperativa

- **Pruebas orales:** pruebas puntuales en las que se pide una información de extensión variable utilizando como medio preferente la expresión verbal por la vía oral.
Ejemplos:
 - Exposiciones
 - Dramatizaciones
 - *Rol-playing*
 - Presentaciones
 - Chistes
 - Cuentacuentos

- Tertulias
 - Debates
 - Charlas
- **Tareas finales (competenciales):** conjunto de ejercicios y actividades que persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano. En él se requiere el manejo de diversas habilidades para resolver problemas en entornos relevantes de forma autónoma.
Ejemplos:
 - Debates
 - Dramatizaciones
 - Cuentacuentos
 - Investigaciones
 - Construcción de máquinas simples
 - Encuestas
 - Presupuestos.
 - Viajes virtuales
 - **Cuaderno de clase:** recogeremos información también de forma puntual del cuaderno para valorar distintas actividades, así como la organización y limpieza del mismo.
 - **Observación diaria:** valoración del trabajo de cada día, muy utilizado para calibrar hábitos y comportamientos deseables.

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de mensajes verbales y no verbales. • Comprensión de textos orales según su tipología. • Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno. • Interacción en la comunicación espontánea o dirigida con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso. • Expresión de mensajes verbales y no verbales. • Expresión y reproducción de textos orales según su tipología. • Dramatización de textos sencillos. 	1. Utilizar estrategias, habilidades y normas para la comunicación.	1.1. Conoce los nuevos medios que facilitan la comunicación. 1.2. Reconoce situaciones que favorecen o que impiden la comunicación 1.3. Identifica elementos no verbales que acompañan a los textos orales.
	2. Identificar el sentido global del texto.	2.1. Expresa el sentido global de textos narrativos, informativos, descriptivos e instructivos. 2.2. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.
	3. Identificar la idea principal.	3.1. Identifica la idea principal
	4. Ser capaz de escuchar en silencio diferentes tipos de textos.	4.1. Sigue instrucciones orales referidas a la ejecución de procesos o a temas trabajados previamente.
	5. Valorar la escucha como medio para adquirir información y conocimientos.	5.1. Escucha para adquirir información y conocimientos.
	6. Participar activamente en situaciones comunicativas estructuradas propias de la vida escolar.	6.1. Reconoce el orden del discurso. 6.2. Expresa las opiniones propias en discusiones, debates y puestas en común. 6.3. Utiliza un discurso coherente. 6.4. Expone temas cercanos a su interés.
	7. Participar activamente, sin preparación previa, en conversaciones que traten temas cotidianos.	7.1. Realiza invitaciones y sugerencias y responde a las que se le hacen. 7.2. Pide algo que va a necesitar. 7.3. Expresa sus sentimientos con sencillez y claridad.
	8. Utilizar estrategias, habilidades y normas para la comunicación.	8.1. Utiliza fórmulas de cortesía sencillas para saludar y dirigirse a las personas. 8.2. Expresa lo que le gusta y lo que no le gusta.
	9. Narrar situaciones personales.	9.1. Explica un proceso sencillo de acciones consecutivas lógicas. 9.2. Relata acontecimientos y hechos ocurridos.
	10. Describir personas, animales, objetos y lugares.	10.1. Describe personas, animales, objetos y lugares.
	11. Reconocer textos	11.1. Interpreta textos

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
	argumentativos, expositivos e instructivos.	instructivos (reglas de juego, instrucciones, recetas).
	12. Desarrollar la exposición oral sobre temas cercanos a sus gustos e intereses para ser capaz de transmitir ideas en público.	12.1. Realiza exposiciones orales sobre temas cercanos a sus gustos con soltura y claridad.
	13. Memorizar y recitar poemas cortos trabalenguas, adivinanzas, retahílas... apoyando su expresión oral con gestos e inflexiones que enfatizan y den coherencia al discurso.	13.1. Dramatiza un texto narrativo.
		13.2. Recita poesías, trabalenguas, adivinanzas, retahílas, apoyando su expresión oral con gestos e inflexiones.
	14. Comprender un cuento narrado.	14.1. Reconoce el sentido global de una narración oral.

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interiorización de la relación entre lenguaje oral y escrito. • Lectura con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados utilizando estrategias sencillas para su comprensión. • Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje (lectura comprensiva). • Utilización de estrategias sencillas para analizar su contenido. • Desarrollo del gusto por la lectura. • Conocimiento y utilización de estrategias para el tratamiento de la información. 	1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.	1.1. Relaciona correctamente los fonemas con sus grafías. 1.2. Identifica la correspondencia fonema-grafía que da lugar a determinadas reglas ortográficas. 1.3. Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma.
	2. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	2.1. Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma. 2.2. Infiere normas ortográficas desde el conocimiento de las relaciones fonema-grafía. 2.3. Muestra una velocidad adecuada en su lectura (80 palabras/minuto). 2.4. Adecúa el ritmo y la entonación al contenido de lo que está leyendo.
	3. Sintetizar la idea extraída de un texto dado.	3.1. Da respuesta correcta a las preguntas referidas al texto. 3.2. Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él. 3.3. Capta la idea principal de una lectura.
	4. Eliminar información no relevante.	4.1. Discrimina entre información relevante y la que no lo es.
	5. Responder adecuadamente a preguntas acerca del contenido del texto.	5.1. Da respuesta correcta a las preguntas referidas al texto. 5.2. Busca el significado de palabras desconocidas y realiza frases con sentido.
	6. Adquirir el hábito y gusto por la lectura.	6.1. Expresa el gusto por los textos leídos. 6.2. Expresa preferencias por determinadas lecturas. 6.3. Lee de forma habitual pequeñas lecturas cercanas a las de sus gustos.
	7. Utilizar la biblioteca escolar como fuente habitual de recursos.	7.1. Conoce las normas de la biblioteca escolar. 7.2. Utiliza de forma habitual la biblioteca del centro, tanto como fuente de información y recursos como para iniciarse en el hábito de la lectura

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
	8. Usar diferentes soportes de lectura (papel, informáticos...)	<p>como placer.</p> <p>8.1. Utiliza el ordenador para mejorar la lectura, comprensión lectora, adquisición de vocabulario y reglas ortográficas y gramaticales.</p>

BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos según su tipología. • Conocimiento de las normas y estrategias para la producción de textos. • Conocimiento y utilización de estrategias para el tratamiento de la información. 	1. Planificar producciones escritas.	1.1. Conoce la finalidad de un texto.
		1.2. Produce textos sencillos a partir de unas pautas.
		1.3. Revisa los trabajos realizados.
	2. Conocer y producir la estructura de un texto narrativo sencillo.	2.1. Conoce los elementos de un texto narrativo.
		2.2. Escribe textos narrativos en los que incluyan descripciones.
	3. Conocer y producir textos expositivos sencillos.	3.1. Conoce los elementos de un texto expositivo.
		3.2. Escribe textos expositivos en los que incluyan descripciones objetivas de hechos cercanos.
	4. Conocer y producir textos instructivos sencillos.	4.1. Elabora un listado de instrucciones para indicar a otros cómo llevar a cabo una determinada tarea.
	5. Conocer y producir correos electrónicos, cartas y postales significativas.	5.1. Redacta cartas y postales atendiendo a las propiedades específicas de cada uno de ellos.
		5.2. Diferencia resúmenes y esquemas.
	6. Elaborar resúmenes sencillos (leer, pensar y expresar).	6.1. Elabora resúmenes a partir de un guion (lee, piensa, y lo expresa).
	7. Identificar los procesos de planificación, redacción, revisión y mejora del texto.	7.1. Crea textos sencillos y breves, basándose en su imaginación y creatividad.
		7.2. Revisa sus producciones para mejorar el texto.
	8. Uso adecuado de las normas ortográficas básicas.	8.1. Usa correctamente los signos de puntuación (punto, coma).
		8.2. Acentúa correctamente algunas de las palabras de uso frecuente.
		8.3. Presenta con claridad y limpieza los escritos.
	9. Usar diferentes soportes de lectura (papel, informáticos...)	9.1. Utiliza el ordenador para mejorar la escritura, adquisición de vocabulario y reglas ortográficas y gramaticales.
		9.2. Utiliza de manera guiada programas informáticos de procesamiento de texto.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
		9.3. Trabaja en grupo de forma colaborativa.

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento del léxico para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita. Uso adecuado de los diferentes niveles del lenguaje según la situación social en que la comunicación tiene lugar. Conocimiento y aplicación del uso ortográfico del punto y de la mayúscula. Conocimiento y aplicación correcta de los signos de interrogación y de exclamación en un texto. Identificación de las sílabas de una palabra sencilla que no impliquen diptongos o hiatos. Clases de palabras según sus sílabas. Identificación de la sílaba tónica de cada palabra. Uso de guion para la división de palabras. Conocimiento y uso del diccionario como medio para comprender y ampliar el vocabulario. Reconocimiento de palabras antónimas y sinónimas. Importancia del contexto para interpretar el significado de palabras polisémicas. Identificar palabras que pertenecen a una misma familia. 	1. Conocer el léxico para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita.	1.1. Conoce el léxico para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita.
	2. Reconocer los diferentes tipos de situaciones sociales como factores que inciden en la selección de las formas orales o escritas del intercambio comunicativo.	2.1. Selecciona la forma oral o escrita más adecuada a la situación social en que la comunicación tiene lugar.
	3. Completar un pequeño texto con puntos y mayúsculas.	3.1. Utiliza la mayúscula al comienzo de un escrito y detrás de punto.
		3.2. Usa adecuadamente el punto en sus producciones escritas.
	4. Reconocer lo que podemos expresar a través del uso de los signos de interrogación y exclamación.	4.1. Identifica los signos de interrogación y exclamación en las producciones escritas y orales.
		4.2. Utiliza correctamente los signos de interrogación y de exclamación en los escritos.
	5. Identificar las sílabas de una palabra sencilla que no impliquen diptongos o hiatos. Clasifica las palabras según sus sílabas.	5.1. Identifica las sílabas de una palabra. Sencilla que no impliquen diptongos o hiatos.
		5.2. Clasifica las palabras según sus sílabas.
	6. Localizar la sílaba tónica sabiendo que puede ocupar diferentes lugares en las palabras.	6.1. Distingue la sílaba tónica de sílaba átona y divide una palabra en sílabas.
		7.1. Divide las palabras correctamente en todas las formas posibles.
7. Conocer las distintas formas en las que se puede dividir una palabra al final de una línea.	7.2. Utiliza el guion para separar las palabras en sílabas.	
	8.1. Ordena palabras alfabéticamente.	
8. Usar el diccionario para comprender y ampliar vocabulario.	8.2. Usa correctamente el diccionario.	
	8.3. Selecciona la acepción adecuada al contexto en que se encuentra la palabra.	
	9.1. Identifica palabras antónimas.	
9. Conocer el concepto y la definición de palabras antónimas.	9.2. Sustituye palabras propuestas por antónimos.	
	10.1. Crea antónimos de palabras dadas con los prefijos des- e in-.	
10. Describir la formación de antónimos con los prefijos des- e in-.	10.2. Forma antónimos utilizando los prefijos des- e	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Identificar el significado común de las palabras de un campo semántico y conocer diferentes campos semánticos. 		in-.
		10.3. Amplia el vocabulario por medio del uso de antónimos.
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y diferenciación del nombre del resto de las clases de palabras. 	11. Conocer el concepto y la definición de palabras sinónimas.	11.1. Identifica palabras sinónimas.
		11.2. Sustituye palabras propuestas por sinónimos.
		11.3. Amplia el vocabulario por medio del uso de sinónimos.
<ul style="list-style-type: none"> Identificación del adjetivo como acompañante del nombre. Identificar los elementos que indican el género y el número en el sustantivo. 	12. Saber aplicar con ejemplos el concepto de palabra polisémica.	12.1. Explica el significado de palabras polisémicas en diferentes oraciones.
	13. Identificar y clasifica familias de palabras y completa oraciones o textos con palabras que pertenecen a una misma familia.	13.1. Incrementa el vocabulario por medio del uso de familias de palabras.
<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de normas ortográficas a las producciones escritas (c, qu; z, c; r, y rr; -illo/-illa; mp/mb; br y bl; g, gu, gü; hie- y hue;). 	14. Conocer el concepto de campo semántico y reconoce a cuál pertenecen algunas palabras dadas, escribiendo ejemplos de ellos.	14.1. Reconoce el significado común de un campo semántico.
	15. Conocer y expresar el concepto de nombre y lo reconoce en una frase o texto.	15.1. Identifica el nombre dentro de una frase.
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y aplicación los usos ortográficos de los verbos terminados en –bir y sus excepciones. 	16. Identificar y agrupar nombres de personas, animales, vegetales y cosas.	16.1. Clasificar nombres: personas, animales, vegetales y cosas.
	17. Diferenciar nombres comunes y nombres propios.	17.1. Identifica nombres comunes y propios.
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y aplicación del uso ortográfico de los verbos terminados en –ger y en –gir, así como sus excepciones. 	18. Definir el concepto de adjetivo e identificarlo para aplicarlo adecuadamente.	18.1. Identifica los adjetivos y los usa en sus producciones escritas.
	19. Definir, identificar y aplicar los conceptos de género y de número.	19.1. Reconoce la concordancia entre el nombre y el adjetivo. 19.2. Distingue las palabras por su género y por su número.
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de los rasgos que caracterizan una oración. 	20. Aplicar la norma ortográfica con palabras con c y qu.	20.1. Identifica nombres que se escriben con c o con qu y completa palabras en las que faltan esas letras.
		20.2. Asocia correctamente las grafías ca, co, cu, que, qui con su pronunciación.
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de palabras simples de palabras derivadas. 	21. Aplicar la norma ortográfica en las palabras con los sonidos za, zo, zu, ce, ci.	21.1. Conoce y aplica la norma referida a palabras con sonidos za, zo, zu, ce y ci.
		21.2. Escribe correctamente palabras que llevan las letras c o z.
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de palabras compuestas. 	22. Conocer y aplicar la	22.1. Usa correctamente la r y

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento del plural y el singular de palabras terminadas en -d y en -z. Conocimiento de los determinantes artículos, sus clases y sus diferentes matices de significado. Conocimiento de los determinantes demostrativos. Conocimiento de los conceptos de determinantes posesivos y determinantes numerales, y sus formas más comunes. Conocimiento de los sufijos aumentativos más importantes y aplicarlos a distintas palabras. Conocimiento y aplicación del concepto de pronombre y reconoce las formas de los pronombres personales. Conocimiento de las formas verbales terminadas en -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban. Reconocimiento del verbo como acción y su forma de enunciarlo. El infinitivo. Reconocimiento de las formas verbales en presente, pasado y futuro. Conocimiento y diferenciación del sujeto y el predicado en la oración. Conocimiento y utilización del concepto 	norma ortográfica referida al uso de r y de rr.	la rr en palabras sencillas.
	23. Aplicar las reglas ortográficas en palabras terminadas en -illo/-illa y en palabras con los grupos mp y mb.	23.1. Escribe correctamente palabras terminadas en -illo e -illa y palabras con los grupos mp y mb.
		23.2. Reconoce diminutivos en una serie de palabras.
		23.3. Forma diminutivos de palabras dadas.
		23.4. Distingue los diminutivos en -ito, -ita, -illo, -illa.
	24. Usar correctamente palabras que contienen br y bl.	24.1. Escribe correctamente palabras que contienen los grupos br y bl.
	25. Aplicar las reglas ortográficas dadas en las palabras con los sonidos ga, go, gu, gue, gui, ge, gi, güe, güi.	25.1. Conoce y aplica la regla ortográfica referida a las palabras que tengan los sonidos ga, go, gu, gue, gui, ge, gi, güe, güi.
		25.2. Escribe correctamente los sonidos ga, go, gu, gue, gui, ge, gi, güe, güi.
	26. Completar oraciones con palabras que empiezan por hie- y hue-.	26.1. Escribe correctamente palabras que empiezan por hie- y hue-.
	27. Escribir correctamente las palabras relacionadas con la norma ortográfica trabajada y sabe aplicarla para las distintas formas de los verbos hervir, servir y vivir.	27.1. Escribe correctamente los verbos acabados en -bir y en -vir.
		28.1. Conoce y usa en sus producciones la norma ortográfica de los verbos en -ger y en -gir, y sus excepciones.
	29. Definir el concepto de oración e identificar y formar oraciones.	29.1. Identifica las oraciones simples.
		29.2. Identifica el verbo en una oración.
		29.3. Reconoce la importancia del orden en los elementos de una oración para que ésta resulte coherente.
		29.4. Sabe ampliar oraciones.
30. Formar el masculino o el femenino de nombres dados.	30.1. Identifica el masculino y el femenino en palabras.	
31. Identificar el género de diferentes palabras propuestas.	31.1. Forma el femenino y masculino de palabras.	
32. Reconocer el masculino y femenino en palabras.	32.1. Identifica parejas de palabras distintas que expresan oposición de	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>de oración.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y diferenciación de las distintas clases de oraciones. Iniciación en el uso de las tecnologías de la información y de la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. 		género.
	33. Reconocer palabras derivadas y saber señalar de qué palabras derivan.	33.1. Reconoce palabras derivadas estudiadas.
	34. Reconoce palabras compuestas.	33.2. Forma palabras derivadas a partir de una palabra simple.
	35. Buscar palabras compuestas en el diccionario.	34.1. Distingue y forma palabras compuestas.
	36. Escribir el plural de palabras que terminan en –d y en –z.	34.2. Forma palabras compuestas con dos o más palabras simples.
	37. Escribir en singular palabras que terminan en –des y en –ces.	35.1. Busca palabras compuestas en el diccionario.
	38. Identificar los determinantes artículos incluidos en un texto dado.	36.1. Escribe correctamente palabras terminadas en –d o en –z.
	39. Utilizar correctamente la concordancia en género y en número de los artículos con los nombres a los que acompañan.	37.1. Escribe correctamente el singular de palabras cuyo plural termina en –des y en –ces.
	40. Identificar los determinantes demostrativos dentro de textos dados.	38.1. Conoce los artículos y los escribe delante de nombres respetando las normas de concordancia.
	41. Reconocer los determinantes posesivos, numerales y sus formas.	39.1. Los diferencia por su significado y utiliza correctamente la concordancia en género y en número con los nombres a los que acompañan.
	42. Conocer el concepto de aumentativo y la formación de aumentativos de palabras dadas.	40.1. Utiliza adecuadamente los diferentes determinantes demostrativos.
	43. Definir el concepto de pronombre, y conoce y distingue los pronombres personales.	41.1. Reconoce los determinantes posesivos y numerales.
	44. Saber que las expresiones verbales terminadas en –aba,-abas, -ábamos, -abais, -aban se escriben con b.	42.1. Distingue los aumentativos y conoce su formación.
	45. Definir el concepto de verbo como palabra que expresa una acción; reconocerlo en la oración y clasificarlo por su infinitivo.	43.1. Reconoce el pronombre personal.
	46. Identificar el presente, el pasado y el futuro con ahora, antes y después.	44.1. Identifica correctamente los verbos terminados en –aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban.
	45.1. Reconoce el verbo y sabe corresponder las distintas formas con el infinitivo adecuado.	
	46.1. Identifica el presente, el pasado y el futuro de los verbos.	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
	47. Definir los conceptos de sujeto y predicado y los identifica en la oración.	47.1. Completa oraciones a las que les falte el sujeto o el predicado.
		47.2. Incorpora el sujeto o el predicado a oraciones incompletas.
		47.3. Amplia el predicado para conseguir mayor información.
	48. Comprender y utilizar la oración.	48.1. Comprende el concepto de oración.
		48.2. Escribe oraciones sencillas.
	49. Definir, diferenciar y completar oraciones afirmativas, interrogativas y exclamativas con los signos de puntuación adecuados.	49.1. Distingue oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas.
		49.2. Crea y transforma oraciones.
	50. Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.	50.1. Busca información, lee textos.
	51. Aprender la colocación de los dedos para escribir correctamente a máquina.	51.1. Coloca correctamente los dedos en el teclado del ordenador y lo usa para escribir pequeños textos.

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempo y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana. • La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la Literatura. Prosa y verso. El cuento. El teatro. Poesía. Recursos Literarios: la comparación. Los cuentos populares. Las fábulas. El Cómic. • Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela de aventuras, de ciencia ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía). • Práctica de diferentes tipos de audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y a los intereses del alumno: escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz alta. 	1. Leer textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesías, cómic, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.	1.1. Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil (poesía, cómic, cuentos, etc.), utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles.
	2. Dramatizar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, obras de teatro infantiles y juveniles, etc.	2.1. Dramatiza, mediante gestos y palabras, escenas de historias, cuentos, obras de teatro infantiles y juveniles, etc.
	3. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura.	3.1. Utiliza las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura.
	4. Utilizar procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario.	4.1. Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario.
	5. Elaborar, de forma manual o digital, cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	5.1. Elabora, de forma manual o digital, cuentos y poemas sencillos en la lengua, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.
	6. Elaborar textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, folletos, reclamaciones, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.	6.1. Elabora textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, folletos, reclamaciones, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.
	7. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	7.1. Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.
	8. Identificar y corregir, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisuales y digitales, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.	8.1. Identifica y corrige, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresa, audiovisuales y digitales, los rasgos y expresiones que manifiesten discriminación social, cultural, étnica y de género.
	9. Practicar diferentes tipos de audición y de lectura de obra adecuadas a la edad y a los intereses del alumno: escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz	9.1. Practica diferentes tipos de audición y de lectura de obras adecuadas a la edad y a los intereses del alumno: escucha guiada, lectura guiada, lectura personal y silenciosa y lectura en voz

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
	alta.	alta.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA EL ÁREA DE MATEMÁTICAS

3ER CURSO.

Esta programación didáctica está basada en las instrucciones de la Resolución de 23/07/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones sobre medidas educativas para el curso 2020-2021 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

1.1 PUNTO DE PARTIDA.

Tras realizar la evaluación inicial, se ha comprobado que ciertos contenidos de 2º de Primaria, no se han adquirido lo suficiente por lo que estos contenidos, se trabajarán a lo largo de las primeras semanas del curso 20/21.

Estos contenidos son:

- Matemáticas: Multiplicar por dos y tres cifras, iniciación a la división y el dinero.
- Lengua: Géneros literarios, redacciones, escribir cartas, etc...

1.2. Medidas generales para la consecución de los resultados de aprendizaje vinculados a los aprendizajes imprescindibles.

Todos estos contenidos que no se llegaron a ver el curso pasado, se vuelven a ver a lo largo del curso de 3º.

1.4. Modalidad de formación recogida en las Programaciones.

1.4.1 Formación presencial.

Se seguirá la Programación abajo detallada. Tanto la metodología utilizada como los espacios y acciones realizadas en el aula, cumplen con la normativa educativo-sanitaria aconsejada por el Ministerio de Sanidad y por la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Castilla la Mancha.

1.4.2. Formación semi presencial.

En esta circunstancia, los contenidos, objetivos, actividades, explicaciones y todo el proceso enseñanza-aprendizaje, le llegará al alumno que no esté en el aula, a través de todos los medios on line de que disponemos.

Estos son: Educamos CLM, Delphos, Google meet, Hangouts, Zoom, Whatsap, youtube, Classroom, ClassDojo etc..

De esta manera, las mismas actividades que hagan los alumnos en clase, las hará el alumno desde su casa, lo enviará al maestro/a y este se lo corregirá y le hará su comentario o explicación pertinente.

En cuanto a la formación no presencial, la metodología a utilizar es la misma que la semipresencial, lo único que todos los alumnos desde su casa. En este caso, los objetivos a evaluar, serían los básicos dentro del Currículum y los medios on line a utilizar son los mismos que en la forma semipresencial.

En el modelo no presencial, los horarios se reducirían a 4 áreas diarias. Se les mandaría la tarea para toda la semana, el domingo por la noche, para una mejor organización de la semana tanto alumnos como padres. Otra posible opción es mandar la tarea diaria, a las ocho y media de la mañana, a través del Classroom. (A lo largo de toda la semana, los maestros harán videollamadas explicando los contenidos de las distintas áreas.)

Respecto a la Evaluación, los instrumentos de evaluación contarían de autoevaluaciones, exámenes de la Plataforma Classroom, trabajos presentados, exámenes orales.etc...

Instrumentos de evaluación

- **Cuaderno de clase:** recogeremos información también de forma puntual del cuaderno para valorar distintas actividades, así como la organización y limpieza del mismo.
- **Observación diaria:** valoración del trabajo de cada día, muy utilizado para calibrar hábitos y comportamientos deseables.

BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Planificación del proceso de resolución de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Análisis y comprensión del enunciado. -Estrategias y procedimientos. -Resultados obtenidos. <p>Método de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acercamiento al método de trabajo científico. -Utilización de los medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. -Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje. <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del método científico. 	<p>1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p>	<p>1.1. Comunica de forma oral y razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.</p>
	<p>2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p>	<p>2.1. Utiliza estrategias heurísticas, intuitivas, y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.</p>
	<p>2.2. Comprende el enunciado de los problemas identificando las palabras clave.</p>	
	<p>2.3. Identifica e interpreta datos en textos numéricos sencillos, orales y escritos, de la vida cotidiana (folletos, facturas, publicidad...).</p>	
	<p>2.4. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas revisando las operaciones utilizadas y las unidades de los resultados.</p>	
	<p>3. Describir y analizar situaciones de cambio para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p>	<p>3.1. Realiza predicciones sobre los resultados esperados.</p>
	<p>4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p>	<p>4.1. Plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas.</p>
	<p>5. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.</p>	<p>5.1. Utiliza herramientas tecnológicas sencillas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p>
	<p>5.2. Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos.</p>	
	<p>6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p>	<p>6.1. Resuelve problemas sencillos de la vida cotidiana que impliquen dos operaciones aritméticas.</p>
<p>6.2. Planifica e interioriza el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué tengo que hacer?, ¿cómo lo puedo hacer? ¿qué tengo para hacerlo?</p>		
<p>6.3. Corrige el propio trabajo y el de los demás de manera autónoma.</p>		
<p>7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en</p>	<p>7.1. Plantea hipótesis en la resolución de un problema de la vida cotidiana.</p>	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	contextos de situaciones problemáticas a resolver.	7.2. Realiza estimaciones sobre los resultados de los problemas.
	8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.	8.1. Practica el método científico, observando los fenómenos de su alrededor siendo ordenado, organizado y sistemático en la recogida de datos, lanzando y contrastando hipótesis.
	9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	9.1. Se plantea preguntas y busca respuestas adecuadas ante situaciones y hechos de la realidad.
		9.2. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento: clasificación y reconocimiento de las relaciones.
		9.3. Muestra actitudes adecuadas para la realización el trabajo: esfuerzo, perseverancia y aceptación de la crítica razonada.
9.4. Muestra confianza en sus propias capacidades.		
10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	10.1. Supera y acepta las dificultades existentes en la resolución de situaciones desconocidas.	

BLOQUE 2: NÚMEROS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Numeración:</p> <p>a) Números naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre y grafía de números de hasta seis cifras. - Sistema de Numeración Decimal. - Redondeo a la unidad de millar. - Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal. - Valor de las cifras según su posición. - Series ascendentes y descendentes. - Comparación y ordenación de números naturales. <p>b) Números romanos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nombre y grafía del 1 al 10. <p>c) Números fraccionarios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significado - Términos - Fracción decimal <p>d) Números decimales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación entre fracción decimal y número decimal. - Números decimales: décimas. - Redondeo a la unidad. - Valor de las cifras según su posición. 	<p>1. Leer, escribir, comparar y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, fraccionarios y decimales hasta las milésimas).</p> <p>2. Utilizar diferentes tipos de números según su valor (enteros, naturales, decimales, fraccionarios), y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones en situaciones de resolución de problemas.</p>	<p>1.1. Lee y escribe números naturales de hasta 6 cifras y decimales hasta las décimas en textos numéricos.</p> <p>1.2. Compara y ordena números naturales de hasta 6 cifras y decimales hasta las décimas en textos numéricos.</p> <p>1.3. Construye series numéricas ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, 100 a partir de cualquier número.</p> <p>2.1. Identifica los números romanos en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>2.2. Interpreta el significado de las fracciones y sus términos, en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>2.3. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números naturales, decimales y fracciones, interpretando el valor de las cifras según su posición.</p> <p>2.4. Utiliza los números naturales, decimales y fracciones aplicándolos para interpretar e intercambiar información.</p> <p>2.5. Descompone y compone números naturales y decimales interpretando el valor de las cifras según su posición.</p> <p>3.1. Redondea números decimales a la unida más cercana.</p> <p>3.2. Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.</p> <p>3.3. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación por factor de dos cifras y división por una cifra.</p> <p>3.4. Identifica y usa los términos de las diferentes operaciones.</p> <p>3.5. Estima y redondea el resultado de un cálculo.</p>
<p>Operaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Automatización de los algoritmos de suma y resta con números decimales. - Composición y descomposición de números naturales y decimales. 	<p>4. Realizar cálculos mentales aplicándolos en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>5. Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se usan según la naturaleza del cálculo que se</p>	<p>4.1. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.</p> <p>5.1. Aplica las propiedades de las operaciones y estrategias personales para la realización de diferentes tipos de tareas en contextos reales.</p> <p>5.2. Resuelve problemas utilizando</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Propiedad asociativa de la suma y de la multiplicación. - Operaciones combinadas con números naturales, jerarquía de operaciones. - Automatización del algoritmo de la multiplicación por un factor de dos cifras y de la división con una cifra en el divisor. - Relación entre los términos de la división. - Estrategias de cálculo mental. - Resolución de problemas de la vida cotidiana. - Estimación de resultados. 	han de realizar.	la multiplicación para realizar recuentos, en disposiciones rectangulares en los que interviene la ley del producto.
		5.3. Aplica la propiedad conmutativa y asociativa de la suma y de la multiplicación.
	6. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	6.1. Realiza sumas y restas con números decimales.
	7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	6.2. Descompone de forma aditiva números menores que un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.
	8. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos, tanteos, estimación...).	7.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas y de razonamiento.
	7.2. Describe con el vocabulario adecuado el proceso aplicado a la resolución de problemas, revisa las operaciones y las unidades utilizadas.	
	8.1. Opera con números naturales conociendo la jerarquía de las operaciones.	

BLOQUE 3: MEDIDA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Unidades del Sistema Métrico Decimal</p> <ul style="list-style-type: none"> - La longitud: Kilómetro, metro, decímetro y centímetro. - La masa: El kilo, medio kilo, y el cuarto de kilo; el gramo. - La capacidad: El litro, medio litro y el cuarto de litro. - Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. - Ordenación y comparación de medidas de una misma magnitud. - Estrategias para realizar mediciones. - Realización de mediciones. - Estimaciones de medidas. - Explicación oral del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados. <p>Medida del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en relojes analógicos y digitales. - Equivalencias y transformaciones entre minuto, hora, día, semana, mes y año. <p>El dinero</p> <ul style="list-style-type: none"> - Múltiplos y submúltiplos del euro. - Equivalencias entre monedas y billetes. <p>Resolución de problemas de medida</p>	<p>1. Seleccionar unidades de medida usuales haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad, y tiempo.</p>	<p>1.1. Identifica las unidades de longitud, masa y capacidad en textos escritos y orales, en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas.</p> <p>1.2. Compara y ordena según su valor medidas de longitud, masa y capacidad.</p>
	<p>2. Escoger los instrumentos de medida adecuados en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo.</p>	<p>2.1. Selecciona instrumentos y unidades de medida convencionales haciendo previamente estimaciones en contextos reales.</p> <p>2.2. Expresa con precisión medidas de longitud, peso/masa, capacidad y tiempo.</p> <p>2.3. Estima longitudes, capacidades, masas y tiempos, realizando previsiones razonables.</p>
	<p>3. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida cotidiana.</p>	<p>3.1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones: minuto, hora, día, semana, mes y año.</p> <p>3.2. Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.</p>
	<p>4. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</p>	<p>4.1. Conoce el valor y las equivalencias entre las diversas monedas y billetes de euro.</p>
	<p>5. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>5.1. Resuelve problemas de medida utilizando estrategias heurísticas y de razonamiento.</p> <p>5.2. Reflexiona sobre el proceso seguido en la resolución de problemas, revisando las operaciones utilizadas y las unidades de los resultados.</p>
	<p>6. Utilizar las unidades de medida, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, expresando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución</p>	<p>6.1. Utiliza las unidades de medida adecuadas a la situación, convirtiendo unas unidades en otras y expresando los resultados en la unidad de medida más adecuada.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	de problemas.	
	7. Operar con diferentes medidas.	7.1. Calcula múltiplos y submúltiplos del euro.

BLOQUE 4: GEOMETRÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Situación en el plano y en el espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distancias y ángulos. - Representación espacial: croquis y planos. <p>Formas planas y espaciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de polígonos. Lados y vértices. - Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados. - La circunferencia y el círculo: centro, radio, y diámetro. - Poliedros, prismas pirámides: elementos y clasificación. <p>Posiciones relativas de rectas: paralelas, secantes y perpendiculares.</p> <p>Ángulos: rectos, agudos, obtusos, adyacentes, consecutivos, opuestos por el vértice...</p> <p>Traslaciones y simetrías.</p> <p>Simetría axial y especular.</p> <p>Uso del vocabulario geométrico básico en la descripción de hechos, procesos y resultados.</p>	<p>1. Identificar y utilizar las nociones geométricas espaciales, de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir, comprender e interpretar situaciones de la vida cotidiana.</p>	1.1. Identifica situaciones de la vida cotidiana donde sea necesario el uso de croquis o planos.
		1.2. Describe de forma oral recorridos sencillos siguiendo un croquis o un plano y utilizando el vocabulario geométrico apropiado.
		1.3. Describe la posición de un objeto, calle o persona en un plano, callejero o croquis.
		1.4. Identifica y representa rectas secantes, perpendiculares y paralelas.
		1.5. Diferencia situaciones de simetría y traslación.
		1.6. Identifica en situaciones muy sencillas la simetría axial y especular.
		1.7. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje utilizando una cuadrícula.
	<p>2. Conocer las figuras planas: cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo, circunferencia, rombo, trapecio, romboide, sus elementos y propiedades.</p>	2.1. Identifica y diferencia los elementos básicos de la circunferencia y el círculo: centro, radio y diámetro.
		2.2. Utiliza el compás en la representación de circunferencias y círculos.
	<p>3. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas adecuados a su nivel.</p>	3.1. Clasifica triángulos atendiendo a sus lados.
		3.2. Clasifica polígonos según el número de lados.
		3.3. Identifica, representa y clasifica ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice.
		3.4. Identifica, clasifica y representa ángulos rectos, agudos y obtusos ayudándose de la escuadra.
<p>4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana teniendo en cuenta su edad, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado</p>	<p>4.1. Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados.</p>	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
	para la resolución de problemas.	
	5. Conocer las características y aplicarlas para clasificar cuerpos geométricos (poliedros, prismas, pirámides), cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) y sus elementos básicos.	5.1. Reconoce e identifica poliedros, prismas, pirámides y los vértices, caras y aristas.

BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Recogida y representación de datos cualitativos y cuantitativos: gráficos y tablas.</p> <p>Realización e interpretación de gráficos sencillos: tablas, gráficos y diagramas de barras.</p> <p>Probabilidad y azar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carácter aleatorio de algunas experiencias. - Suceso seguro, posible o imposible. 	<p>1. Recoger y registrar información cuantificable utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas, diagrama de barras, tablas de doble entrada, graficas sectoriales, diagramas lineales, comunicando la información.</p>	<p>1.1. Identifica datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares</p>
	<p>2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p>	<p>1.2. Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, organizándolos en tablas.</p> <p>2.1. Interpreta y describe datos e informaciones que se muestran en tablas de doble entrada y diagrama de barras.</p>
	<p>3. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.</p>	<p>3.1. Resuelve problemas a partir de la información que le proporcionan las gráficas y tablas de doble entrada.</p>
	<p>4. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.</p>	<p>4.1. Realiza estimaciones sobre sucesos seguros, posibles e imposibles en situaciones sencillas de la vida cotidiana.</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA EL ÁREA DE NATURAL SCIENCE

3ER CURSO.

Esta programación didáctica está basada en las instrucciones de la Resolución de 23/07/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones sobre medidas educativas para el curso 2020-2021 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

1.1 PUNTO DE PARTIDA.

Tras realizar la evaluación inicial, se ha comprobado que ciertos contenidos de 2º de Primaria, no se han adquirido lo suficiente por lo que estos contenidos, se trabajarán a lo largo de las primeras semanas del curso 20/21.

1.2. Medidas generales para la consecución de los resultados de aprendizaje vinculados a los aprendizajes imprescindibles.

Todos estos contenidos que no se llegaron a ver el curso pasado, se vuelven a ver a lo largo del curso de 3º.

1.4. Modalidad de formación recogida en las Programaciones.

1.4.1 Formación presencial.

Se seguirá la Programación abajo detallada. Tanto la metodología utilizada como los espacios y acciones realizadas en el aula, cumplen con la normativa educativo-sanitaria aconsejada por el Ministerio de Sanidad y por la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Castilla la Mancha.

1.4.2. Formación semi presencial.

En esta circunstancia, los contenidos, objetivos, actividades, explicaciones y todo el proceso enseñanza-aprendizaje, le llegará al alumno que no esté en el aula, a través de todos los medios on line de que disponemos.

Estos son: Educamos CLM, Delphos, Google meet, Hangouts, Zoom, Whatsap, youtube, Classroom, ClassDojo etc..

De esta manera, las mismas actividades que hagan los alumnos en clase, las hará el alumno desde su casa, lo enviará al maestro/a y este se lo corregirá y le hará su comentario o explicación pertinente.

En cuanto a la formación no presencial, la metodología a utilizar es la misma que la semipresencial, lo único que todos los alumnos desde su casa. En este caso, los objetivos a evaluar, serían los básicos dentro del Currículum y los medios on line a utilizar son los mismos que en la forma semipresencial.

En el modelo no presencial, los horarios se reducirían a 4 áreas diarias. Se les mandaría la tarea para toda la semana, el domingo por la noche, para una mejor organización de la semana tanto alumnos como padres. Otra posible opción es mandar la tarea diaria, a las ocho y media de la mañana, a través del Classroom. (A lo largo de toda la semana, los maestros harán videollamadas explicando los contenidos de las distintas áreas.)

Respecto a la Evaluación, los instrumentos de evaluación contarían de autoevaluaciones, exámenes de la Plataforma Classroom, trabajos presentados, exámenes orales.etc...

Instrumentos de evaluación

- **Pruebas escritas:** puede ser cualquier prueba que recoge la información en un texto de forma escrita.
Ejemplos:
 - Exámenes
 - Pruebas por contenido
 - Actividades asignables e interactivas
 - Tareas de los cuadernos complementarios
 - Generador de tests
- **Pruebas lectoras:** trazamos una prueba en la que el niño tiene que leer un texto de una extensión adecuada a su edad, para después trabajar en torno a ello.
Ejemplos:
 - Lecturas compartidas
 - Voz baja
 - Utilizando todos el mismo texto
 - Utilizando todos textos diferentes
 - Lectura en voz alta
 - Lectura cooperativa
- **Pruebas orales:** pruebas puntuales en las que se pide una información de extensión variable utilizando como medio preferente la expresión verbal por la vía oral.
Ejemplos:
 - Exposiciones
 - *Rol-playing*
 - Presentaciones
 - Debates
 - Actividades de Speaking
- **Tareas finales (competenciales):** conjunto de ejercicios y actividades que persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano. En él se requiere el manejo de diversas habilidades para resolver problemas en entornos relevantes de forma autónoma.
Ejemplos:

- Debates
 - Dramatizaciones
 - Tareas del proyecto de aprendizaje-servicio
 - Investigaciones
 - Experimentos y talleres
 - Construcción de máquinas simples
 - Encuestas
- **Cuaderno de clase:** recogeremos información también de forma puntual del cuaderno para valorar distintas actividades, así como la organización y limpieza del mismo.
 - **Observación diaria:** valoración del trabajo de cada día, muy utilizado para calibrar hábitos y comportamientos deseables.

BLOQUE 1: EL CUERPO HUMANO Y LA SALUD

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Trabajo individual y en grupo. 	1. Trabajar de forma cooperativa y velar por la seguridad propia y de sus compañeros. Cuidar de las herramientas y hacer uso correcto de los materiales.	1.1. Colabora con los compañeros, cuidando de las herramientas y materiales y velando por la seguridad propia y de sus compañeros. (Aprender a aprender, competencias sociales y cívicas)
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar tecnología de información y comunicación para la búsqueda y selección de información. Presentación de conclusiones. 	2. Utiliza TIC para acceder a información, aprender y expresar ideas sobre las ciencias naturales.	2.1. Utilizar TIC para realizar el trabajo usando la terminología correcta para los temas. (Competencia digital)
<ul style="list-style-type: none"> Nutrientes en la comida 	3. Conocer los diferentes tipos de alimentos. Distinguir entre alimentos y nutrientes.	3.1. Conoce qué son los nutrientes y qué nutrientes se encuentran en los principales alimentos. 3.2. Identifica diferentes tipos de alimentos. (Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología, comunicación lingüística)
<ul style="list-style-type: none"> Los sentidos 	4. Identifica los alimentos necesarios para una dieta equilibrada. 5. Reconocer que hay otros tipos de dietas para personas con enfermedades o problemas.	4.1. Diseña una dieta equilibrada apta para su edad. (Aprender a aprender, sentido de iniciativa y emprendimiento) 4.2. Reconoce los elementos de una dieta equilibrada, pudiendo identificarlos entre varias opciones. Justifica su elección. (Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología, aprender a aprender) 5.1. Reconoce qué alimentos se deben evitar en otros tipos de dietas. (Aprender a aprender)
<ul style="list-style-type: none"> La conservación de alimentos 	6. Conocer las diferentes maneras de conservar alimentos.	6.1. Reconoce los métodos de conservar alimentos y su función en la prevención del crecimiento de microorganismos. (Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología, aprender a aprender)
<ul style="list-style-type: none"> Etiquetas de los alimentos 	7. Analizar la información en una etiqueta.	7.1. Describe la información en una etiqueta alimentaria. (Comunicación lingüística)
<ul style="list-style-type: none"> Sistema digestivo 	8. Explicar el proceso de digestión y cómo funciona el sistema	8.1. Describe de qué consiste la función de nutrición en el ser humano. (Comunicación lingüística)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
	digestivo.	8.2. Describe el proceso digestivo y el papel de los diferentes órganos. (Aprender a aprender)
<ul style="list-style-type: none"> Hábitos saludables 	9. Distinguir entre hábitos saludables y no saludables para una dieta equilibrada. Conocer la importancia de la higiene.	9.1. Observa e identifica hábitos alimenticios saludables. 9.2. Identifica la importancia de la higiene personal. (Aprender a aprender, sentido de iniciativa y emprendimiento)
<ul style="list-style-type: none"> Alimentos en el mundo 	10. Conocer lo que es la malnutrición y cómo son los hábitos alimenticios en otras partes del mundo y en otras culturas.	10.1. Conoce qué es la malnutrición y cómo afecta a la gente alrededor del mundo, incluso en los países ricos. 10.2. Identifica el concepto de los desechos de alimentos y analiza si es positivo o negativo, y cómo se puede mejorar. 10.3. Conoce los diferentes hábitos alimenticios en otras culturas. (Aprender a aprender, sentido de iniciativa y emprendimiento)

BLOQUE 2: LOS SERES VIVOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Trabajo individual y en grupo. 	1. Trabajar de forma cooperativa y velar por la seguridad propia y de sus compañeros. Cuidar de las herramientas y hacer uso correcto de los materiales.	1.1. Colabora con los compañeros, cuidando de las herramientas y materiales y velando por la seguridad propia y de sus compañeros. (Aprender a aprender, competencias sociales y cívicas)
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar tecnología de información y comunicación para la búsqueda y selección de información. Presentación de conclusiones. 	2. Utiliza TIC para acceder a información, aprender y expresar ideas sobre las ciencias naturales.	2.1. Utilizar TIC para realizar el trabajo usando la terminología correcta para los temas. (Competencia digital)
<ul style="list-style-type: none"> Vertebrados e invertebrados 	3. Realizar observaciones directas e indirectas. Utilizar la información obtenida para clasificar a los seres vivos.	3.1. Observa, identifica y reconoce las características básicas y clasifica los animales vertebrados. (Aprender a aprender)
<ul style="list-style-type: none"> Vertebrados: Mamíferos Aves Peces Reptiles Anfibios 	4. Conocer las características y las funciones de dieta y reproducción de los animales vertebrados.	4.1. Conoce las características y las funciones de dieta y reproducción de los animales vertebrados.
<ul style="list-style-type: none"> Invertebrados 	5. Conocer las características y las funciones de dieta y reproducción de los animales invertebrados.	5.1. Conoce las características y las funciones de dieta y reproducción de los animales vertebrados.

BLOQUES 3 Y 4: MATERIA Y ENERGIA, OBJETOS Y MÁQUINAS.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> Trabajo individual y en grupo. 	1. Trabajar de forma cooperativa y velar por la seguridad propia y de sus compañeros. Cuidar de las herramientas y hacer uso correcto de los materiales.	1.1. Colabora con los compañeros, cuidando de las herramientas y materiales y velando por la seguridad propia y de sus compañeros. (Aprender a aprender, competencias sociales y cívicas)
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar tecnología de información y comunicación para la búsqueda y selección de información. Presentación de conclusiones. 	2. Utiliza TIC para acceder a información, aprender y expresar ideas sobre las ciencias naturales.	2.1. Utilizar TIC para realizar el trabajo usando la terminología correcta para los. (Competencia digital)
<ul style="list-style-type: none"> La materia y sus propiedades 	3. Identificar las propiedades generales y específicas de la materia y el uso de los materiales en la vida cotidiana.	3.1. Observa, identifica y describe las propiedades generales y específicas de los objetos y materiales. (Comunicación lingüística) 3.2. Compara, clasifica y ordena materiales según criterios concretos. (Aprender a aprender)
<ul style="list-style-type: none"> Las sustancias puras y mezclas 	4. Nombrar los diferentes tipos de mezclas y explicar las principales técnicas que se usan para separarlas.	4.1. Identifica y clasifica las mezclas. (Aprender a aprender)
<ul style="list-style-type: none"> Los cambios en la materia 	5. Diferenciar entre las características de los cambios físicos y químicos en la materia.	5.1. Conoce las leyes básicas que controlan los cambios físicos y químicos en la materia y sus características básicas. (Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento)
<ul style="list-style-type: none"> Materiales: propiedades y usos 	6. Analizar, comparar y describir los materiales según su origen, propiedades y usos.	6.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales basándose en su origen y sus propiedades. (Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento)
<ul style="list-style-type: none"> Las 3 Rs 	7. Ser consciente del impacto que tienen los materiales en el medio ambiente y las acciones que se puede tomar para reducir el impacto.	7.1. Es consciente del impacto que tienen los materiales en el medio ambiente y las acciones que se puede tomar para reducir el impacto. (Comunicación lingüística, sentido de iniciativa y emprendimiento)
<ul style="list-style-type: none"> Las máquinas y sus fuentes de energía 	8. Diferenciar entre máquinas simples y complejas, y sus fuentes de	8.1. Diferencia entre máquinas simples y complejas. 8.2. Observa y reconoce las fuentes de

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
	energía.	energía que requieren las máquinas para su funcionamiento. (Aprender a aprender)
<ul style="list-style-type: none"> Las máquinas simples: la palanca, la rueda y la polea 	9. Explicar las características básicas de la polea, la rueda y la palanca, y cómo funcionan.	9.1. Observa y explora el uso de las palancas, las ruedas y las poleas, analizando su composición, cómo funcionan y cuáles son sus aplicaciones reales. (Comunicación lingüística, aprender a aprender)
<ul style="list-style-type: none"> Máquinas complejas 	10. Analiza las partes principales de algunas máquinas y sus funciones.	10.1. Observa, identifica y describe tanto las partes de una maquina (poleas, palancas y ruedas) como sus funciones. (Sentido de iniciativa y emprendimiento)
<ul style="list-style-type: none"> Inventos 	11. Demostrar un interés en observar y estudiar los inventos.	11.1. Demostrar



AREA: MÚSICA		CURSO: 3º PRIMARIA		
1er. TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA 1: ¡JUGUEMOS CON LA MÚSICA!			TEMPORALIZACIÓN: SEPTIEMBRE	
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS ASOCIADAS
C. DEL CURRÍCULO M	C. DE LA UNIDAD DIDÁCTICA			
<p>BLOQUE 4.- ESCUCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> Disfrute en la escucha de canciones populares de otras regiones y países, interesándose por ampliar el repertorio y por mantener las normas de comportamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Disfrute, atención e interés por la participación en los juegos musicales elegidos. Reconocimiento de conceptos musicales sencillos trabajados en curso anterior. Audición activa de fragmentos de música clásica, moderna, actual y de otros países, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> B4-1. Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de instrumentos y voces. B1-3. Conocer canciones populares de otras regiones y países, valorando la importancia de mantener y difundir el patrimonio cultural. B1-4. Aprender a respetar las normas para afrontar las audiciones y representaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> B4-2.2. Distingue en una audición registros de voz, instrumentos escolares de acuerdo a su afinación y producción del sonido, así como familias de instrumentos. B4-4.1. Entiende la importancia de las normas de comportamiento en una audición, juegos y representaciones musicales. 	<p>I – B4-2.2. CC</p> <p>B – B4-4.1. CS</p>
<p>BLOQUE 5.- INTERPR. MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> De canciones populares de otras regiones y países, así como de otras canciones actuales. Respeto hacia interpretaciones y roles. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación y memorización de canciones variadas. Uso de las TIC como vehículo de expresión musical. 	<ul style="list-style-type: none"> B5-3. Asumir la responsabilidad en la interpretación en grupo, respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. B5-4. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos 	<ul style="list-style-type: none"> B5-2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición y variación, para distintos agrupamientos con acompañamiento. B5-3.1. Valora el conocimiento e interpretación de canciones populares de otras regiones y países al enriquecimiento personal, social y cultural. 	<p>I – B5-2.4. CC</p> <p>B – B5-3.1. CC</p>



<p>BLOQUE 6.- MÚSICA. MOVIMIENTO Y DANZA</p> <ul style="list-style-type: none">• El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras. Valoración como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.• Control postural y coordinación: juegos motores, canción gestualizada, movimiento libre y guiado por el espacio.• Danzas y Bailes. Disfrute en su realización y valoración al patrimonio artístico y cultural.	<ul style="list-style-type: none">• Utilización de recursos corporales expresivos para el juego mímico, sonoro y musical• Realización de bailes sencillos.	<ul style="list-style-type: none">• B6-1. Conocer las posibilidades expresivas del cuerpo a través del movimiento y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación.	<ul style="list-style-type: none">• B6-1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.• B6-1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando danza.• B6-1.5. Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición.	<p>B – B6-1.1. CC</p> <p>B – B6-1.1. CC</p> <p>B – B6-1.5. SI</p>
---	---	--	--	---



AREA: MÚSICA		CURSO: 3º PRIMARIA		
1er. TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA: IMAGENES Y SONIDOS (Cualidades del Sonido)			TEMPORALIZACIÓN: OCTUBRE - 15 NOVIEMBRE	
C. DEL CURRÍCULUM	CONTENIDOS C. DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS ASOCIADAS
<p>BLOQUE 4.- ESCUCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> Cualidades del sonido: altura, intensidad, timbre y duración. Reconocimiento de estas cualidades en instrumento y voces. Interés en su clasificación. Reconocimiento de timbres y cualidades de diferentes materiales sonoros. <p>BLOQUE 5.- INTERPR. MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Lenguaje musical convencional: pentagrama, clave de sol y notas musicales. (Escala) Técnica vocal, fonación articulación, entonación, afinación y respiración. Cuidado de de estos aspectos en la interpretación de canciones. Interpretación de piezas instrumentales con flauta dulce (iniciación) 	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciación de sonidos agradables y desagradables. Rechazo de los sonidos desagradables. Cuidados del oído. Cualidades del sonido: altura (agudo-grave), intensidad (forte-piano), duración (largo-corto) y timbre. Audición activa de una obra musical clásica: "El Otoño" de A. Vivaldi. <ul style="list-style-type: none"> Elementos de la música: el pentagrama, la clave de sol y notas musicales (Escala) Lectura, entonación y reconocimiento de las notas en el pentagrama. Práctica de la posición y sujeción correcta de la flauta. Nota Si 	<ul style="list-style-type: none"> B4-1. Utilizar la escucha musical para la identificación el sonido y de sus cualidades. B4-2. Aprender a respetar las normas para afrontar las audiciones y representaciones musicales. <ul style="list-style-type: none"> B5-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades. B5-2. Utilizar el lenguaje musical en la interpretación grupal o individual de piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos de repetición y variación. B5-3. Asumir la responsabilidad en la interpretación en grupo, respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> B4-1.1. Identifica y clasifica las cualidades del sonido de instrumentos y voces, así como del entorno más próximo, respecto a la altura, intensidad, timbre y duración. B4-1.1. Entiende la importancia de las normas de comportamiento en una audición y representaciones musicales. <ul style="list-style-type: none"> B5-1.1. Emplea la técnica vocal para la interpretación de canciones. B5-2.1. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras. B5-3.1. Interpreta piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición y variación para distintos agrupamientos con acompañamiento. 	<p>I – B4-1.1. CC</p> <p>B – B4-1.1. CS</p> <p>B – B5-1.1. SI</p> <p>B – B5-2.1. SI</p> <p>I – B5-3.1. CC</p>



<p>BLOQUE 6.- MÚSICA. MOVIMIENTO Y DANZA</p> <ul style="list-style-type: none">• El cuerpo como instrumento expresivo: posibilidades sonoras y motoras..• Danzas y bailes. Disfrute en su realización y aportación al patrimonio artístico y cultural.	<ul style="list-style-type: none">• Utilización de recursos corporales expresivos para el juego mímico, sonoro y musical.	<ul style="list-style-type: none">• B6-1. Conocer las posibilidades expresivas del cuerpo a través del movimiento y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación..	<ul style="list-style-type: none">• B6-1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta bailes.• B6-1.5. Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición.	<p>B – B6-1.2. CC</p> <p>B – B6-1.5. SI</p>
--	---	---	--	---



AREA: MÚSICA		CURSO: 3º PRIMARIA		
1er. TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA: ¡ESTAMOS EN NAVIDAD!		TEMPORALIZACIÓN: 15NOVIEMBRE – 15 DICIEMBRE		
C. DEL CURRÍCULUM	CONTENIDOS C. DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS ASOCIADAS
<p>BLOQUE 4.- ESCUCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de voz: masculina, femenina y blanca. Escucha y disfrute de canciones infantiles y populares, manteniendo las normas de comportamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminación auditiva de los instrumentos tradicionales de las fiestas navideñas. Las intenciones expresivas y comunicativas del canto. Interpretación vocal-instrumental de villancicos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> B4-3. Conocer canciones populares (villancicos) de otras épocas, regiones y países, valorando la importancia de mantener y difundir el patrimonio musical. 	<ul style="list-style-type: none"> B4-3.1. Escucha canciones populares (villancicos propios de estas fechas) de otras regiones y países. B4-3.2. Aprecia la importancia de conservar el patrimonio musical a partir de la escucha de obras variadas. 	<p>B – B4-3.1. CC</p> <p>B – B4-3.2. CC</p>
<p>BLOQUE 5.- INTERPR. MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnica vocal: fonación, articulación, afinación, entonación y respiración. Cuidado en la interpretación musical. Respeto hacia interpretaciones y roles. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en la composición de canciones y piezas musicales sencillas, típicas de las fiestas navideñas. Planificación y realización de actividades musicales para mostrar a la comunidad escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> B5-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo. B5-3. Respetar en la interpretación musical tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> B5-1.1. Emplea la técnica vocal para la interpretación de canciones. B5-3.1. Valora el conocimiento e interpretación de canciones populares de otras regiones y países al enriquecimiento personal, social y cultural. 	<p>B – B5-1.1. SI</p> <p>B – B5-3.1. CC</p>



<p>BLOQUE 6.- MÚSICA. MOVIMIENTO Y DANZA</p> <ul style="list-style-type: none">Control postural y coordinación: juegos motores, canción gestualizada, movimiento libre y guiado por el espacio.Danzas y Bailes. Disfrute en su realización y valoración como aportación al patrimonio artístico y cultural.	<ul style="list-style-type: none">Orientación en el espacio: dirección y trayectorias. Orientación en el espacio mediante bailes dirigidos.Participación en la representación de bailes y danzas navideñas.	<ul style="list-style-type: none">B6-1. Conocer las posibilidades expresivas del cuerpo a través del movimiento y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación..	<ul style="list-style-type: none">B6-1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones.B6-1.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales de Castilla-La Mancha entendiendo la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras.B6-1.5. Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición.	<p>B – B6-1.1. CC</p> <p>A – B6-1.4. CC</p> <p>B – B6-1.5. SI</p>
---	--	---	---	---



AREA: MÚSICA		CURSO: 3º PRIMARIA		
2º TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA: FAMILIAS DE INSTRUMENTOS MUSICALES			TEMPORALIZACIÓN: ENERO- 15 FEBRERO	
C. DEL CURRÍCULUM	CONTENIDOS C. DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS ASOCIADAS
<p>BLOQUE 4.- ESCUCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> Familias de instrumentos: cuerda, viento, percusión y eléctricos. Reconocimiento en una audición de tipos de voz, instrumentos escolares y familias de instrumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> El sonido de los instrumentos. Discriminación y clasificación de instrumentos según el modo en que producen el sonido. Familias de los instrumentos: percusión, cuerda y viento, eléctricos. Audición activa de diferentes fragmentos de música clásica donde se aprecien diferentes instrumentos solistas. 	<ul style="list-style-type: none"> B4-1. Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de instrumentos y voces. B4-3. Conocer instrumentos musicales de cada familia. 	<ul style="list-style-type: none"> B4-1.1. Identifica y clasifica las cualidades del sonido de instrumentos, respecto a la altura, intensidad, timbre y duración. B4-2.2. Distingue en una audición registros de instrumentos musicales de acuerdo a su afinación y producción del sonido, así como familias de instrumentos. 	<p>I – B4-1.1. CC</p> <p>I – B4-2.2. CC</p>
<p>BLOQUE 5.- INTERPR. MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Posibilidades sonoras de los instrumentos corporales. Entonación de canciones sencillas acompañadas por instrumentos de pequeña percusión. Ritmos sencillos con redonda, blanca, negra, corchea y silencios. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de instrumentos de percusión corporal para el acompañamiento de canciones y audiciones. Elementos de la música: ritmo (pulsación). Percusión corporal con alternancia de distintas partes del cuerpo.. Lectura, entonación y reconocimiento de las notas. Figuras musicales y silencios. 	<ul style="list-style-type: none"> B5-1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades. B5-2. Utilizar el lenguaje musical en la interpretación grupal o individual de piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos de repetición y variación. B5-3. Asumir la responsabilidad en la interpretación en grupo, respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> B5-2.2. Transcribe al lenguaje musical convencional esquemas rítmicos sencillos. B5-2.3. Clasifica instrumentos acústicos y electrónicos. B5-2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición y variación para distintos agrupamientos con acompañamiento. B5-3.1. Explora las posibilidades sonoras y expresivas de instrumentos. 	<p>B – B5-2.2. CC</p> <p>A – B5-2.3. CC</p> <p>I – B5-2.4. CC</p> <p>I – B5-3.1. SI</p>



<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje musical convencional: figuras musicales y silencios.• Interpretación de piezas instrumentales con flauta dulce. <p>BLOQUE 6.- MÚSICA. MOVIMIENTO Y DANZA</p> <ul style="list-style-type: none">• Control postural y coordinación: juegos motores, canción gestualizada, movimiento libre y guiado por el espacio.	<ul style="list-style-type: none">• Flauta: Canciones. Si- La. <ul style="list-style-type: none">• Exploración e indagación de las posibilidades sonoras de la voz y del cuerpo como instrumentos musicales.• Realización de canciones y bailes acompañados por los instrumentos corporales.	<ul style="list-style-type: none">• B6-1. Conocer las posibilidades expresivas del cuerpo a través del movimiento y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación..	<ul style="list-style-type: none">• B6-1.3. Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición.	<p>B – B6-1.3. SI</p>
--	--	---	---	-----------------------



AREA: MÚSICA		CURSO: 3º PRIMARIA		
2º. TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA: PROFESIONALES DE LA MÚSICA			TEMPORALIZACIÓN: 15 FEBRERO- MARZO	
C. DEL CURRÍCULUM	CONTENIDOS C. DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS ASOCIADAS
<p>BLOQUE 4.- ESCUCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> Registros de voz: soprano, contralt, tenor y bajo Disfrute en la escucha de canciones populares, clásicas o actuales, interesándose por ampliar el repertorio y por mantener las normas de comportamiento. Diferenciación entre monodia y polifonía. 	<ul style="list-style-type: none"> Los oficios de la música. Conocimiento de algunas profesiones que giran alrededor de la música. Valoración de todas las actividades que contribuyen al desarrollo del arte musical. La música y sus géneros. Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la música en los medio de comunicación. Audición activa “La máquina de escribir” de L. Anderson 	<ul style="list-style-type: none"> B4-1. Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de instrumentos y voces. B4-2. Analizar l.a organización de una obra musical y describir los elementos que la componen. B4-3. Conocer canciones de muchos estilos, épocas y países, valorando la importancia de mantener y difundir el patrimonio musical. 	<ul style="list-style-type: none"> B4-2.1. Reconoce la forma de una obra musical.. B4-3.1. Escucha canciones de muchos estilos, épocas y países. B4-3.2. Aprecia la importancia de conservar el patrimonio musical a partir de la escucha de obras variadas. 	<p>A – B4-2.1. CC</p> <p>B – B4-3.1 CC</p> <p>B – B4-3.2 CC</p>
<p>BLOQUE 5.- INTERPR. MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Entonación y de diferentes países y estilos musicales. Ritmos sencillos con blanca, negra, corchea y silencios. Lenguaje musical: compás binario. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación y memorización de canciones de diferentes estilos musicales. Lectura, escritura y entonación de las diferentes notas musicales. Compás binario. Flauta. Canciones. Notas Si-La-Sol 	<ul style="list-style-type: none"> B5-1. Utilizar el lenguaje musical en la interpretación musical de piezas sencillas. B5-2. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales e instrumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> B5-2.1. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras. B5-2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición y variación para distintos agrupamientos con acompañamiento. 	<p>B – B5-2.1 SI</p> <p>I – B5-2.4. CC</p>



<ul style="list-style-type: none">• Interpretación de piezas instrumentales con flauta dulce. <p>BLOQUE 6.- MÚSICA. MOVIMIENTO Y DANZA</p> <ul style="list-style-type: none">• Control postural y coordinación: juegos motores, canción gestualizada, movimiento libre y guiado por el espacio.	<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de coreografías diferentes de estilos musicales.• Participación activa en bailes y juegos musicales con movimiento.	<ul style="list-style-type: none">• B6-1. Conocer las posibilidades expresivas del cuerpo a través del movimiento y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación..	<ul style="list-style-type: none">• B6-1.5. Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición.	<p>B – B6-1.5. SI</p>
--	--	---	---	-----------------------



AREA: MÚSICA		CURSO: 3º PRIMARIA		
3er. TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA: ¡UN VIAJE MUSICAL! : Instrumentos Populares España			TEMPORALIZACIÓN: ABRIL - 15 MAYO	
C. DEL CURRÍCUM	CONTENIDOS C. DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS ASOCIADAS
<p>BLOQUE 4.- ESCUCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de timbres y cualidades de diferentes materiales sonoros. Disfrute en la escucha de canciones populares de otras regiones, interándose por ampliar el repertorio y por mantener las normas de comportamiento. <p>BLOQUE 5.- INTERPR. MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Entonación y canciones de diferentes regiones y estilos musicales. Ritmos sencillos con blanca, negra, corchea y silencios. Lenguaje musical: compás binario y ternario. 	<ul style="list-style-type: none"> Manifestaciones diversas de la música de nuestra Comunidad Autónoma y de nuestro país.. Audición activa “Jota popular de Castilla- La Mancha”. Investigación dirigida, empleando recursos variados (bibliotecas, Internet,...) de temas relacionados con la cultura musical de nuestra Comunidad Autónoma. Interpretación vocal e instrumental de canciones típicas de la cultura castellano-manchea Elementos de la música: el compás de 2/4 y 3/4. Práctica de lectura de motivos rítmicos sujetos a compás. Atención e interés para comprender el significado de las grafías musicales 	<ul style="list-style-type: none"> B4-1. Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de instrumentos y voces. B4-3. Conocer canciones populares de otras regiones, valorando la importancia de mantener y difundir el patrimonio musical. B5-2. Utilizar el lenguaje musical en la interpretación grupal o individual de piezas vocales o instrumentales. B5-2. Asumir la responsabilidad en la interpretación grupal, respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> B4-3.1. Escucha canciones populares de otras regiones. B4-3.2. Aprecia la importancia de conservar el patrimonio musical a partir de la escucha de obras variadas. B5-2.1. Utiliza el lenguaje musical básico en fichas y en la interpretación musical. B5-2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos de repetición y variación, para distintos agrupamientos con acompañamiento. B5-3.1. Valora el conocimiento e interpretación de canciones populares de su región y de otras regiones para el enriquecimiento personal, social y cultural. 	<p>B – B4-3.1. CC</p> <p>B – B4-3.2. CC</p> <p>B – B5-2.1. SI</p> <p>I – B5-2.4. CC</p> <p>B – B5-3.1. CC</p>



<ul style="list-style-type: none">• Interpretación de piezas instrumentales con flauta dulce <p>BLOQUE 6.- MÚSICA. MOVIMIENTO Y DANZA</p> <ul style="list-style-type: none">• Danzas tradicionales de Castilla – La Mancha (y otras regiones de España). Disfrute en su realización y valoración como aportación al patrimonio artístico y cultural.	<ul style="list-style-type: none">• Flauta: Práctica sencillas melodías con las notas Si-La- Sol.• Elaboración de coreografías sencillas de bailes típicos de nuestra Comunidad Autónoma y de nuestro país.	<ul style="list-style-type: none">• B6-1. Conocer las posibilidades expresivas del cuerpo a través del movimiento y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación..	<ul style="list-style-type: none">• B6-1.3. Conoce danzas regionales valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	I – B6-1.3. CC
---	--	---	---	----------------



AREA: MÚSICA		CURSO: 3º PRIMARIA		
3er. TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA: ¡EL BAÚL DE LOS RECUERDOS!			TEMPORALIZACIÓN: 15 MAYO -JUNIO	
C. DEL CURRÍCULUM	CONTENIDOS C. DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS ASOCIADAS
<p>BLOQUE 4.- ESCUCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> Disfrute en la escucha de canciones populares de otras regiones, interesándose por ampliar el repertorio y por mantener las normas de comportamiento. Reconocimiento de timbres y cualidades de diferentes materiales sonoros. <p>BLOQUE 5.- INTERPR. MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Entonación y de diferentes países y estilos musicales. Uso e interés del lenguaje musical en la interpretación de obras y en la realización de dictados rítmicos. Interpretación de piezas instrumentales con flauta dulce. Experimentación con diferentes materiales sonoros. 	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos musicales de la música en nuestra Comunidad Autónoma, y en nuestro país. Los instrumentos musicales típicos de nuestro entorno. Audición de fragmentos sonoros de las diferentes manifestaciones musicales de nuestro país, donde se aprecien los instrumentos populares de cada región. <ul style="list-style-type: none"> Acompañamientos instrumental de canciones típicas de la cultura castellano-manchega. Construcción de un instrumento casero para acompañar una canciones populares de nuestro país. Flauta: Canciones con Si-La-Sol, acompañadas por instrumentos de percusión. 	<ul style="list-style-type: none"> B4-1. Utilizar la escucha musical para la indagación en las posibilidades del sonido de instrumentos musicales populares B4-2. Analizar la organización de una obra musical y describir los elementos que la componen. B4-3. Conocer canciones populares de otras regiones, valorando la importancia de mantener y difundir el patrimonio musical. <ul style="list-style-type: none"> B5-2. Utilizar el lenguaje musical en la interpretación grupal o individual de piezas vocales o instrumentales. B5-2. Asumir la responsabilidad en la interpretación grupal, respetando tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> B4-4.1. Entiende la importancia de la normas de comportamiento en una audición, juego y/o representación musical. <ul style="list-style-type: none"> B5-2.4.. Interpreta piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos con acompañamiento. B5-3.1. Valora el conocimiento e interpretación de canciones populares de su región y de otras regiones para el enriquecimiento personal, social y cultural. 	<p>B – B4-4.1. CS</p> <p>I – B5-2.4. CC</p> <p>B – B5-3.1. CC</p>



<p>BLOQUE 6.- MÚSICA. MOVIMIENTO Y DANZAS</p> <ul style="list-style-type: none">Control postural y coordinación: juegos motores, canción gestualizada, movimiento libre y guiado por el espacio.	<ul style="list-style-type: none">Elaboración de coreografías sencillas de bailes típicos de nuestra Comunidad Autónoma y de nuestro país.	<ul style="list-style-type: none">B6-1. Conocer las posibilidades expresivas del cuerpo a través del movimiento y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación..	<ul style="list-style-type: none">B6-1.2. Controla la postura y la coordinación del cuerpo con la música cuando interpreta bailes.B6-1.5. Realiza movimientos espaciales de forma libre y guiada siguiendo una audición.	<p>B – B6-1.2. CC</p> <p>B – B6-1.5 SI</p>
---	--	---	---	--



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA
MÚSICA 3er. CURSO ED. PRIMARIA
C.E.I.P. "SANTA ANA" (CUENCA)



OBJETIVOS CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellos, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

Para conseguir muchos de los Objetivos Curriculares de este nivel a través de la práctica del Área de la Educación Musical, se tendrán en cuenta los siguientes elementos:

- ✓ f) Criterios de Evaluación.
- ✓ g) Orientaciones metodológicas, didácticas y organizativas.
- ✓ h) Materiales curriculares y recursos didácticos.
- ✓ i) Plan de actividades complementarias.



f) **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Contenidos mínimos	Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación (Porcentajes de Evaluación)
<ul style="list-style-type: none">➤ Discriminación auditiva, denominación y representación gráfica de las cualidades de los sonidos.➤ Reconocimiento visual y auditivo y clasificación por familias de algunos instrumentos de la orquesta y de la música popular propia y de otras culturas. Identificación de distintas agrupaciones vocales.➤ Valoración del silencio como elemento imprescindible para el desarrollo de la escucha atenta.➤ Práctica de pulso y acento como elemento base del aprendizaje del lenguaje musical➤ Lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías	<ul style="list-style-type: none">➤ Discriminar auditivamente las distintas cualidades del sonido.➤ Reconocer y Clasificar los instrumentos según las familias de instrumentos a las que pertenecen.➤ Utilizar distintos recursos gráficos y corporales durante la audición de una pieza musical.➤ Memorizar e interpretar un repertorio básico de canciones, piezas instrumentales y danzas.➤ Respetar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Trabajar en grupo valorando y respetando las ideas de los demás así como las propias.➤ Valorar la calidad del trabajo realizado con el esfuerzo personal.➤ Utilizar y conservar correctamente instrumentos y materiales del aula.	<ul style="list-style-type: none">➤ Comprensión y asimilación de contenidos a través de pruebas escritas (20 %)➤ Realización de fichas, trabajos, práctica instrumental (flauta dulce) y otras actividades de creación e improvisación musical propuestas (30%)➤ Esfuerzo, participación e interés por superarse (20%)➤ Cumplimiento de las normas y respeto a los materiales (20%)➤ Observación directa (10%)



g) **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS**

Según los contenidos a trabajar y los objetivos a conseguir, se utilizará una metodología u otra, siguiendo los siguientes modelos:

- Modelos de Aprendizaje conceptual, con los que se pretende:
 1. Transmitir información nueva que el alumno desconoce.
 2. Potenciar el dominio de los conceptos básicos de un tema.
 3. Facilitar la comprensión de aspectos teóricos.
 4. Promover el desarrollo de habilidades y estrategias de pensamiento.

- Modelos personales, con los que se pretende:
 1. Favorecer la formación estable y equilibrada del alumno.
 2. Favorecer la autoestima, el autoconocimiento y la autocomprensión.
 3. Potenciar la creatividad.

- Modelos de interacción social, con el fin de trabajar conceptos utilizando estrategias grupales y cooperativas entre los alumnos.

- Modelos conductuales, con el fin de modificar y cambiar hábitos perjudiciales en el alumno, pero también para estimular y enseñar habilidades prácticas y psicomotrices.



h) **MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Según los contenidos que se quieran trabajar se utilizarán materiales y recursos didácticos diferentes, como pueden ser:

- **Materiales impresos.** Aunque en el Área de Educación Musical no llevemos libro de texto, si utilizaremos un cuaderno y materiales impresos mediante fichas que la maestra va elaborando (a través de fotocopias), libros de lectura de compositores, materiales manipulativos como cartulinas, fotos, recortables, periódicos, etc.
- **Instrumentos musicales.** Su propia flauta dulce, así como otros instrumentos musicales aportados por el Colegio o por la maestra que los niños manipularán a lo largo del curso.
- **Materiales audiovisuales.** Imágenes fijas proyectadas (como fotos, etc), materiales sonoros diversos (cds, programas de radio, etc) y materiales audiovisuales (vídeos, películas, etc).
- **Nuevas Tecnologías.** Pizarra digital, programas educativos, servicios telemáticos (páginas web, blogs, etc).
- **Materiales producidos por los alumnos.** Este material es fundamental ya que fomenta su actividad interna y externa de reflexión y creatividad. De ahí que cada curso escolar elabore algún material que puedan utilizar sus compañeros en años venideros, ya sea invención y creación de cuentos musicales, juegos musicales, o producciones musicales (canciones, vídeos, coreografías, etc.)
- **Materiales reales.** Dentro de esta clasificación podemos encontrar todos aquellos materiales que sin tener una finalidad educativa encontramos en nuestra realidad cercana y que nos pueden servir como recursos didácticos en el aula o bien desplazando el aula al lugar donde se encuentra el recurso mediante una salida o visita cultural, en los que vivimos de cerca la música, a través de conciertos, audiciones de instrumentos musicales, etc.



i) **PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

El programa de actividades complementarias se establecerá al inicio de cada curso escolar, aún así se pueden señalar algunas actividades que se llevarán a cabo, siempre que sea posible, en el Área de Educación Musical. Estas actividades son:

- **Preparación del Festival de Navidad.**
- **Preparación de actividades variadas para conmemorar efemérides a lo largo del Curso Escolar**, como Halloween, Día de la Paz, Carnaval, Día del Libro, Día de la Música, etc.
- **Participación en el Programa “Música en las Aulas” del IES Santiago Grisolia.**
- **Asistencia a Conciertos Didácticos y demás actividades enmarcadas dentro del Área de Música, que a lo largo del Curso se van ofertando.**

AREA: VALORES CIVICOS Y SOCIALES		CURSO: TERCERO		
PRIMER TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA : 1 LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LAS PERSONAS		TEMPORALIZACIÓN: PRIMER TRIMESTRE		
C. DEL CURRÍCULUM	CONTENIDOS C. DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de sí mismo: del cuerpo y la identidad personal. Desarrollo de una imagen ajustada y positiva de uno mismo. Identificación de cualidades y habilidades propias. Identificación de sentimientos y emociones propios. Identificación de hábitos saludables y prevención de riesgos para cuidar el cuerpo. Identificación y adquisición de habilidades, responsabilidades y actitudes para el desarrollo de la autonomía personal y el reconocimiento de la dignidad. Diferenciación entre necesidades y deseos. Respeto por todas las personas sin manifestación alguna de discriminación. 	<p>B1.1 Formar una imagen ajustada de sí mismo, teniendo en cuenta las características y posibilidades, y desarrollar actividades que favorezcan el auto conocimiento y respeto de los propios intereses y motivaciones.</p> <p>B1.2 Canalizar las emociones y buscar el bienestar personal, mediante el diálogo interno.</p> <p>B.2-1. Reflexionar sobre las acciones, identificar ventajas e inconvenientes de una decisión antes de tomarla.</p> <p>B.3-1. Conocer el carácter universal de los derechos del niño, comprender la importancia de los derechos de los niños relativos a la ayuda y la protección y realizar una valoración razonada de conductas en relación a la protección de estos derechos.</p>	<p>01.01.01 Identifica y expresa adecuadamente sus estados emocionales.</p> <p>01.01.02. Realiza un análisis realista de su realidad personal y social.</p> <p>01.01.03. Manifiesta sentimientos positivos hacia sí mismo y confía en las propias posibilidades.</p> <p>01.01.04. Consigue la aceptación de los compañeros y forma parte activa en las dinámicas de grupo.</p> <p>01.02.01. Mantiene una actitud positiva ante los contratiempos durante la realización de las tareas.</p> <p>01.02.02 Regula las emociones desagradables mediante el pensamiento positivo.</p> <p>01.02.03. Sabe esperar las gratificaciones y tolera la frustración.</p> <p>01.03.01 Delibera y decide de forma responsable sobre las propias acciones, expresándolo si es necesario.</p> <p>01.03.02 Experimenta satisfacción en la realización de las tareas.</p> <p>01.03.03 Se da razones sencillas para obtener el entusiasmo e interés necesarios para realizar las tareas.</p> <p>01.04.01. Comprende y expone oralmente la importancia de que todos los niños reciban ayuda.</p> <p>01.04.02 Investiga la situación de los niños trabajadores en algunos países.</p> <p>01.04.03 Razona públicamente las consecuencias de la explotación infantil y la trata de niños.</p> <p>01.05.01 Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.</p> <p>01.06.01 Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.</p> <p>01.07.01 Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.</p> <p>01.08.01. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.</p>	<p>B.CS</p> <p>A.CS</p> <p>B.SI</p> <p>B.CS</p> <p>I.CS</p> <p>I.CS</p> <p>I.CS</p> <p>A. AA</p> <p>B.CS</p> <p>I.SI</p> <p>I.CL</p> <p>I.CS</p> <p>I.CS</p> <p>A.AA</p> <p>I.AA</p> <p>I.SI</p> <p>I.CS</p>

BLOQUE 2. LA COMPREENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONA- LES

- Expresión de emociones.
- Reconocimiento de las emociones y sentimientos de los demás.
- Reconocimiento de los aspectos distintivos de las personas e identificación y valoración de sus habilidades y características.
- Valoración de comportamientos positivos en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

B1-4. Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto.
B1-5. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva.
B1-7. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.
B2-1. Expresar con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.
B2-4. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía.
B2-7. Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias.

B3-6. Comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social empleando la capacidad de reflexión, síntesis y estructuración.

B3-9. Respetar los valores universales comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas.

B3-14. Participar activamente en la vida cívica valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres.

02.01.01 Expresa libremente sentimientos y pensamientos durante las conversaciones y los debates en el aula.
02.01.02 Se comunica de modo tranquilo y agradable cuando dialoga en clase.
02.01.03 Utiliza correctamente la dicción, el tono y la actitud corporal en exposiciones orales.
02.02.01 Muestra interés al escuchar y da sentido a lo que oye.
02.02.02 Escucha y entiende desde el punto de vista del que habla.
02.02.03 Responde de forma reflexiva sobre el tema que se trata.
02.03.01 Interpreta las actitudes de los demás, elaborando hipótesis sobre las causas que la inducen y los sentimientos que las acompañan en las actividades cooperativas.
02.03.02 Explica la forma en que otras personas resuelven algunos problemas durante la evaluación
02.03.03 Responde a reacciones inesperadas de sus compañeros con tranquilidad durante las tareas interactivas en el aula
02.04.01 Comprende y pone de manifiesto la posibilidad de aprender de las diferentes maneras de actuar al colaborar.
02.04.02 Mantiene relaciones cercanas y comprensivas con los compañeros.
02.04.03 Ofrece confianza y confía en los demás.
02.05.01 Comprende y valora las relaciones de compañerismo y amistad.
02.05.02 Disfruta de las experiencias compartidas con los compañeros en el aula.
02.05.03 Acepta las aportaciones de las otras personas para ampliar la realidad en los intercambios de ideas.

03.01.01 Actúa valorando las consecuencias de las acciones
03.01.02 Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás.

03.01.03 Valora la amistad y la importancia de cuidar las relaciones.

03.02.01 Se defiende, expresa quejas adecuadamente y es capaz de pedir favores durante la interacción social en el aula.

03.02.02 Establece vínculos comunicativos sin agredir a su interlocutores ni quedar sometido a su voluntad en el aula y durante el juego.

03.02.03 Confía en sus posibilidades de defender los posicionamientos personales sin distanciarse de los demás cuando trabaja en equipo.

03.03.01 Expone verbalmente la correlación entre derechos y deberes.

03.03.02 Razona la valoración de situaciones reales en relación a los derechos del niño.

03.03.03 Expone mediante trabajos de libre creación las conclusiones de su análisis crítico de las diferencias en la asignación de tareas y responsabilidades en la familia y la comunidad escolar en función del sexo

B.CL

B.CL

B.CL

B.CL

A.CL

I.CL

A.CS

I.CL

B.CS

I.SI

B.CS

ICS

B.CS

B.CS

I.CS

B.AA

B.CS

B.CS

B.CS

B.CS

ICS

B.CL

I.CS

A.SI

BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES

- Reflexión sobre los derechos y deberes de las personas.
- Valoración crítica de situaciones en las que las personas no ven cubiertas sus necesidades básicas.
- Actitudes de integración y respeto hacia todas las personas, sin distinción de sexo.

<p>BLOQUE 4. LA FAMILIA Y LA FIGURA DEL MAESTRO COMO REFERENTES SOCIALES</p> <p>BLOQUE 5. LOS VALORES CONSTITUCIONALES</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la solidaridad y contribuir al bienestar de la familia y la clase • Conocer y respetar las normas de convivencia en el entorno local • Comprender que la mediación es una vía pacífica de afrontar los conflictos, que ayuda a dialogar con las personas, comprenderlas, aceptarlas y llegar a acuerdos con ellas. • Valorar la familia como elemento clave en una sociedad plural • Tolerar y respetar diferentes modelos familiares de la sociedad actual. • Valorar la familia como elemento de estabilidad e integración. • Entender la figura del maestro como educador e instructor. • Apreciar la figura del maestro como fuente de conocimiento. <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la Constitución como fundamento de los derechos y deberes. 	<p>03.04.01 Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante del aula.</p> <p>03.04.02 Participar en la medida de sus posibilidades en la conservación de los bienes naturales, y razona los motivos.</p> <p>03.04.03 Lleva a cabo pequeñas iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales y razona los motivos y los expone mediante imágenes.</p> <p>03.05.01 Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial.</p> <p>03.05.02 Investiga sobre las principales causas de los accidentes de tráfico.</p> <p>03.05.03 Expone públicamente las consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.</p> <p>03.06.01 Elimina barreras que interfieren en su mejora personal.</p> <p>04.01.01 Expresa el modo en que resolvería conflictos reales o simulados.</p> <p>04.02.01 Entiende que hay más de un a forma de resolver los problemas y emplea el pensamiento creativo para encontrar soluciones a conflictos.</p> <p>04.03.01 Representa conflictos desde el punto de vista de las partes.</p> <p>04.04.01 Conoce y respeta diferentes modelos de familia.</p> <p>04.06.01 Valora los vínculos familiares como fuente de solidaridad entre sus miembros.</p> <p>04.07.01 Identifica al maestro como fuente de saber y guía en su formación como persona.</p> <p>05.0101. Valora la Constitución Española como elemento clave de convivencia</p>	<p>B.CS</p> <p>B.CS</p> <p>I.SI</p> <p>B.CS</p> <p>I.CS</p> <p>A.CL</p> <p>B.AA</p> <p>B.CS</p> <p>B.CS</p> <p>B.CS</p> <p>B.CS</p> <p>B.CS</p> <p>B.CS</p> <p>B.CS</p>
--	--	---	--	--

AREA: VALORES SOCIALES Y CIVICOS		CURSO: TERCERO		
SEGUNDO TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA 2 : LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES			TEMPORALIZACIÓN: SEGUNDO TRIMESTRE	
C. DEL CURRÍCULUM	CONTENIDOS C. DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de sí mismo: del cuerpo y la identidad personal. Desarrollo de una imagen ajustada y positiva de uno mismo. Identificación de cualidades y habilidades propias. Identificación de sentimientos y emociones propios. Identificación de hábitos saludables y prevención de riesgos para cuidar el cuerpo. Identificación y adquisición de habilidades, responsabilidades y actitudes para el desarrollo de la autonomía personal y el reconocimiento de la dignidad. Diferenciación entre necesidades y deseos. <p>Respeto por todas las personas sin manifestación alguna de discriminación</p>	<p>B1-2. Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos.</p> <p>B1-6. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común.</p> <p>B1-7. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.</p>	<p>01.01.01 Identifica y expresa adecuadamente sus estados emocionales.</p> <p>01.01.02. Realiza un análisis realista de su realidad personal y social.</p> <p>01.01.03. Manifiesta sentimientos positivos hacia sí mismo y confía en las propias posibilidades.</p> <p>01.01.04. Consigue la aceptación de los compañeros y forma parte activa en las dinámicas de grupo.</p> <p>01.02.01. Mantiene una actitud positiva ante los contratiempos durante la realización de las tareas.</p> <p>01.02.02 Regula las emociones desagradables mediante el pensamiento positivo.</p> <p>01.02.03. Sabe esperar las gratificaciones y tolera la frustración.</p> <p>01.03.01 Delibera y decide de forma responsable sobre las propias acciones, expresándolo si es necesario.</p> <p>01.03.02 Experimenta satisfacción en la realización de las tareas.</p> <p>01.03.03 Se da razones sencillas para obtener el entusiasmo e interés necesarios para realizar las tareas.</p> <p>01.04.01. Comprende y expone oralmente la importancia de que todos los niños reciban ayuda.</p> <p>01.04.02 Investiga la situación de los niños trabajadores en algunos países.</p> <p>01.04.03 Razona públicamente las consecuencias de la explotación infantil y la trata de niños.</p> <p>01.05.01 Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.</p> <p>01.06.01 Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.</p> <p>01.07.01 Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.</p> <p>01.08.01. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.</p>	<p>B.CS</p> <p>A.CS</p> <p>B.SI</p> <p>B.CS</p> <p>I.CS</p> <p>I.CS</p> <p>I.CS</p> <p>A. AA</p> <p>B.CS</p> <p>I.SI</p> <p>I.CL</p> <p>I.CS</p> <p>I.CS</p> <p>A.AA</p> <p>I.AA</p> <p>I.SI</p> <p>I.CS</p>

BLOQUE 2. LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONA LES

- Expresión de opiniones e ideas propias de forma sincera y respetuosa.
- Identificación y adquisición de actitudes de escucha y diálogo.
- Identificación y expresión de emociones propias de forma sincera, abierta y respetuosa.
- Identificación y adquisición de actitudes de compañerismo y cooperación, amables y respetuosas.
- Valoración de la importancia de la amistad y las relaciones interpersonales sanas, sinceras y respetuosas.
- Valoración de la diversidad de personas y culturas

BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES

- Reconocimiento de las necesidades que tienen las personas de afecto, ayuda y cariño, e interés por responder a dichas necesidades.
- Desarrollo y manifestación de actitudes de generosidad y colaboración con las personas del entorno.

B2-1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal.

B2-2. Utilizar habilidades de escucha y pensamiento con perspectiva de empatía.

B2-6. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales.

B2-9. Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas.

B3-3. Practicar el altruismo en el entorno cercano sensibilizándose sobre su valor.

02.01.01 Expresa libremente sentimientos y pensamientos durante las conversaciones y los debates en el aula.

02.01.02 Se comunica de modo tranquilo y agradable cuando dialoga en clase.

02.01.03 Utiliza correctamente la dicción, el tono y la actitud corporal en exposiciones orales.

02.02.01 Muestra interés al escuchar y da sentido a lo que oye.

02.02.02 Escucha y entiende desde el punto de vista del que habla.

02.02.03 Responde de forma reflexiva sobre el tema que se trata.

02.03.01 Interpreta las actitudes de los demás, elaborando hipótesis sobre las causas que la inducen y los sentimientos que las acompañan en las actividades cooperativas.

02.03.02 Explica la forma en que otras personas resuelven algunos problemas durante la evaluación

02.03.03 Responde a reacciones inesperadas de sus compañeros con tranquilidad durante las tareas interactivas en el aula

02.04.01 Comprende y pone de manifiesto la posibilidad de aprender de las diferentes maneras de actuar al colaborar.

02.04.02 Mantiene relaciones cercanas y comprensivas con los compañeros.

02.04.03 Ofrece confianza y confía en los demás.

02.05.01 Comprende y valora las relaciones de compañerismo y amistad.

02.05.02 Disfruta de las experiencias compartidas con los compañeros en el aula.

02.05.03 Acepta las aportaciones de las otras personas para ampliar la realidad en los intercambios de ideas.

03.01.01 Actúa valorando las consecuencias de las acciones
03.01.02 Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás.

03.01.03 Valora la amistad y la importancia de cuidar las relaciones.

03.02.01 Se defiende, expresa quejas adecuadamente y es capaz de pedir favores durante la interacción social en el aula.

03.02.02 Establece vínculos comunicativos sin agredir a su interlocutor ni quedar sometido a su voluntad en el aula y durante el juego.

03.02.03 Confía en sus posibilidades de defender los posicionamientos personales sin distanciarse de los demás cuando trabaja en equipo.

03.03.01 Expone verbalmente la correlación entre derechos y deberes.

03.03.02 Razona la valoración de situaciones reales en relación a los derechos del niño.

03.03.03 Expone mediante trabajos de libre creación las conclusiones de su análisis crítico de las diferencias en la asignación de tareas y responsabilidades en la familia y la comunidad escolar en función del sexo

B.CL

B.CL

B.CL

B.CL

A.CL

I.CL

A.CS

I.CL

B.CS

I.SI

B.CS

ICS

B.CS

B.CS

I.CS

B.AA

B.CS

B.CS

B.CS

B.CS

ICS

B.CL

I.CS

A.SI

AREA: VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO: TERCERO		
TERCER TRIMESTRE				
UNIDAD DIDÁCTICA 3 : LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES		TEMPORALIZACIÓN: TERCER TRIMESTRE		
C. DEL CURRÍCULUM	CONTENIDOS C. DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de sí mismo: del cuerpo y la identidad personal. Desarrollo de una imagen ajustada y positiva de uno mismo. Identificación de cualidades y habilidades propias. Identificación de sentimientos y emociones propios. Identificación de hábitos saludables y prevención de riesgos para cuidar el cuerpo. Identificación y adquisición de habilidades, responsabilidades y actitudes para el desarrollo de la autonomía personal y el reconocimiento de la dignidad. Diferenciación entre necesidades y deseos. Respeto por todas las personas sin manifestación alguna de discriminación. 	<p>B1-2. Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos.</p> <p>B1-6. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común.</p> <p>B1-7. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.</p>	<p>01.01.01 Identifica y expresa adecuadamente sus estados emocionales.</p> <p>01.01.02. Realiza un análisis realista de su realidad personal y social.</p> <p>01.01.03. Manifiesta sentimientos positivos hacia sí mismo y confía en las propias posibilidades.</p> <p>01.01.04. Consigue la aceptación de los compañeros y forma parte activa en las dinámicas de grupo.</p> <p>01.02.01. Mantiene una actitud positiva ante los contratiempos durante la realización de las tareas.</p> <p>01.02.02 Regula las emociones desagradables mediante el pensamiento positivo.</p> <p>01.02.03. Sabe esperar las gratificaciones y tolera la frustración.</p> <p>01.03.01 Delibera y decide de forma responsable sobre las propias acciones, expresándolo si es necesario.</p> <p>01.03.02 Experimenta satisfacción en la realización de las tareas.</p> <p>01.03.03 Se da razones sencillas para obtener el entusiasmo e interés necesarios para realizar las tareas.</p> <p>01.04.01. Comprende y expone oralmente la importancia de que todos los niños reciban ayuda.</p> <p>01.04.02 Investiga la situación de los niños trabajadores en algunos países.</p> <p>01.04.03 Razona públicamente las consecuencias de la explotación infantil y la trata de niños.</p> <p>01.05.01 Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente.</p> <p>01.06.01 Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones.</p> <p>01.07.01 Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.</p> <p>01.08.01. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye.</p>	<p>B.CS</p> <p>A.CS</p> <p>B.SI</p> <p>B.CS</p> <p>I.CS</p> <p>I.CS</p> <p>I.CS</p> <p>A. AA</p> <p>B.CS</p> <p>I.SI</p> <p>I.CL</p> <p>I.CS</p> <p>I.CS</p> <p>A.AA</p> <p>I.AA</p> <p>I.SI</p> <p>I.CS</p>

BLOQUE 2. LA COMPRESIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONA LES

- Expresión de emociones.
- Reconocimiento de las emociones y sentimientos de los demás.
- Reconocimiento de los aspectos distintivos de las personas e identificación y valoración de sus habilidades y características.
- Valoración de comportamientos positivos en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES

- Reflexión sobre los derechos y deberes de las personas.
- Valoración crítica de situaciones en las que las personas no ven cubiertas sus necesidades básicas.
- Actitudes de integración y respeto hacia todas las personas, sin distinción de sexo.

B2-1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal.

B2-2. Utilizar habilidades de escucha y pensamiento con perspectiva de empatía.

B2-6. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales.

B2-9. Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas.

B3-3. Practicar el altruismo en el entorno cercano sensibilizándose sobre su valor.

02.01.01 Expresa libremente sentimientos y pensamientos durante las conversaciones y los debates en el aula.

02.01.02 Se comunica de modo tranquilo y agradable cuando dialoga en clase.

02.01.03 Utiliza correctamente la dicción, el tono y la actitud corporal en exposiciones orales.

02.02.01 Muestra interés al escuchar y da sentido a lo que oye.

02.02.02 Escucha y entiende desde el punto de vista del que habla.

02.02.03 Responde de forma reflexiva sobre el tema que se trata.

02.03.01 Interpreta las actitudes de los demás, elaborando hipótesis sobre las causas que la inducen y los sentimientos que las acompañan en las actividades cooperativas.

02.03.02 Explica la forma en que otras personas resuelven algunos problemas durante la evaluación

02.03.03 Responde a reacciones inesperadas de sus compañeros con tranquilidad durante las tareas interactivas en el aula

02.04.01 Comprende y pone de manifiesto la posibilidad de aprender de las diferentes maneras de actuar al colaborar.

02.04.02 Mantiene relaciones cercanas y comprensivas con los compañeros.

02.04.03 Ofrece confianza y confía en los demás.

02.05.01 Comprende y valora las relaciones de compañerismo y amistad.

02.05.02 Disfruta de las experiencias compartidas con los compañeros en el aula.

02.05.03 Acepta las aportaciones de las otras personas para ampliar la realidad en los intercambios de ideas.

03.01.01 Actúa valorando las consecuencias de las acciones
03.01.02 Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás.

03.01.03 Valora la amistad y la importancia de cuidar las relaciones.

03.02.01 Se defiende, expresa quejas adecuadamente y es capaz de pedir favores durante la interacción social en el aula.

03.02.02 Establece vínculos comunicativos sin agredir a su interlocutor ni quedar sometido a su voluntad en el aula y durante el juego.

03.02.03 Confía en sus posibilidades de defender los posicionamientos personales sin distanciarse de los demás cuando trabaja en equipo.

03.03.01 Expone verbalmente la correlación entre derechos y deberes.

03.03.02 Razona la valoración de situaciones reales en relación a los derechos del niño.

03.03.03 Expone mediante trabajos de libre creación las conclusiones de su análisis crítico de las diferencias en la asignación de tareas y responsabilidades en la familia y la comunidad escolar en función del sexo

B.CL

B.CL

B.CL

B.CL

A.CL

I.CL

A.CS

I.CL

B.CS

I.SI

B.CS

ICS

B.CS

B.CS

I.CS

B.AA

B.CS

B.CS

B.CS

B.CS

ICS

B.CL

I.CS

A.SI

<p>BLOQUE 4. LA FAMILIA Y LA FIGURA DEL MAESTRO COMO REFERENTES SOCIALES</p> <p>BLOQUE 5. LOS VALORES CONSTITUCIONALES</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la solidaridad y contribuir al bienestar de la familia y la clase • Conocer y respetar las normas de convivencia en el entorno local • Comprender que la mediación es una vía pacífica de afrontar los conflictos, que ayuda a dialogar con las personas, comprenderlas, aceptarlas y llegar a acuerdos con ellas. • Valorar la familia como elemento clave en una sociedad plural • Tolerar y respetar diferentes modelos familiares de la sociedad actual. • Valorar la familia como elemento de estabilidad e integración. • Entender la figura del maestro como educador e instructor. • Apreciar la figura del maestro como fuente de conocimiento. <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la Constitución como fundamento de los derechos y deberes. 	<p>03.04.01 Muestra interés por la naturaleza que le rodea y se siente parte integrante del aula.</p> <p>03.04.02 Participar en la medida de sus posibilidades en la conservación de los bienes naturales, y razona los motivos.</p> <p>03.04.03 Lleva a cabo pequeñas iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales y razona los motivos y los expone mediante imágenes.</p> <p>03.05.01 Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial.</p> <p>03.05.02 Investiga sobre las principales causas de los accidentes de tráfico.</p> <p>03.05.03 Expone públicamente las consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.</p> <p>03.06.01 Elimina barreras que interfieren en su mejora personal.</p> <p>04.01.01 Expresa el modo en que resolvería conflictos reales o simulados.</p> <p>04.02.01 Entiende que hay más de un a forma de resolver los problemas y emplea el pensamiento creativo para encontrar soluciones a conflictos.</p> <p>04.03.01 Representa conflictos desde el punto de vista de las partes.</p> <p>04.04.01 Conoce y respeta diferentes modelos de familia.</p> <p>04.06.01 Valora los vínculos familiares como fuente de solidaridad entre sus miembros.</p> <p>04.07.01 Identifica al maestro como fuente de saber y guía en su formación como persona.</p> <p>05.0101. Valora la Constitución Española como elemento clave de convivencia</p>	<p>B.CS</p> <p>B.CS</p> <p>I.SI</p> <p>B.CS</p> <p>I.CS</p> <p>A.CL</p> <p>B.AA</p> <p>B.CS</p> <p>B.CS</p> <p>B.CS</p> <p>B.CS</p> <p>B.CS</p> <p>B.CS</p> <p>B.CS</p>
--	--	---	--	---

1ST TERM

DIDACTIC UNIT : ART AND ENVIROMENT

CONTENTS		ASSESSMENT CRITERIA	LEARNING STANDARDS	COMPETENCES
CURRÍCULUM CONTENTS	CONTENTS OF THE DIDACTIC UNIT			
<p>B.1 Audiovisual Languaje</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fixed and moving images - Analysis and image reading - Understanding messages -The photograph <p>B.2 Visual Art Expression and Creation.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Colours in art and the environment. -Art materials. -Portraits.Self portrait and famous. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proportion in self-portraits. - Relation between photography and artworks. - Analysis of proportion in famous painting. - Autonomy and creativity in art. - Review of proportion, colours and shapes in art and the environment. - Texture in art and in animal coverings - Group work: an animal poster. - Paterns in art and the environment. - Recognise the primary and secondary colours. - Understand how to obtain tertiary colours. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse and interpret the works of art so that they can create new artworks based on new knowledge. - Reflect on the relation between photos and artworks. - Identify and describe reality and fiction using adequate artistic language. - Representation of different effects through the use of colors and hues (intensity of the stroke). - Choose lines, shapes and colours in their artworks effectively, following the basic steps of the creative process. - Use basic elements of art (proportion, colours, shapes) effectively and in a personal way. - Identify and reproduce texture in a two-dimensional artwork. - Identify the idea, belief or opinion they want to express in a poster. - Identify patterns (lines, shapes, colours). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Observe the shape, size and position of the face in portraits. 2.Complete portraits using the correct shape, size and position of the different parts of the face. 3.Use guidelines to draw the parts of the face correctly. 4.Observe and understand the similarities between reality and artworks. 5.Classifies and sorts the primary colors (magenta, cyan and yellow) and secondary (green, purple and red) on the color wheel and meaningful uses in his works. 6.Identify the characteristics of portraits 7.Draw a self-portrait. 8.Create funny portraits. 9.Observe and identify patterns in a mosaic. 10.Colour patterns effectively in a mosaic design. 11.Complete geometric patterns using lines, shapes and colours. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competence in linguistic communication - Competence in mathematics, science and technology. - Competence in learning to learn. - Competence in social awareness and citizenship. - Competence in autonomous learning and personal initiative. - Competence in artistic and cultural awareness

2nd TERM

DIDACTIC UNIT : MY COMIC

CONTENTS		ASSESSMENT CRITERIA	LEARNING STANDARDS	COMPETENCES
CURRÍCULUM CONTENTS	CONTENTS OF THE DIDACTIC UNIT			
<p>B.1 Audiovisual Language</p> <p>-The comic as an expressive element and artistic</p> <p>- Labeling</p> <p>- The digital image:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Search, selection, copy and paste • images with computer software. • Responsible use of internet image <p>B.2 Visual Art Expression and Creation.</p> <p>Creative Process</p> <p>-Development of an artistic composition</p> <p>-Dimensional, individual and / or group respecting</p> <p>-Phases of the creative process:</p> <p>-Selection of materials (waxes, brushes, watercolors, watercolors, various types of paper, tweezers, toothpicks and materials waste ...)</p>	<p>-Autonomy and creativity in art.</p> <p>-Appreciation of the importance of using previous to draw diagrams.</p> <p>-Interest in learning about art techniques and innovative materials that promote creativity.</p> <p>-The comic: main characteristics</p> <p>- Using various plastic in their production techniques: collage, stamping, scratched pencils, etc.</p> <p>- Representation of effects of light and shadow in a comic, using different shades of one color</p>	<p>-Distinguish the fundamental differences between fixed and moving images classifying following patterns learned.</p> <p>-Approach to reading, analysis and interpretation of art and stills and moving in their contexts cultural and historical understanding of critically their meaning and function social being able to develop new visual compositions from the knowledge acquired.</p> <p>-Using information technology and communication responsibly for searching, creating and disseminating still and moving images.</p>	<p>1.Analyse and describe simply and using appropriate terminology still and moving images based on the size, format, theme, elements, use ...</p> <p>2. Interprets the messages transmitted images (billboards, signs, icons, signs or logos).</p> <p>3.Sequence a story in vignettes in incorporating images and phrases, following the pattern of a comic</p> <p>4 Use the appropriate typography in their artistic productions material cares and respects the rules established in the creative process.</p> <p>5. Shows interest in participating in group tasks.</p> <p>6. Rate respectfully those made visual compositions.</p> <p>7.Use information technology responsibly in finding and using digital images</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competence in linguistic communication - Competence in mathematics, science and technology. - Competence in learning to learn. - Competence in social awareness and citizenship. - Competence in autonomous learning and personal initiative. - Competence in artistic and cultural awareness

2nd TERM

DIDACTIC UNIT : A FAMOUS PAINTER

CONTENTS		ASSESSMENT CRITERIA	LEARNING STANDARDS	COMPETENCES
CURRÍCULUM CONTENTS	CONTENTS OF THE DIDACTIC UNIT			
<p>B.2 Visual Art Expression and Creation.</p> <p>-Art forms: painting:</p> <ul style="list-style-type: none"> • topic of painting: still life • appreciation, enjoyment, respect and appreciation. • Top paintings <p>-Decorative Handicraft: painters</p> <p>-Art materials.</p> <p>Creative Process</p> <p>Development of an artistic composition dimensional, individual and / or group respecting phases of the creative process:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Purpose of the work: search information (literature and internet) and project choice: "Masks and puppets " • Planning: Develop techniques: origami, folding, gluing. • Selection of materials (waxes, brushes, watercolors, watercolors, various types of paper, clay,tweezers, toothpicks and materials waste ...) • Cast tasks (group activity) • Project support • Verbal Communication • Assessment work 	<p>-The still life: components</p> <p>-Art materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> • waxes, brushes, watercolors, watercolors,various types of paper, clay,tweezers, toothpicks and materials waste. <p>-Famous painters.Analysis of pictures.</p> <p>- Representation of different effects through the use of colors and hues (intensity of the stroke).</p> <p>- Interest in learning new art techniques that promote creative and independent work.</p> <p>-A ppreciation of the importance of using previous to draw diagrams.</p>	<p>-Identify the immediate environment and imaginary, explaining language suitable plastic characteristics.</p> <p>-Represent ideas,actions and situations using the elements that make up the language visual.</p> <p>-Perform visual productions following basic guidelines of the creative process, experiencing, recognizing and differentiating the expressiveness of the different materials and painting techniques and choosing the most suitable for realization of the planned work.</p> <p>-Use library resources, the media and Internet for information that will serve to plan and organize processes creative as well as to meet and exchange information with other students.</p> <p>-Imagine, draw and draw works dimensional with different materials</p> <p>-Meet the artistic expressions forming most significant part of artistic and cultural heritage, acquiring attitudes of respect and appreciation of the heritage.</p>	<p>1.Make drawings of still lifes playing with some precision elements.</p> <p>-2.Describe simply and using the terminology of their plastic language artistic productions.</p> <p>3.Distinguish primary and secondary colors and combines them freely in their productions.</p> <p>4. Organizes its two-dimensional space using the concepts productions basic space and proportion.</p> <p>5.Use painting techniques (tempera, watercolors) to create artistic compositions handling materials and tools so adequate care for the material.</p> <p>6. Presents his works cleanly.</p> <p>7. Make dimensional works with the techniques learned: tempera and watercolors.</p> <p>8. Manufactures three-dimensional works with different materials: masks,puppets.</p> <p>9.Look in books and online information relevant to selecting and organizing his creative process.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competence in linguistic communication - Competence in technology. - Competence in learning to learn. - Competence in autonomous learning and personal initiative. - Competence in artistic and cultural awareness

3rd TERM

DIDACTIC UNIT : GEOMETRY AROUND US

CONTENTS		ASSESSMENT CRITERIA	LEARNING STANDARDS	COMPETENCES
CURRÍCULUM CONTENTS	CONTENTS OF THE DIDACTIC UNIT			
<p>B.3 Geometrical drawing. Geometric language. Straight 1. Types:</p> <ul style="list-style-type: none"> Parallel Perpendicular. Oblique. <p>2. Plane Figures: Circumference Circle</p> <p>3. Sum of segments.</p> <p>4. Types of angles: acute, right and obtuse.</p> <p>5. Instruments geometric pattern: rule,the squad the bevel</p> <p>6. Translating and symmetry.</p> <p>Creative Process</p> <p>Development of a geometric composition individual and / or group respecting the phases of creative process.</p> <p>-Purpose of the work Planning: -Work to develop: "Creations symmetrical " -Resources needed materials (crayons, markers ..) and support (graph paper) - Cast tasks (group activity). Project support -Verbal Communication - Assessment work</p>	<p>-Drawing symmetrical objects based on an axis and graph paper for your convenience.</p> <p>-Art materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> • waxes, brushes, watercolors, watercolors,various types of paper, clay,tweezers, toothpicks and materials waste. <p>-Assessment of the use of plastic tools to make their jobs more precisely: ruler and compass.</p> <p>- Analysis and interpretation of various art works by renowned authors.</p> <p>- Using guidelines when making drawings and diagrams to interpret the works.</p>	<p>-Identify geometric concepts in reality that surrounds the pupil relating them to the concepts geometric covered area mathematics with graphics application.</p> <p>- Started in the understanding and management of tools and local materials managing them technical drawing properly.</p> <p>- Drawing symmetrical objects based on an axis and graph paper for your convenience.</p> <p>- Construction of three-dimensional figures from plane figures.</p> <p>- Started in the knowledge and use of tools and materials engineering drawing own managing them properly.</p> <p>- Prepare three-dimensional models cutting, folding and gluing the tabs of paper figures.</p>	<p>1.Draw approximation to rule straight parallel, oblique and perpendicular.</p> <p>2.Make and color compositions with circles and circles using templates and everyday objects.</p> <p>3. Sum segments graphically using the rule.</p> <p>4.Draw right, acute and obtuse angles using the angles of the square and bevel.</p> <p>5.Plays drawings by translation.</p> <p>6.Create symmetrical compositions on graph paper from the axis of symmetry.</p> <p>7.Scan reality breaking it down into basic geometric shapes and moving it to two-dimensional composites.</p> <p>8.Identified in a two-dimensional work of plane figures worked.</p> <p>9.Use and appreciates the result of the correct use of drawing instruments geometric assessing the accuracy of results.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competence in linguistic communication. - Competence in mathematics, science and technology. - Competence in learning to learn. - Competence in autonomous learning and personal initiative. - Competence in artistic and cultural awareness